

القبس

رئيس التحرير
جاسم أحمد النصف

مدير التحرير
رؤوف شحوري

٣٢ صفحة — الاثنين ١٥ شوال ١٤٠٠ هـ — ٢٥ اغسطس (آب) ١٩٨٠ — السنة التاسعة — العدد ٢٩٧٤ — الكويت. — ٥٠ فلسا

AL-QABAS, Monday, 25 August 1980, 9th Year, No. 2974 — Kuwait.

الأمير يعلن عودة الديمقراطية البرلمانية هدية للشعب الكويتي في الثمانينات

انتخابات جديدة ومجلس جديد



وزير الدولة لـ القبس

مرسوم أميري جديد سيحدد موعد الانتخابات وانعقاد أولى الجلسات

توصيات لجنة تنقيح الدستور ستعرض على المجلس الجديد

اهدى سمو امير البلاد الشعب الكويتي عودة الحياة الديمقراطية البرلمانية في بداية الثمانينات عندما اصدر سموه أمس امرا اميريا بدعوة مجلس الامة للانعقاد خلال مدة لا تتجاوز نهاية شهر فبراير وذلك وفاء لوعد سموه الذي قطعه عام ١٩٧٦ بعودة الحياة البرلمانية خلال ٤ سنوات وصدر الامر الاميري قبل ٥ أيام من انتهاء مهلة الوعد .

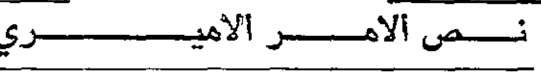
وزير التربية وزير الدولة بالنيابة جاسم المرزوق قال لـ « القبس » ان مرسوما سيصدر في وقت لاحق يدعو للانتخابات البرلمانية ويحدد تاريخها وموعد انعقاد الجلسة الاولى للمجلس الجديد ، وان مجلس الوزراء سيبحث قانون الانتخاب ويحدد عدد الدوائر الانتخابية وجداول قيد الناخبين .

وأكد وزير التربية وزير الدولة بالنيابة ، ان توصيات لجنة تنقيح الدستور ستعرض على المجلس المقبل ولن تطرح في استفتاء شعبي . كذلك اكد الوزير المرزوق ان الحكومة باقية حتى يتشكل مجلس الامة الجديد .

واشاد الوزير بوفاء سمو الامير بالوعد الذي قطعه بعودة الحياة البرلمانية . واوضح الخبير الدستوري د. كمال ابو المجد لـ « القبس » : بان الامر الاميري الذي صدر امس يقضي بضرورة صدور مرسوم أميري جديد بالدعوة لانتخابات جديدة لانتخاب نواب جدد قبل نهاية شهر فبراير المقبل .

غدا .. الذكرى ١٩ لاول مرسوم ببدء الحياة البرلمانية

تصادف غدا ذكرى مرور ١٩ عاما على صدور المرسوم الخاص بتشكيل « هيئة تنظيم مشروع انتخاب اعضاء المجلس التأسيسي » وهو المرسوم الذي ارسى بدء مسيرة الحياة البرلمانية في الكويت .



نص الامر الاميري

بعد الاطلاع على الدستور الصادر في ١٤ جمادى الثانية سنة ١٣٨٢ هـ الموافق ١١ من نوفمبر ١٩٦٢ م ، وعلى الامر الاميري بتنقيح الدستور الصادر في الرابع من رمضان سنة ١٣٩٦ هـ ، الموافق ٢٩ أغسطس سنة ١٩٧٦ م ، وعلى المرسوم الصادر في ٢٣ ربيع الاول سنة ١٤٠٠ هـ الموافق ١٠ فبراير ١٩٨٠ م ، بتشكيل لجنة للنظر في تنقيح الدستور ، اصدرنا الامر الاتي :

مادة أولى : يدعى مجلس الامة للانعقاد ، خلال مدة لا تتجاوز نهاية شهر فبراير سنة ١٩٨١ م .

مادة ثانية : ينتهي العمل بالامر الاميري الصادر في ٤ رمضان سنة ١٣٩٦ هـ ، الموافق ٢٩ أغسطس ١٩٧٦ م ، المشار اليه عند انعقاد مجلس الامة ، وفقا للمادة السابقة .

مادة ثالثة : على رئيس مجلس الوزراء والوزراء ، كل فيما يخصه تنفيذ هذا الامر ، ويعمل به من تاريخ صدوره وينشر بالجريدة الرسمية .

أمير الكويت : جابر الاحمد

قضية اليوم

إعادة الديمقراطية أو الوعد الذي تحقق

ليس هذا هو وقت البحث في التفاصيل ...

فمن حيث المبدأ يرحب شعب الكويت بالامر الاميري باعادة الديمقراطية البرلمانية ... لقد قطعت الدولة على نفسها وعدا ، وها هي تفي بالوعد ، حتى قبل حلول موعده . الا ان التفاصيل ستفرض نفسها اليوم وغدا وبعد غد ، لانها من طبيعة الديمقراطية نفسها .

واعادة الديمقراطية البرلمانية الى الكويت تبدو في وسط واقعنا الجغرافي والاقليمي والقومي ، وكانها سباحة ضد التيار ، بينما تسود النزعات الدكتاتورية في اقطار كثيرة ، وتكبت الحريات ، وتغتصب حقوق الشعب ، ويتهدد أمنه ... الا ان الكويت تؤكد مركزها كبؤرة اشعاع ، وكواحة للديمقراطية ينعم بها أبناء الكويت ومن يقيم على أرضها .

وليست لدينا اضافات كثيرة على ما سبق وأعلناه من قبل ... فما يريده شعب الكويت هو الديمقراطية بدون سلبيات الديمقراطية ... والحرية بدون تجاوزات الحرية ... والرخاء بدون أن يقودنا الى الاسترخاء .

لقد كانت التجربة البرلمانية في الكويت صوابا يحتمل الخطأ ، ونريدها الان صوابا يصحح الاخطاء الماضية ، ولا يحولها الى خطأ « يحتمل » الصواب ! وكما قيل فان الديمقراطية كالفتاة الجميلة تتعرض كثيرا الى محاولات الاغراء والغواية ، وهي تحتاج دائما الى حوافز من الداخل والى روادع من الخارج كي لا تنحرف !

فضلا عن أن الديمقراطية البرلمانية ينبغي الا تتحول الى قيد واصفاد ، بحيث تغل يدي السلطة التنفيذية ، وتحول الدولة بالتالي الى كيان بطيء الحركة وعاجز عن اتخاذ القرارات ، في عالم متحرك بسرعة وحيوية وعنف ، ولا مكان فيه للمترددين .

وكل ما نرجوه هو ان تكون وقفة التأمل الطويلة التي وقفناها منذ تعليق بعض مواد الدستور وحل مجلس الامة السابق ، كافية من أجل بدء المسيرة من جديد بثقة وحزم واصرار على انجاحها ... والا نضطر الى ارتجال ديمقراطية جديدة ستحتاج هي الاخرى الى وقفة تأمل بعد فترة من الزمن !

وذلك كله يقتضي الدخول من جديد بتفاصيل وضع الدوائر الانتخابية ، وقانون الانتخاب ، وكل ما له علاقة بهما ... لكن كل شيء في أوان .

الا ان الكويت لهالان تعتز باصالة تمسكها بالديمقراطية التي هي طبع أصيل في الشعب الكويتي حاكما ومحكوما ... وتلك هي الضمانة الحقيقية للتجربة البرلمانية عندما تخفق او عندما تصيب !

القبس

معركة جوية سورية - اسرائيلية

دمشق : خسرنا « ميغ ٢١ » وأصبنا طائرة

اعلنت دمشق انها خسرت طائرة « ميغ ٢١ » واصابت طائرة معادية في معركة جوية وقعت في سماء لبنان .

وقال ناطق عسكري سوري انه في الساعة الثالثة والدقيقة ٤٠ من بعد ظهر امس تصدت الطائرات السورية لطائرات اسرائيلية كانت تقصف بعض المواقع والمخيمات الفلسطينية في لبنان ، ومنعتها من اكمال مهمتها واجبرتها على الفرار باتجاه الاراضي المحتلة . واضاف الناطق ان الطيار السوري استطاع القفز بمظلته بسلام بعد سقوط طائرته، وان بقية الطائرات السورية عادت الى قواعدها سالمة .

وكان ناطق باسم الجيش الاسرائيلي قد اعلن ان طائرة اسقطت عندما تصدت مجموعة طائرات سورية لطائرات اسرائيلية « كانت في مهمة استطلاع روتينية في اجواء لبنان » . وزعم الناطق ان جميع الطائرات الاسرائيلية عادت الى قواعدها سالمة بعد معركة قصيرة استغرقت عدة دقائق فقط .

واكد مراسلو الصحف في جنوب لبنان انهم شاهدوا الطائرة السورية تسقط في بلدة جباع شرقي مدينة صيدا وعلى بعد ٢٥ كيلو مترا شمالي الحدود الاسرائيلية .

وقال راديو بيروت ان الطيار السوري هو الرائد الطيار نبيل جرجس وانه لقي استقبالا حارا من السكان المحليين الذين احاطوه بالعناية . وقد انتقل فيما بعد الى قاعدة سورية في جزين في جنوب شرق لبنان حيث رحب به زملاؤه والمواطنون .

ولم يعرف نوع الطائرات الاسرائيلية التي اشتركت بالمعركة الا ان الغارات الاخيرة التي شنتها اسرائيل على جنوب لبنان اشتركت فيها طائرات « اف — ١٥ » الاميركية المتطورة ولا يستبعد ان تكون هذه الطائرات قد اشتركت في المعركة ضد طائرات « الميغ » السورية . وقد وقعت المعركة الاسرائيلية — السورية وسط استمرار القصف المدفعي على جنوب لبنان لليوم السادس على التوالي ، حيث تساقطت القذائف على كفرتبنيت وآرنون واليرموك والعيشية والريحان، كما اصيبت منطقة صور وجل البحر بعدة قذائف ، وذكرت مصادر يسارية ان ٢٥ منزلا اصيبت باضرار في منطقة النبطية من جراء القصف .

الرائد سعد حداد اتهم القوات السورية المرابطة في العيشية والريحان بقصف مواقعه في قرى الشريط الحدودي، الا ان ناطقا اسرائيليا شكك في صحة هذا الاتهام وقال « ان الرائد حداد لا يكون دقيقا في بعض الاحيان بتحديد اعدائه في لبنان » .

السيد فاروق قدومي (ابو اللطف) رئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير الفلسطينية توقع ان تغزو اسرائيل جنوب لبنان مجددا لكنه حذر من ان هذا سيؤدي الى حرب شاملة

— البقية على الصفحة ١٧ —

٥ قتلى بانفجار سيارة في ريفون

بيروت — افب — لقي خمسة اشخاص مصرعهم واصيب اكثر من ثلاثين اخرين حالة ١٨ منهم خطرة مساء أمس في انفجار سيارة ملغومة في قرية ريفون الواقعة شمال شرقي بيروت . وذكر بعض شهود العيان أن السيارة كانت تقف امام دار للسينما في اكثر الشوارع ازدحاما في هذا المركز السياحي وقد انفجرت في ساعة الذروة ... واسفر الانفجار عن تدمير مقهى ملاصق للسينما فضلا عن تسع سيارات . واعلن لواء « المردة » الزغرتاوي مسؤوليته عن الحادث.

صور عن معركة الصمود في جنوب لبنان

● ص ١٥ ●

الملحق مع العدد

جولة خليجية لعرفات

ابو ظبي — افب — اعلن هنا امس ان السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية سيزور دولة الامارات العربية المتحدة خلال الايام القليلة المقبلة في اطار جولة في دول الخليج .

وقالت « وكالة انباء الامارات » ان السيد عرفات سيجري محادثات مع الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان حول التطورات الاخيرة للقضية الفلسطينية والموقف في جنوب لبنان .

استقال رئيس وزراء بولندا

وارسو — الوكالات — اعلن التلفزيون البولندي ليل امس أن ادوارد بابيوش رئيس الوزراء استقال من منصبه . وبذلك يصبح بابيوش رابع شخصية تترك المكتب السياسي للحزب الشيوعي .

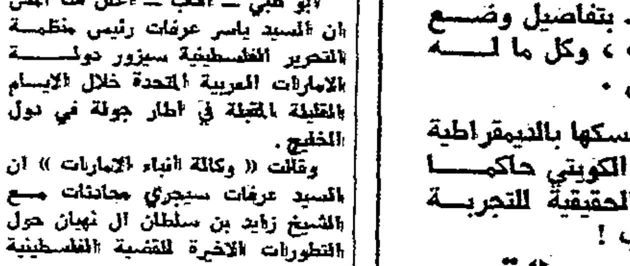
وقد عقدت اللجنة المركزية للحزب الشيوعي اجتماعا مغلقا امس برئاسة ادوارد جيريك .

● طالع ص ١٧ ●



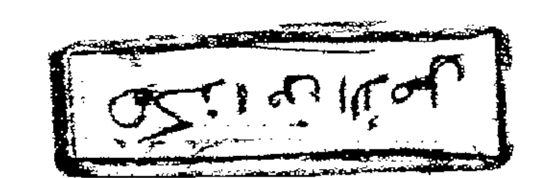












مواعيد امتحانات الدور الثاني لم تتغير

صرح مصدر مسؤول بوزارة التربية بان مواعيد امتحانات الدور الثاني للشهادات العامة والنقل ستبدأ في موعدها المحدد المعلن من قبل ، دون اي تعديل وهو السادس من شهر سبتمبر المقبل .

وأكد المصدر المسؤول : انه لم يحدث اي تعديل في الموعد ، ووصف ما نشر في احدى الصحف امس حول هذا الموضوع بانه لا اساس له من الصحة .

من جهة ثانية : طالب المصدر المسؤول ، الطلاب والطالبات وأولياء الامور بعدم الاكتراث لمثل هذه الاخبار غير الصحيحة ، كما طالب الصحف بتحري الدقة في نشر مثل هذه الاخبار التي تحدث بلبلة بين الناس ، وطالب هذه الصحف بالرجوع الى المصادر المعنية لاستيفاء هذه الاخبار.

صرف بدل ايجار لـ ٥١ مواطناً كويتياً

طلبت وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل من ٥١ مواطنا مراجعة ادارة الخدمات الاجتماعية بضاحية عبد الله السالم ، لانهاء معاملاتهم الخاصة ببدل ايجار لبيوتهم التي يسكنونها بالايجار. وذلك يوم الاثنين المقبل خلال الدوام الرسمي .

هذا وكانت اللجنة المكلفة بدراسة حالات المواطنين الذين تقدموا بطلبات للحصول على بدل ايجار ، والتي يرأسها مدير ادارة الخدمات السيد محمد المسبيح ، قد انجزت هذه المعاملات بانتظار حضور اصحاب العلاقة مصطحبين معهم شهادات الجنسية الاصلية ، وايصال المراجعة الممنوح لهم من قبل الوزارة . وفيما يلي اسماء الذين شملهم طلب الوزارة:

عبد الله حسين عبد الرحمن النفوذ ، ضحوي بركات مقذال الديحاني ، عبد الله خالد المطلع العتيبي ، حسن علي تقي قلوم تقي ، عادل عبد الحميد علي محمد الصالح ، سعد ناصر عبد الهادي حماد بوجما ، راشد سالم راشد العني ، مفرج فهاد مبارك العجمي، عبد المجيد محمد عبد الحسين محمد الصالح ، عبد الله صالح أحمد المتويني ، داود عبد الكريم عبد الله رمضان ، بدر محمد بهادر البلوشي ، علي محمد ابراهيم عبد الله الجسمي، فيصل عيسى ابراهيم حافظ ، مبخوت فهيد حسين مبخوت العجمي ، سفر مريخان عايض الديحاني ، حسين احمد مكي الصيرفي، درويش عبدالسلام درويش عباس ، محمد غلوم محمد عبد الله ، عبد العزيز حسن عبدالله عبد الرسول القلاف ، دغيم مهدي محمد المطيرات ، محمد حسن محمد احمد ، عبد الله جاسم محمد علي احمد ، صحن عماش صحن المطيري، علي أحمد علي دشتي ، يوسف أحمد تشو كرم ، رياض فالح حسن ، علي مسفر ناصر الحيان ، جاسم علي حسن العباسي ، محمد أحمد محمد حسن علي ، حمد حمدان حامد العتيبي ، عبد الكريم جمعه غلوم دشتي ، محيسن علي غالب علي الحربي ، ابراهيم سالم ابراهيم سالم احمد ، راشد عقيل خليفه ، مجعد متعب جاعد غايب الرشيدي ، متلع طريف عايض العتيبي ، عبد الرزاق عيسى عبد الله الموسى ، عبدالكريم حبيب عباس حسين ، محمد عبد الله بلال العابر ، يعقوب يوسف عباس بومريوم ، جوده هلال كوزان الشمري، شديد بركات مقذل الديحاني ، عباس غلوم محمد عبد الله ، مبارك عبدالله موسى العجمي ، علي عبد النبي غلوم حسن ، ضويحي فيصل عبد الرحمن المطيري ، عبد الخالق ياسين حسين حيدر ، بدر عبد علي عبد الرحيم الشطي ، رشود فايد رشود الشمري، سالم جاسم محمد الخنفر .

مواعيد امتحانات الدور الثاني في الجامعات المصرية

تلقت وزارة التربية من الملحق الثقافي بالقاهرة مواعيد امتحانات الدور الثاني في بعض الكليات هناك وهي كالتالي : ١ سبتمبر العلاج الطبيعي ، ١٣ سبتمبر طب اسنان القاهرة ، ٣٠ اغسطس طب القاهرة السنة الثانية و ٧ سبتمبر للسنة الثالثة ، ٦ سبتمبر علوم القاهرة وطب الازهر .

دفعة جديدة من الناجحين في المقابلات المحلية

من المقرر ان تعلن اليوم – الاثنين – مراقبة الاختيار بوزارة التربية اسماء دفعة جديدة من الناجحين في المقابلات المحلية للتعاقد معهم للعمل في سلك التدريس اعتبارا من بداية العام الدراسي الجديد ٨٠–١٩٨١ .

مرشحان في الدراسات العملية في بريطانيا

رشحت وزارة التربية اثنين من موظفيها للاشتراك في الدراسات العملية التي ستعقد في مركز تطوير البرامج بالمملكة المتحدة من ٣١ اغسطس الى ١٢ سبتمبر المقبل ، وذلك للاطلاع على التجارب المتقدمة في مجال الدراسات العملية ودورها الايجابي في التعليم العام وهما : عبد العزيز عباس ناصر – موجه أول الدراسات العملية بالمرحلة المتوسطة ، ومحمد عبد الله حسين رئيس قسم الدراسات العملية بالمرحلة المتوسطة .

د. النقيب يصدر تعميماً يفسر كلمة « الواسطة » الواردة في المادة "٢٥"

اصدر وكيل وزارة الصحة الدكتور نائل النقيب تعميما حول تفسير كلمة « الواسطة » الواردة بالمادة ٢٥ من قانون الخدمة المدنية جاء فيه ، ان « الواسطة » هي التعامل لحساب الموظف سواء اكان بشكل مباشر او غير مباشر . وهذا نصه :

نظرا لما جاء بتعميم ديوان الموظفين رقم ١٤ لسنة ٨٠ بشأن تفسير كلمة «الواسطة» الواردة بالمادة ٢٥ من قانون الخدمة المدنية وذلك عن الفتوى التي اصدرتها ادارة الفتوى والتشريع بتفسير كلمة الواسطة المشار اليها في نص المادة سالفة الذكر بما يلي :

ان يكون التعامل لحساب الموظف او لمصلحته في الحقيقة ، او ان يكون له فيه منفعة خاصة حتى ولو كان دور الموظف ليس ظاهرا في هذا التعامل ، او لا يعتبر طرفا فيه بصفة مباشرة او من الناحية القانونية المجردة ، ذلك ان العبرة في تطبيق هذا النص ليست بشكل التعاقد او اسلوبه او اطرافه المباشرين ، وانما في حقيقته وجوهره، وما اذا كان لحساب الموظف او له مصلحة فيه .

وعليه يكون الحظر الوارد بالمادة ٢٥ من قانون الخدمة المدنية شاملا لكل اشكال التعامل المنصوص عليها لا فرق في ذلك بين ما اذا كان الموظف يقوم بها بنفسه او عن طريق غيره كالوكالة او الولاية او الشراكة ، وسواء كان دوره ظاهرا فيها ام مستترا .

لذا لزم التعميم بما جاء على جميع العاملين بشأن تفسير كلمة «الواسطة» كي لا تفسر بغير معناها المقصود ، ويجب التقيد بالتفسير الوارد بالفتوى المشار اليها بكل دقة .

الأشغال : تجارب لتلافي النقص في الأسماك الطازجة في السوق المحلية

تجري ادارة الزراعة بوزارة الاشغال العامة بالتعاون مع شركة الاسماك الكويتية عدة تجارب بشأن الجدوى الاقتصادية لتشغيل عدد من مراقبي الشركة في مجال صيد الاسماك الطازجة كمساهمة من الشركة في التعاون مع مراقبة الثروة السمكية بالوزارة في علاج مشكلة الارتفاع الحاد في أسعار الاسماك ، والنقص المستمر من الكميات الواردة في السوق المحلية، بهدف تحقيق الامن الغذائي والاستفادة من نتائج التجارب والبحوث ، التي تقوم بها المراقبة في المياه الاقليمية الكويتية .

وقد صرح مصدر مطلع بوزارة الاشغال بان مراقبة الثروة السمكية تعتبر جهاز خدمات ورقابة على الثروة السمكية بالبلاد .

وقال : ان المراقبة قد قامت باجراء تجارب مشتركة على احدى سفن شركة الاسماك الكويتية ، حصلت بموجبها على نتائج تسمح بالبدء في تحويل بعض انشطة الشركة الى صيد الاسماك وعدم الاقتصار على صيد الروبيان فقط ، خاصة وانه سيصار الى منع صيد الروبيان اعتبارا من مطلع العام المقبل ولمدة خمسة اشهر ، في المياه الكويتية والخليج العربي ، حتى تتاح فرصة لتكاثره .

واضاف : ان دور مراقبة الثروة السمكية بالوزارة ينحصر في هذا التعاون مع الشركة في تقديم الدعم والمشورة الفنية ، دون الدخول في عمليات تجارية بهدف تحقيق أرباح .

وقال ان الوزارة اقترحت عقد اجتماعات مشتركة مع الشركة لبحث تامين صيد الاسماك في البلاد .

تنظيم جديد لادارة العلاقات العامة والاحصاء بالبلدية

اصدر مدير عام البلدية السيد راشد عبد الله العثمان قرارا بتنظيم ادارة العلاقات العامة والاحصاء في البلدية ، وتضمن القرار تسمية كل من :

جلال جلال منصور الرمح – مديرا لادارة العلاقات العامة والاحصاء ، ومحمد جمعة تقي رئيسا لقسم الاحصاء ، وعلي حسين يعقوب السلاحي رئيسا لشعبة مرافقي الوفود ، وعبد الرحمن ناصر الزايد رئيسا لشعبة الاستعلامات ، ونجاة جمعة محمد علي تقي رئيسة لشعبة البيانات والنشرات ، فاطمة خليفة المسلم رئيسة لشعبة التحليل الاحصائي والتقارير .

واوضح القرار ان ادارة العلاقات العامة والاحصاء ، تتكون من قسمين ، وذلك على النحو التالي :

● أولا : قسم العلاقات العامة :

ويتكون هذا القسم من الشعب التالية: شعبة الاعلام والتوعية ، شعبة مرافقي الوفود ، شعبة المتابعة ، شعبة الاستعلامات .

● ثانيا : قسم الاحصاء :

ويتكون هذا القسم من الشعب التالية : شعبة البيانات والنشرات ، وشعبة التحليل الاحصائي والتقارير ، وشعبة البحوث الخاصة ، وشعبة السكرتارية والطباعة .

هذا وقد حدد القرار مجال عمل كل شعبة من هذه الشعب بما يتناسب مع طبيعة تكوينها .

• قضائيات •

اخماد ١٤ حريقاً خلال ٤٨ ساعة

اخمد رجال المطافىء خلال الـ ٤٨ ساعة الماضية ١٤ حريقا في مناطق مختلفة :

● ففي منطقة النزهة ، شب حريق في مطبخ احد المنازل ، نتيجة تماس كهربائي باسلاك المطبخ الكهربائي .

● وعلى طريق الاحمدي ، اندلع حريق في سيارة صالون خاصة ، وقد اتت النيران على السيارة بالكامل ، والسبب تماس كهربائي في اسلاك الظفيرة .

● وفي محل سندويش بالجهراء ، شب حريق نتيجة انسكاب زيت القلي على النار .

● وفي شارع تونس ، شب حريق في سيارة خاصة ، نتيجة انقطاع ماسورة البنزين .

● وفي الرميثية ، اندلع حريق في كمية من الاخشاب نتيجة عبث الاطفال .

● وفي الشعبية ، اندلع حريق ، في سيارة اتى عليها بالكامل .

● في الشويخ ، اندلع حريق في غرفة نوم نتيجة تماس كهربائي باسلاك المكيف .

● وفي المدينة ، اندلع حريق في كيبل كهربائي باحدى الاسواق ، والاضرار مادية .

● وفي الشويخ الصناعية ، اندلع حريق في محل للحدادة بسبب تطاير الشرر اثناء عملية لحام احدى السيارات بالاوكسجين ، لعدم اتباع شروط السلامة اللازمة، وقد تأثر نتيجة ذلك محل كهرباء ، وآخر لقطع غيار السيارات ملاصقان للمحل .

● وفي السالمية ، اندلع حريق باحد المكاتب المتنقلة قرب محطة بنزين السالمية .

● كما اندلع حريق في شبرة كبيرة عبارة عن عدة غرف ((شاليهات)) واتى الحريق على الشبرة ومحتوياتها ، ولم يحدد سبب الحريق في حينه .

ضبط سائق ومساعده يهربان ١٩ متسللا

تمكنت دورية مباحث المطلاع من ضبط سائق سيارة نقل خاص ومساعده اثناء محاولتهما ادخال ١٩ متسللا الى البلاد بصورة غير مشروعة بالقرب من طريق الصبية بمنطقة الخويسات .

وكانت الدورية قد شاهدت سيارة تحمل رقم ٨١٩٦/م نقل خاص واعطتها اشارة بالتوقف لكن سائقها امتنع عن الوقوف وانطلق بسيارته ، فلحق بها افراد الدورية وجرت مطاردته حتى توقف والقي القبض عليه ، وتبين ان سائق السيارة يدعى ((عباس)) ومساعده شخص يدعى ((عبد الله)) كما ضبط معه ١٩ متسللا تم احالتهم الى مخفر شرطة المطلاع لاتخاذ الاجراءات القانونية نحوهم .

ضبط ((هدام)) بتهمة التزوير

القي القبض على شخص يدعى ((هدام)) بتهمة التزوير في محرر رسمي ، واحيل الى التحقيق بهذه التهمة .

شيكان بلا رصيد

ابلغ ((جميل)) مخفر شرطة النقرة ان سيدة تدعى ((رافوس)) اصدرت له شيكين بلا رصيد ، وتقدم بشكوى ضدها .

مصرع طفل واصابة امرأة في حادثي مرور

لقي طفل مصرعه ، واصيبت امرأة بجراح في حادثي مرور وقعا في منطقتي النقرة ، والصحيحل .

● ففي النقرة ، اجتاحت السيارة رقم ٢٢٢٦٣ قيادة ((اليامي)) طفلا يدعى (عماد) فتوفي الطفل متأثرا باصابته .

● وفي الصحيحل ، دهست السيارة رقم ٢٦٥٢٦ قيادة ((سعود)) امرأة تدعى ((سقية)) فاصيبت بجراح .

شؤون البيت

مجلس الوزراء:

الكويت تقترح عقد القمة العربية والأوبيك في وقت متقارب بينهما

- صباح الاحمد يغادر الى عمان للتحضير للقمة العربية
- انشاء بنك كويتي ـ تونسي برأسمال ١٠٠ مليون دينار
- تعويض خسائر شركتي المشروعات السياحية والمخابز الكويتية

عقد مجلس الوزراء اجتماعه الاسبوعي امس ، برئاسة سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبد الله الصباح .

واعلن وزير التربية وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء بالنيابة ، السيد جاسم المرزوق ان المجلس اطلع في بداية الاجتماع على الرسالة الجوابية الموجهة من سمو امير البلاد ، الى الرئيس العراقي صدام حسين، حول الموعد المقترح لمؤتمر قمة دول الاوبيك .

وقال الوزير ان الكويت لم تقترح موعدا جديدا للمؤتمر المقرر عقده ما بين الرابع والسادس من شهر نوفمبر المقبل ، وانما ترى ان يكون هناك تنسيق لتقريب موعد المؤتمر ، مع الموعد المقرر للقمة العربية الحادية عشرة المقرر عقدها في عمان .

وقال ان المجلس استمع الى شرح من نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر ، عن الاجتماع المقرر عقده في العاصمة الارينية يوم ٣٠ اغسطس الجاري ، للجنة السباعية التي شكلها مؤتمر وزراء الخارجية والاقتصاد العرب ، الذي عقد في العاصمة الارينية في شهر يوليو الماضي ، وذلك للتحضير لمؤتمر القمة العربي .

كما احاط وزير المالية السيد عبد الرحمن العتيقي المجلس علما بنتائج اجتماعات اللجنة الوزارية الفرعية ، المنبثقة عن اجتماع وزراء الخارجية والاقتصاد العرب ، والتي اجتمعت في تونس في الاسبوع الماضي ، وبنتائج الاتصالات التي اجراها الوزير مع المسؤولين التونسيين ، والتي اسفرت عن توقيع اتفاقية لانشاء بنك استثماري مشترك بين البلدين برأسمال ١٠٠ مليون دينار تونسي مناصفة بينهما .

وقال السيد جاسم المرزوق أن المجلس ناقش بعد ذلك تقرير لجنة تنقيح الدستور المشكلة ، بموجب المادة الخامسة من الامر الاميري .. وقرر احالة التوصيات التي اقترحتها اللجنة الى الديوان الاميري .

ثم ناقش المجلس بعد ذلك كتابا من وزارة المالية ومن وزارة التجارة والصناعة ، بشان تعويض خسائر كل من شركة المشروعات السياحية ، وشركة المخابز الكويتية ، عن السنة المالية الماضية . وقرر تسديد المبالغ المترتبة على ذلك والبالغة ٢ مليون و ١٩٠ الفا و ٨٩٥ دينارا للشركة الاولى ، و ١٦١ الفا و ٧٧٨ دينارا للشركة الثانية .

قبس محلي

صدق الوعد .. وعهد الكلمة

صدق الوعد ، وعهد الكلمة ، سمتان بارزتان للقيادة الحكيمة التي تدير دفة سفينة الكويت .

والامر الاميري الذي اذيع امس بدعوة مجلس الامة للانعقاد ، تعبير اكيد لهاتين السمتين ، حيث شدد الامر الاميري على انعقادهفيموعد اقصاه نهاية فبراير المقبل .

كما جاء الامر الاميري ليؤكد اصرار القيادة الحكيمة على المسار الذي ارتضته والشعب معا ، في انتهاج الديمقراطية سبيلا للحوار والحكم في الكويت ، كويت الامن والسلام والديمقراطية .

واذا كان تعطيل البرلمان في دول اخرى يعني تعطيلا للحياة الديمقراطية برمتها ، فان الكويت لم تألف هذا الامر ، فغياب المجلس طوال هذه السنوات الاربع ، اكد ان الديمقراطية لم تغب ، وانما ظلت معاشة من خلال العلاقة المباشرة بين القيادة والشعب في مختلف المجالات .

والذي يمكن قوله ، هو ان الامر الاميري تتويج لمرحلة عودة عملية نحو الحياة الديمقراطية البرلمانية ، التي بدات فعليا منذ ١٠ فبراير الماضي ، حيث بدأ تشكيل لجنة تنقيح الدستور .

ونأمل ان نرى قريبا الخطوات العملية اللازمة لتطبيق الامر الاميري ، في دعوة الناخبين للاقتراع ، وبدء اجتماعات مجلس الامة الجديد .

« فهد العلي »

الاستقبالات الرسمية

سمو أمير البلاد

استقبل سمو امير البلاد صباح امس سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح ، ووزير الدولة للشؤون القانونية والادارية الشيخ سلمان الدعيج الصباح .

وكيل الخارجية

استقبل وكيل وزارة الخارجية بالنيابة السيد عبدالله زكريا الانصاري امس ، القائم بلعمال السفارة العراقية لدى الكويت ، السيد لطفي عزالدين.

وجرى خلال المقابلة بحث العلاقات بين البلدين الشقيقين ، وسبل تعزيزها في مختلف المجالات .

وزارة الخارجية

اجتمع مدير ادارة المراسم بالنيابة بوزارة الخارجية ، السيد محمد العتيقي امس مع سفير الصين لدى الكويت السيد دنغ هاو .

واعلن المتحدث الرسمي بالنيابة باسم وزارة الخارجية السيد عبدالوهاب العدساني ، بان البحث خلال المقابلة تناول موضوع ترتيب زيارة نائب رئيس مجلس الدولة الصيني ، السيد وانغ تشي للكويت ، والتي من المقرر ان تتم خلال النصف الثاني من شهر سبتمبر المقبل .

أمير البلاد يتلقى برقيةشكر من العاهل الارىني

تلقى سمو امير البلاد برقية شكرجوابية ، من اخيه الملك حسين بن طلال ملك المملكة الارىنية الهاشميةالشقيقة،ردا على تهاني سموه له بمناسبة ذكرى جلوسه .

رئيس جزر القمر يصل بأواخر سبتمبر

يقوم رئيس جمهورية جزر القمر بزيارة رسمية للكويت ، في اواخر شهر سبتمبر المقبل .

اعلن ذلك المتحدث الرسمي بالنيابة باسم وزارة الخارجية السيد عبد الوهاب العدساني . وقال ان ترتيبات هذه الزيارة كانت مدار بحث اليوم ، بين وكيل وزارة الخارجية بالنيابة السيد عبدالله زكريا الانصاري وبين كل من المستشار برئاسة جمهورية جزر القمر ، السيد مقداش عبد الرحيم ومدير ادارة المراسم هناك السيد ابراهيم عبدالله .

الكويت تمهل هولندا شهرا واحدا

اكد مصدر مسؤول ان الكويت امهلت الحكومة الهولندية لمدة شهر واحد ، لنقل سفارتها من القدس .

واضاف ان الكويت اتخذت هذا القرار بناء على اتصالات وتنسيق مع الدول العربية الاخرى .

ولي العهد يتلقى برقيتي شكر من العاهلين السعودي والاردني

تلقى سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله ،برقية شكر جوابية من اخيه الملك خالد بن عبد العزيز ال سعود ملك المملكة العربية السعودية الشقيقة ، ردا على تعازي سموه ، اثر حادث احتراق طائرة الخطوط الجوية السعودية .

كما تلقى سموه ، ايضا برقية شكر جوابية من اخيه الملك الحسين بن طلال ملك المملكة الاردنية الهاشمية الشقيقة ردا على تهنئة سموه له بعيد جلوسه.

جبهةتحريرارتريا: لا قتال بيننا وبين الجبهة الشعبية

نفت جبهة التحرير الارترية بشدة انباء عن اندلاع معارك بينها وبين منظمة اخرى تقاتل في سبيل استقلال اقليم ارتريا الاستراتيجي ، الواقع على البحر الاحمر،عن اثيوبيا .

وابلغ ناطق باسم الجبهة وكالةالانباء الكويتية ، أن التقارير الصحفية التي تحدثت عن هجمات شنتها الجبهة على الجبهة الشعبية لتحرير ارتريا هي اباطيل عارية عن الصحة تماما .

ودعا الناطق اي صحافي يرغب في التعرف على الحقائق الى زيارة المواقع التي تسيطر عليها جبهة التحرير .

وكانت الانباء قد نسبت الى مسؤول في الجبهة الشعبية قوله ، ان جبهة التحرير تتفادى الاشتباك مع القوات الاثيوبية في ارتريا ، وتركز هجماتها على مراكز وعناصر تابعة للجبهة الشعبية .

وقال الناطق ان الجبهة الشعبية باختلاقها المعارك والتوتر ، تحاول الهروب من اتفاقات للوحدة والعمل المشترك ، توصل اليها التنظيمان في وقت سابق ولم تخرج الى حيز التطبيق .

هكذا من الأصل

نحو عودة الديمقراطية البرلمانية



• خطاب الأمير الراحل في ٢٩ أغسطس ١٩٧٦ حول تنقيح الدستور
• الأمر الأميري بوقف العمل بأربع من مواد الدستور وتشكيل لجنة تنقيحه
• أمر استقالة الوزارة .. وأمر تكليف جابر الأحمد بتشكيل الوزارة الجديدة

صدر أمر اميري امس ،بدعوة مجلس الامة للانعقاد ، خلال مدة لا تتجاوز شهر فبراير المقبل ، وذلك وفاء بوعد امير البلاد ، الذي قطعه بعودة الحياة البرلمانية خلال اربع سنوات ، من تاريخ ٢٩ اغسطس ١٩٧٦ .

وفاء بالوعد

وقد اشاد وزير التربية وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء بالنيابة ،السيد جاسم المرزوق بالجهود التي بذلتها السلطة التنفيذية خلال الفترة العصيبة التي مرت بها المنطقة .

كما اشاد بوفاء سمو امير البلاد بالوعد الذي قطعه بعودة الحياة البرلمانية خلال اربع سنوات اعتبارا من تاريخ ٢٩ اغسطس ١٩٧٦ وباعادة الحياة الى مجراها الطبيعي .

واعرب الوزير عن امله في ان يكون الجميع قد استفادوا من التجربة ، وان تسير الامور في طريقها السليم وتتحاشى الاخطاء السابقة .

واستبشر الوزير خيرا بهذه الخطوة قائلا : ان الكويت سباقة في اتخاذ الخطوات الايجابية في كل ما من شانه ان يعود بالخير على الجميع .

وقال السيد جاسم المرزوق انه يترتب على صدور الامر الاميري بدعوة مجلس الامة الى الانعقاد،ان يعيد مجلس الوزراء بحث قانون الانتخاب وعدد الدوائر الانتخابية وجداول قيد الناخبين في ضوء ما يتم التوصل اليه بشأن تعديل قانون الانتخاب .

وقال ان الحكومة الحالية لن تقدم استقالتها حاليا وستظل تمارس مهامها ، الى حين الانتهاء من الانتخابات وظهور النتائج .

وعلم ان عدد اعضاء المجلس سيظل في الانتخابات المقبلة كما كان سابقا وهو ٥٠ عضوا وان احتمال زيادة العدد الى ٦٠ عضوا قد يطرح في وقت لاحق لذلك .

وقفة حتمية

وكان سمو امير البلاد الراحل الشيخ صباح السالم ، قد القى كلمة يوم ٢٩ اغسطس ١٩٧٦ ، أعلن فيها ان « الامور اخذت تزداد سوءا ، يوما بعد يوم ، حتى كدنا نصل الى طريق مسدود » وأعلن سموه ضرورة تنقيح دستور ١١ نوفمبر ١٩٦٢ .

وفي نفس اليوم — ٢٩ اغسطس ١٩٧٦ — صدر امر اميري، بوقف العمل باربع من مواد الدستور ، وتشكيل لجنة للنظر في تنقيحه ، كما قدمت الوزارة استقالتها ، وصدر امر اميري بتعيين رئيس للوزراء .

وهذا هو نص كلمة سمو الامير الراحل الشيخ صباح السالم :

« ان الله يامركم ان تؤدوا الامانات الى اهلها واذا حكمتم بين الناس ان تحكموا بالعدل ، ان الله نعما يعظكم به ان الله كان سميعا بصيرا » .

(صدق الله العظيم)

ابنائي الاعزاء :

اتحدث اليكم اليوم والالم يعتصر قلبي والحزن يملأ نفسي مما تردت اليه الاحوال في بلدنا العزيز الى حد لم يكن يجول بخاطري في لحظة من اللحظات ان نصل اليه ولكن للاسف الشديد وقع ما لم يكن مقدرا وحدث ويحدث ما لم يكن متوقعا ونحن جميعا رجالا ونساء شيوخا وشبابا مسؤولين عن ذلك بايدينا قدنا انفسنا الى هذا الوضع المؤلم .

لقد صبرنا وصبرتم طويلا وتحملنا وتحملتم كثيرا لعل الاحوال تتبدل ويعلو الحق ويعود الرشد ولكن الامور اخذت تزداد سوءا يوما بعد يوم حتى كدنا نصل الى طريق مسدود .

وكان ما وصلنا اليه باسم الدستور الذي صدر للحفاظ على وحدة الوطن واستقراره ولتحقيق الديمقراطية لهذا الشعب الوفي ، والديمقراطية السليمة براء مما هو حادث ووحدة الوطن واستقراره تتعرض الى كل ما تتعرض له من هزات .

ابنائي :

اننا جميعا ان لم نقف موقفا صلبا صارما لكل ما هو حادث ، فان الامور قد تتطور الى حد لا يعلم الا الله مداه .

ولما كنت على رأس المسؤولية في هذا البلد الطيب الامين وقد اقسمت قسما لا احيد عنه بان احميه من كل ما يهدد كيانه ووحدته واستقراره.

ولما كنت أشعر انني والد لكم جميعا علي رعايتكم وتوفير الامن والرفاهية لكم ، لذلك اجد نفسي مضطرا في هذه الظروف العصيبة الى ان أصدر امرا بتنقيح الدستور ليتجنب ما وصل اليه الحال في ظل دستور ١١ من نوفمبر سنة ١٩٦٢ .

ابنائي :

اننا جميعا نؤمن ايمانا عميقا بالديمقراطية السليمة والحرية لانها نابعة من نفوسنا وعليها شبت اجيالنا وحتى لا نفقد ديمقراطيتنا التي نعتز بها الى الابد فقد اصدرنا امرنا سالف الذكر حتى تستمر الحرية في بلادنا اكثر ثباتا واعظم استقرارا فينعم شعبنا كله بنورها ، ويطمئن ابناؤنا الى غد مشرق .

ابنائي :

ان هذا الوطن امانة في عنقنا جميعا واني في هذه الظروف الحاسمة من تاريخ شعبنا العريق احملكم امانتكم وادعوكم الى ان تحافظوا على وطننا الكويت رمز العزة ومصدر الخير من كل مكروه .

ابنائي :

حيث ان مسؤوليتنا الجسيمة امام ابناء هذا الشعب العزيز تلزمنا — وقد افاء الله علينا بكثير من نعمه — أن نحقق له حياة حرة كريمة ، وان نوفر له سبل الاصلاح في كافة المجالات وتوجب علينا ايضا ان نحافظ على وحدة هذا الوطن واستقراره وتدعونا أن نصد عنه استغلال المستغلين ونمنع عنه عبث العابثين .

لذلك ، فقد اصدرت امرا بتنقيح الدستور ، وستشكل لجنة من ذوي الخبرة والراي للقيام بهذه المهمة . وسنعرض ، باذن الله على الناخبين مشروع تنقيح الدستور للاستفتاء عليه أو على مجلس الامة المقبل لاقراره خلال مدة لا تزيد عن أربع سنوات من تاريخ اصدار هذا الامر .

والله الموفق . .

وقف العمل بأربع مواد

ثم صدر الامر الاميري التالي بتنقيح الدستور ، متضمنا ايقاف العمل بأربع من مواده ، وتشكيل لجنة من ذوي الخبرة والراي ، للنظر في تنقيح الدستور ، خلال ستة اشهر .

وهذا هو نص الامر الاميري :

بسم الله الرحمن الرحيم
امر اميري بتنقيح الدستور
نحن صباح السالم الصباح
امير الكويت

بعد الاطلاع على دستور الكويت الصادر في ١٤ جمادى الثاني سنة ١٣٨٢ هـ الموافق ١١ من نوفمبر سنة ١٩٦٢ م ، ونظرا لانه كان من أعز الاماني وضع دستور للبلاد يقوم على أسس ديمقراطية تتفق وتقاليد هذا الشعب العزيز وتتجاوب مع آماله واصالته ، فقد عقدنا الامال الواسعة باصدار دستور سنة ١٩٦٢ سعيا نحو مستقبل افضل لهذا الشعب الطيب ينعم فيه المواطن بمزيد من الرفاهية ويفيء على المواطنين مزيدا من الحرية والمساواة والعدالة الاجتماعية والاقتصادية ، ويرسي دعائم ما جبلت عليه نفوس ابنائنا من اعتزاز بالكرامة وحرص على صالح الكويت وشورى في الحكم ، مع الحفاظ على وحدة الوطن واستقراره ، الا انه وقد مضى على العمل بهذا الدستور قرابة أربعة عشر عاما فان الامال المعقودة على اصداره لم تتحقق ، فقد استغلت الديمقراطية وجمدت اغلب التشريعات واتخذ من هذا الدستور سبيلا لتحقيق المكاسب الشخصية ولم تبذل الجهود من أجل البناء وانما بذلت في الهدم والتعويق واثارة الاحقاد وتضليل الناس ، ولم ينل المواطن الا الالم العميق على هذا الصراع الذي لم يحقق له املا ولم يسد له حاجة .

وان كان حرصنا على استقرار دعائم الديمقراطية قد الزمنا بالصبر الطويل على ما وقع من اخطاء وعلى ما تعطل من اصلاح على أمل ان يعود الرشد الى من أساءوا استغلال احكام الدستور وترقبا لصحوة ضمير تغلب الصالح العام على المصالح الفردية الا ان الوضع ازداد سوءا مع مرور الايام .

لذلك اصدرنا الامر الاتي :

مادة أولى :

يوقف العمل باحكام المواد ٥٦ فقرة ٣ ، ١٠٧ ، ١٧٤ ، ١٨١ من الدستور الصادر في ١١ نوفمبر سنة ١٩٦٢ م .

مادة ثانية :

يحل مجلس الامة ويتولى الامير ومجلس الوزراء الاختصاصات المخولة لمجلس الامة بموجب الدستور .

مادة ثالثة :

تصدر القوانين بمراسيم أميرية ، ويجوز — عند الضرورة — اصدارها باوامر اميرية .

مادة رابعة :

يصدر مرسوم بتشكيل لجنة من ذوي الخبرة والراي للنظر في تنقيح الدستور لتلافي العيوب التي اظهرها التطبيق العملي وتوفير الحكم الديمقراطي السليم والحفاظ على وحدة الوطن واستقراره ، على ان يكون التنقيح متفقا مع روح شريعتنا الاسلامية الغراء ، مأخوذا عن تقاليدنا العربية الكويتية الاصيلة .

مادة خامسة :

على لجنة تنقيح الدستور ان تنتهي من عملها خلال ستة شهور من تاريخ تشكيلها وترفع الينا مقترحاتها بعد موافقة مجلس الوزراء ويعرض على الناخبين مشروع تنقيح الدستور للاستفتاء عليه او على مجلس الامة المقبل لاقراره خلال مدة لا تزيد عن أربع سنوات من تاريخ اصدار هذا الامر .

مادة سادسة :

على رئيس مجلس الوزراء والوزراء — كل فيما يخصه — تنفيذ هذا الامر ويعمل به من تاريخ صدوره وينشر في الجريدة الرسمية .

امير الكويت
صباح السالم الصباح

ما هي المواد الاربع ؟

المواد الدستورية التي تم ايقاف العمل باحكامها هي التي تتعلق بتنقيح الدستور ، وبالاجراءات التي يتم اتباعها في حالة حل مجلس الامة . وفيما يلي نص المواد الدستورية التي تم ايقافها :

مادة ٥٦

يعين الامير رئيس مجلس الوزراء ، بعد المشاورات التقليدية ، ويعفيه من منصبه . كما يعين الوزراء ويعفيهم من مناصبهم بناء على ترشيح رئيس مجلس الوزراء .

ويكون تعيين الوزراء من اعضاء مجلس الامة ومن غيرهم .

ولا يزيد عدد الوزراء جميعا على ثلث عدد أعضاء مجلس الامة . (والفقرة الاخيرة هي التي اوقف العمل باحكامها) .

مادة ١٠٧

للامير أن يحل مجلس الامة بمرسوم تبين فيه اسباب الحل . على انه لا يجوز حل المجلس لذات الاسباب مرة أخرى .

واذا حل المجلس وجب اجراء الانتخابات للمجلس الجديد في ميعاد لا يجاوز شهرين من تاريخ الحل .

فان لم تجر الانتخابات خلال تلك المدة يسترد المجلس المنحل كامل سلطته الدستورية ويجتمع فوراً كأن الحل لم يكن . ويستمر في أعماله الى ان ينتخب المجلس الجديد .

مادة ١٧٤

للامير ولثلث أعضاء مجلس الامة حق اقتراح تنقيح هذا الدستور بتعديل أو حذف حكم أو اكثر من احكامه ، او باضافة احكام جديدة اليه .

فاذا وافق الامير واغلبية الاعضاء الذين يتألف منهم مجلس الامة على مبدأ التنقيح وموضوعه ، ناقش المجلس المشروع المقترح مادة مادة وتشترط لاقراره موافقة ثلثي الاعضاء الذين يتالف منهم المجلس ، ولا يكون التنقيح نافذا بعد ذلك الا بعد تصديق الامير عليه واصداره ، وذلك بالاستثناء من حكم المادتين ٦٥ و ٦٦ من هذا الدستور .

واذا رفض اقتراح التنقيح من حيث المبدأ أو من حيث موضوع التنقيح فلا يجوز عرضه من جديد قبل مضي سنة على هذا الرفض .

ولا يجوز اقتراح تعديل هذا الدستور قبل مضي خمس سنوات على العمل به.

مادة ١٨١

لا يجوز تعطيل أي حكم من احكام هذا الدستور الا اثناء قيام الاحكام العرفية في الحدود التي يبينها القانون، ولا يجوز باي حال تعطيل انعقاد مجلس الامة في تلك الاثناء أو المساس بحصانة أعضائه .

استقالة الوزارة

وقد استدعى الامر ، ان تقدم الوزارة ، التي كان يترأسها سمو الشيخ جابر الاحمد — الذي كان وليا للعهد — استقالتها ، للاسباب ذاتها.

وفيما يلي نص خطاب استقالة الوزارة :

بسم الله الرحمن الرحيم

حضرة صاحب السمو الامير المعظم حفظه الله ،
تحية واحتراما وبعد ،

فقد تفضلتم سموكم عند بدء الفصل التشريعي الرابع فعهدتم الي مجددا برئاسة مجلس الوزراء وكلفتموني بتشكيل الوزارة الجديدة، وبالرغم من احساسي بثقل المهمة الملقاة على عاتقي وعاتق زملائي ، وشعوري بان التجارب السابقة مع مجلس الامة لم تعد تبشر بامكان العمل الجاد المثمر ، الا انني في سبيل خدمة الشعب ونزولا على ارادتكم السامية قبلت هذه المهمة وشكلت الوزارة ، ولكن مع شديد الاسف بعد اقل من سنتين من تشكيل الوزارة اصبح من المتعذر علي وزملائي الوزراء مواصلة مسيرتنا نحو تحقيق الغاية التي عهدتم بها الينا وذلك لاسباب كثيرة منها تعطل النظر في مشروعات القوانين التي تراكمت مدة طويلة لدى المجلس ولم يتيسر لاغلبها ان يرى النور بالرغم من اهميتها الحيوية لمصالح المواطنين . وقد اصبح الكثير من الجلسات التي يعقدها المجلس تضيع بدون فائدة كما أصبح التهجم والتجني على الوزراء والمسؤولين دون وجه حق هم الكثيرين من الاعضاء واصبح من الصعب على الوزراء الاستمرار في العمل لولا تذرعهم بالصبر وحرصهم على خدمة المواطنين . كما ان الاوضاع الدقيقة والحرجة التي تجتازها منطقتنا والعالم العربي بصورة عامة تتطلب سرعة البت في كثير من الامور الحاسمة واصدار التشريعات الكفيلة بحماية امن واقتصاد هذا البلد ، ولما كان التعاون يكاد يكون مفقودا بين السلطتين وحرصنا الدائم على صالح الوطن والمواطنين في مختلف الظروف ، أتقدم لسموكم باستقالتي واستقالة زملائي الوزراء ، واضعا الامر بين يدي سموكم لمعالجته بواسع حكمتكم ، واني وزملائي لشاكرون لسموكم ما رعيتمونا به من عطف كريم وتوجيه سديد ، راجين لسموكم دوام الصحة والسداد والتوفيق في خدمة وطننا الحبيب .

والله يحفظكم ويرعاكم .

رئيس مجلس الوزراء
جابر الاحمد الصباح

● امير البلاد الراحل الشيخ صباح السالم

قبول الاستقالة

وقد صدر الامر الاميري بقبول استقالة الوزارة ، وهذا نصه :

بسم الله الرحمن الرحيم

امر اميري

بقبول استقالة رئيس مجلس الوزراء
نحن صباح السالم الصباح امير الكويت

بعد الاطلاع على المواد ٥٦ ، ١٠٣ ، ١٢٩ من الدستور ،

وعلى امرنا الصادر بتاريخ ٢١ من محرم لسنة ١٣٩٥ هـ الموافق ٣ فبراير لسنة ١٩٧٥ م بتعيين جابر الاحمد الجابر الصباح رئيسا لمجلس الوزراء،

وعلى المرسوم الصادر في ٢٧ من محرم لسنة ١٣٩٥ هـ الموافق ٩ من فبراير لسنة ١٩٧٥ بتشكيل الوزارة الحالية ،

وعلى كتاب الاستقالة المرفوع الينا من جابر الاحمد الجابر الصباح ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء بتاريخ ٤ رمضان ١٣٩٦ هـ الموافق ٢٩ اغسطس ١٩٧٦ م

امرنا بالاتي

مادة اولى :

تقبل استقالة جابر الاحمد الجابر الصباح رئيس مجلس الوزراء والوزراء ويستمر كل منهم في تصريف العاجل من شؤون منصبه لحين تشكيل الوزارة الجديدة

مادة ثانية :

يعمل بامرنا هذا من تاريخ صدوره وينشر في الجريدة الرسمية .

امير الكويت
صباح السالم الصباح

وتعيين رئيس لمجلس الوزراء

كما صدر أمر اميري بتعيين رئيس لمجلس الوزراء ، هذا نصه :

بسم الله الرحمن الرحيم
امر اميري
بتعيين رئيس لمجلس الوزراء
نحن صباح السالم الصباح امير الكويت

بعد الاطلاع على المادة ٥٦ من الدستور بقبول استقالة رئيس مجلس الوزراء ،

امرنا بالاتي

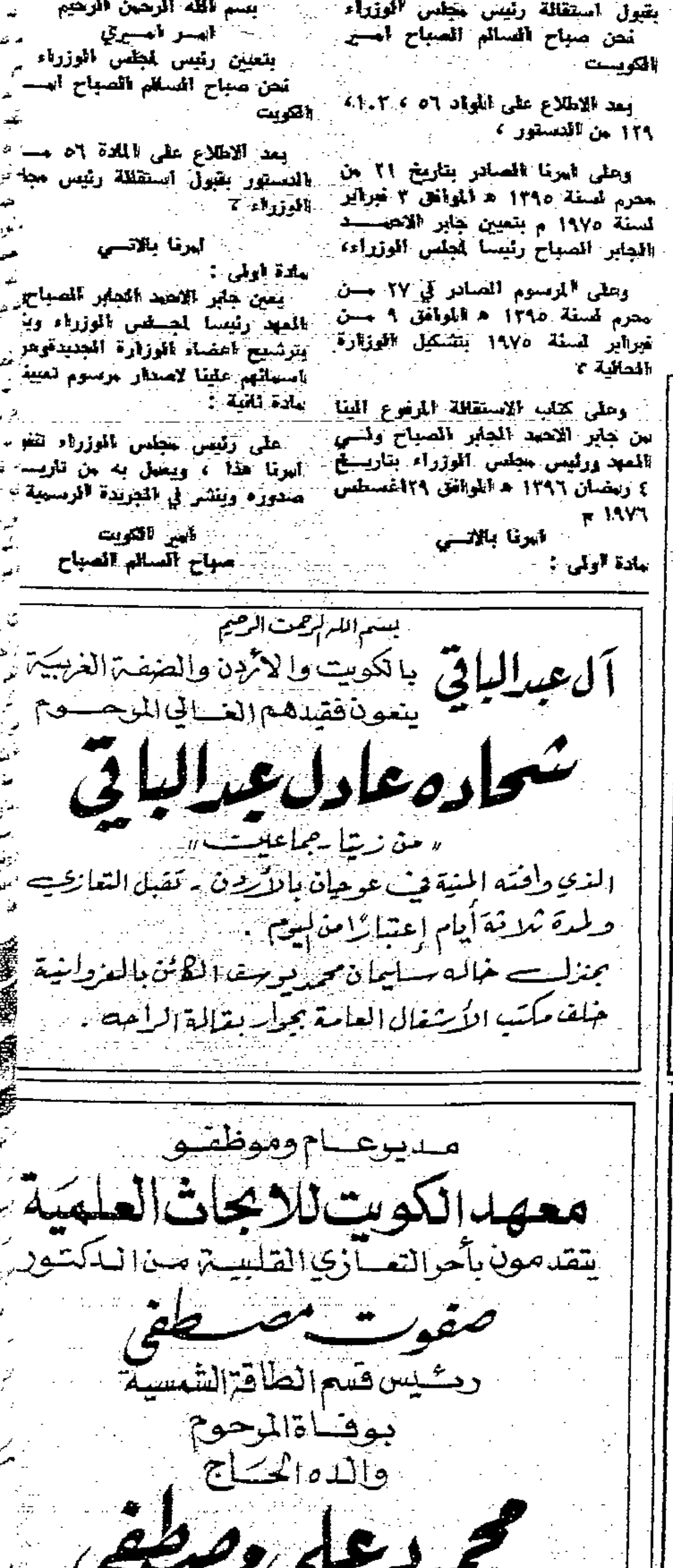
مادة اولى :

يعين جابر الاحمد الجابر الصباح ولي العهد رئيسا لمجلس الوزراء ويكلف بترشيح اعضاء الوزارة الجديدة وعرض اسمائهم علينا لاصدار مرسوم تعيينهم

مادة ثانية :

على رئيس مجلس الوزراء تنفيذ امرنا هذا ، ويعمل به من تاريخ صدوره وينشر في الجريدة الرسمية

امير الكويت
صباح السالم الصباح



نحو عودة الديمقراطية البرلمانية

يوم العاشر من فبراير ١٩٨٠، علامة بارزة على
الحياة الديمقراطيةبالكويت . ففي هذا التاريخ
سمو امير البلاد الشيخ جابر الاحمد ، مرسوما
لجنة للنظر في تنقيح الدستور ، تضم ٣٥ عضوا،
المرسوم يمثل اولى الخطوات ، نحو اعادة الحياة
ية الى البلاد .
هو نص المرسوم الاميري :

لجنة
الاطلاع على دستور الكويت
١٤ جمادي الثاني ١٣٨٢ هـ
من نوفمبر ١٩٦٢ م .
الامر الاميري الصادر في
١٣٩٦ هـ الموافق ٢٩ من
١٩٧ م بتنقيح الدستور .
الخطاب الموجه من صاحب
الكويت الراحل ، رحمه
ابناء شعبه في ٤ رمضان
الموافق ٢٩ من اغسطس

ينا للشعب من استئناف
بية على اسس اكثر صلابة
تيسير انطلاق العمل
اطار من سيادة الدستور
حقوق المواطنين وحرياتهم
، والحرص على وحدة الوطن
ه وترابط افراده وتكافلهم
قيمنا العربية وقيمنا الاسلامية
.
امينا للتعاون بين السلطتين
ة والتنفيذية تعاونا يجنب البلاد
لسلبيات التي تعرضت لها
النيابية .
معاونة لهيئات الحكم المختلفة
يجه بكل طاقاتها لتوفير المزيد
اء لجميع افراد الشعب ، وفتح
امام طموحاتهم الكبيرة .
بعد التشاور الواسع مع ذوي
والتجربة من ابناء هذا الوطن .
بناء على عرض رئيس مجلس
.
بعد موافقة مجلس الوزراء .
اصدرنا المرسوم الاتي :
ة اولى :
كل لجنة للنظر في تنقيح الدستور
عضاء الاتية اسماؤهم :
اهيم علي خريبط ، بدر الشيخ
، العيسى ، الدكتور بدر جاسم
يب ، جاسم احمد النصف ،
محمد ياسين ، حبيب جوهر
، حمد عبد المحسن المشاري ،
. عوض الجويسري ، زيد
الحسين الكاظمي ، سالم جاسم
ف ، سعد علي الناهض ، الدكتور
ء عبدالرزاق الرزوقي ، الدكتور
، طالب الطبطبائي ، عباس حبيب
، عبد الرحمن علي الحويل ،
الرزاق الخالد الزيد ، عبدالرزاق
اهيم البصير ، عبد العزيز العلي
لد ، عبد العزيز فهد المساعيد ،
الصمد عبدالله معرفي ، عبدالله
العيسى ، الدكتور عبدالله محمد
الله ، عبدالله يعقوب الوزان ،
عبداللطيف الجسار ، فلاح مبارك
جرفه ، فهد عبد الرحمن البحر ،
يوسف الدويري ، محمد حمد
راك ، محمد ضيف الله القحص ،
د عبد العزيز الوزان ، محمد عبد
حسن العصيمي ، ناصر عبدالوهاب
طامي ، نايف حمد الدبوس ، الدكتور
وب محمد حياتي ، يعقوب يوسف
ميضي .
وتختار اللجنة رئيسا يتولى رئاسة
ساتها ، كما تختار نائبا يعاونه
ذلك ويحل محله عند غيابه او قيام
نع به ، كما تضع اللجنة القواعد
لاجراءات المنظمة لسير العمل فيها.
مادة ثانية :
يجوز للوزراء حضور جلسات اللجنة
سمعون كلما طلبوا الكلام ، دون أن
ون لهم صوت عند اصدار توصيات
لجنة .
مادة ثالثة :
لكل من الحكومة او عشرة من اعضاء
اللجنة التقدم كتابة باقتراح تنقيح
كم او اكثر من احكام الدستور ،
ذلك بتعديل او حذف نص من نصوصه،
و باضافة حكم جديد اليه .
مادة رابعة :
تجري مداولات اللجنة في جلسات
مغلقة ، وتسجل مناقشاتها واعمالها
في محاضر يوقع عليها الرئيس ، وتصدر
توصيتها باغلبية الاعضاء الذين تتألف
منهم اللجنة ، وعند تساوي الاصوات

يرجح الجانب الذي فيه رئيس اللجنة.

مادة خامسة :

تضع اللجنة تقريرا بتوصياتهامتضمنا نصوص المواد المقترحة ومشفوعابمذكرة تفسيرية توضح اسباب التعديل ومبرراته ، ويرفع التقرير الى رئيس مجلس الوزراء خلال مدة اقصاها ستة شهور من تاريخ هذا المرسوم .

مادة سادسة :

تبدي اللجنةرايها مسببا في مشروعات القوانين التيبرى مجلس الوزراءعرضها عليها

مادة سابعة :

تعقد اللجنةجلساتها بمقر مجلس الامة وتعقد اجتماعها الاول يوم الثلاثاء ٣ ربيع الاخر ١٤٠٠ هـ الموافق ١٩ فبراير سنة ١٩٨٠ م .

وقد عقدت لجنة تنقيح الدستور اول اجتماع لها في ١٩ فبراير ١٩٨٠ ، حضره سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء ، الشيخ سعد العبد الله ، الذي القى خطابا في هذه الجلسة ، هذا نصه :

بسم الله الرحمن الرحيم

« واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا » صدق الله العظيم .

اخواني اعضاء لجنة تنقيح الدستور

يسعدني في بداية هذا اللقاء الاول للجنتكم الموقرة ان انقل اليكم تحيات وتمنيات صاحب السمو امير البلاد حفظه الله كما اتوجه اليكم باسمي وباسم اخواني اعضاء الحكومة بالتحية والتهنئة الخالصة ، واسأل الله الله تعالى ان يكون معكم ومع الكويت كلها وهي تخطو خطوة جديدة موفقة — ان شاء الله — تتابع بها مسيرتها المباركة على طريق التقدم والرخاء والاستقرار في اطار من الحرية والعدل واحترام القانون .

ولابد من امانة المسؤولية وانا احضر معكم هذه الجلسة الافتتاحية ان اتحدث الى كل اخ منكم حديثا صريحا لاغنى عنه حتى تؤدي معا واجبنا في حماية كويتنا العزيزة وتدعيم استقرارها ووحدة شعبها وحتى نؤمن مسيرةحياتنا النيابية التي نريدها مبرأة من الافات والمزالق محاطة بسياج متين من القيم والمبادىء التي قام عليها مجتمعنا الكويتي والتي استلهمها من دينهالحنيف وتراثه العربي الاصيل ، فحفظت عليه تماسكه ووحدته وحققت له كل ما انجزه من تقدم ورخاء وازدهار .

اخواني ..

لقد كان صدور الدستور في ١١نوفمبر ١٩٦٢ علامة بارزة ومشرقة في تاريخ الكويت ... جسد بها شعبنا ايمانه بالشورى والتزامه بالعدل وتمسكه بالحرية ، متابعا مسيرته الموفقة في بناء صروح كبيرة للتقدم الحضاري والعمراني احتلت بها الكويت مكانة مرموقة حتى صارت تجربتنا في بناء مجتمعنا نموذجا يحظى بالتقدير والاعجاب والاحترام ..

ومن منطلق الحفاظ على الدستور وصيانة مبادئه الاساسية أن تنال منها بعض سلبيات الممارسة واخطاء التطبيق كانت وقفتنا مع الحياة النيابية ودعوتنا الى تقييم تجربتنا فيها تقييما تحكمه الشجاعة مع النفس وتمليه الرغبة في الاستفادة من دروس الماضي بكل ما فيه ، والاصرار على ان يكون استئناف «الحياة النيابية» اداة لتحقيق المزيد من الخير للوطن والمواطنين وتدعيم تماسك المجتمع وتلاحمه وترابط افراده .. والا يتحول تحت اي شعار مهما كان الى سبب للفرقة والانقسام ومدخل للتنازع والخصام ، واستغراق جهد العاملين من ابناء هذا الوطن في معارك كلامية ، توغر الصدور ، وتهز الثقة .. وتثبط العزائم ، وتغري بالابتعاد عن حمل امانة العمل العام في خدمة الوطن والمواطنين .

اخواني ..

ان الدساتير مهما احكمت صياغتها فان قيمتها الحقيقية تظل مرهونة بالروح التي تطبق بها نصوصها .. ومرهونة كذلك باستمرار قدرتها على ملاحقةالتطورات التي تمر بها الحياة الاجتماعية والسياسية والاقتصادية .. في عالم زادت فيه سرعة التطور وسقطت فيه الحواجز بين الشعوب وتعاظمت التاثيرات المتبادلة بين ما يقع فياجزائه المختلفة مهما تباعدت بينهاالمسافات .

لذلك لم يكن غريبا بعد ان مضى على وضع دستور الكويت ما يزيد على اربعة عشر عاما حافلة بمظاهر التطور عامرة بالوان من التجارب ان تستشعر الحاجة الى اعادة النظر في بعض نصوص الدستور الذي نعتز به ، والوقوف الهادىء تجاه بعض الممارسات التي تمت في ظل تلك النصوص املا في سد الثغرات التي كشفت عنها تلك الممارسة .. وتطلعا الى حياة نيابية تتمكن هيئات الحكم في ظلها من خدمة شعب الكويت وتحقيق امنه ورخائه واستقراره .

اخواني ..

ان ضخامة المسؤوليات الملقاة على هيئات الحكم في الدولة الحديثةتقتضينا جميعا ان نصحح تصورنا التقليدي للدستور بحيث يستشعر المواطنون جميعا انه ليس مجموعة الشعارات.. وانما الانظمة كلها وسائل نحو غايات .. والدستور هو الوثيقة التي تزود هيئات الحكم بالسلطات لا غنى عنها لقيامها بمسؤوليها .. ولذلك فان معاونة تلك الهيئات على ممارسة اختصاصاتها باقتدار ونشاط هو احترام للدستور ، وضمان لقوةالدولة وكفاءة اداة الحكم .. وتزداد حاجتنا الى هذا التصور الجديد في ضوء طبيعة العصر الذي نعيش فيه ، فهو عصر توترات دولية ، وحروبباردة وساخنة ، متنوعة الاسلحة ، ماكرة الاساليب .. وان كثيرا مما يجري من حولنا ليؤكد من جديد ان منطقتنا العربية وعالمنا الاسلامي كله مستقر اطماع ، وهدف مؤامرات .. بالغة الخطورة والذكاء والخفاء .. لذلك فاننا نامل ان تكون هذه الحقائق حاضرة في اذهانكم وانتم تنهضون بمهمتكم الكبيرة حتى تتمكن الدولة دائما من مواجهة الظروف الطارئة وتامين ابناء الوطن من اية مخاطر محتملة ..

ويبقى الدستور بعد ذلك كله ضمانا للحقوق وموئلا للحرياتوسياجا عاصما من التجاوز في ممارسة السلطات وان تكن نظرتنا لتلك الحقوق والحريات تحتاج هي الاخرى الى تصحيح .. فالحرية ليست انطلاقا ينفصل به صاحبه عن وطنه وامته وعن قيمها ومصالحها وانما هي احترام للانسان وكرامته ، واطلاق لمواهبه وقدراته حتى يؤدي دوره كمواطن مسؤول — باعلى درجات الكفاءة وحسن الاداء .. ونحن حين نؤكد من جديد تصميمنا على حماية حقوق المواطنين وحريتهم ، فاننا نفعل ذلك ايمانا بأن الحرية في احد وجهيها تكريم وتشريف ولكنها في الجانب الاخر مسؤولية وامانة وتكليف .

ايها الاخوة ..

ان السلبيات التي تعرضت لها حياتنا النيابية حقيقة لا تحتمل الانكار .. ولكنها لا تعني — كما يتوهم البعض — ان دستورنا يحتاج الى اعادة نظر شاملة او ان مسيرتنا الديمقراطية يمكن ان تتوقف .. ان استئناف الحياة النيابية ايها الاخوة ايمان والتزام قائم اخذت به الحكومة نفسها واعلنته منذ صدور الامر الاميري في ٢٩ اغسطس ١٩٧٦ ، واوفت به حين اصدر سمو الوالد والقائد المرسوم الاميري بتشكيل لجنتكم الموقرة في العاشر من هذا الشهر ..

ان الكثرة الغالبة من نصوص الدستور واحكامه لا تزال قادرة على تلبية حاجات مجتمع الكويت .. نقول هذا ونعلنه .. بنفس الوضوح الذي نعلن به وجود السلبيات والثغرات .. وهي سلبيات يرجع جانب منها الى بعض نصوص الدستور بينما يرجع بعضها الاخر الى اسلوب الممارسة وروح التطبيق.. وهو ما سوف تتصدى له لجنتكم الموقرة بالبحث واقتراح العلاج ..

ايها الاخوة ..

اننا بتشكيل لجنتكم الموقرة واجتماعها اليوم نتجاوز جميعا مرحلة الحديث عن اعادة الحياة النيابية ، لنبدأ عملا جادا نستانف به تلك الحياة .. وان الموقف الوطني المقبول والمسؤول اليوم هو الموقف الذي نتعاون فيه جميعا بروح الاسرة الواحدة المترابطة التي جمعتنا على امتداد مسيرتنا الخيرة ، والتي قامت اواصرها على المحبة والتآلف والتآزر على الخير ..

فلنقدر جميعا جسامة المسؤولية التي تواجهنا ، ولنشترك — تحت ظلال الالفة والترابط في رؤية الواقع الذي يحيط بنا ، ولنضع ايدينا جميعا في ايدي البعض لنبني كويت المستقبل ، بلد الامن والاستقرار والعدل والمحبة.

ايها الاخوة ..

لنتذكر جميعا حين نتفق وحين نختلف بيننا وجهات النظر .. ان اختلاف الراي لا ينبغي له ان يفسد الود او يعكر الصفو .. ولنتذكر كذلك أن يد الله مع الجماعة وان الاستمساك بوحدة شعب الكويت والمحافظة على استقراره ورخائه وترابط ابنائه جميعا امانة كبرى في عنق كل واحد منا فهي الوحدة التي صنعت تاريخنا ، والتي يسر الله لنا بها كل ما حققناه من رخاء وتقدم واستقرار .. فلنتواص جميعا بهذا .. ولتكن لجنتكم الموقرة « نموذجا » ومثالا لكل هذه القيم يعتز به شعب الكويت كله ان شاء الله . والله اسال ان يكلل جميع خطواتنا بالنجاح وان يوفقنا جميعا لما فيه خير ومصلحة وطننا وامتنا العربية الاسلامية .

« وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون » .

صدق الله العظيم

(والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته) .

قانون الانتخابات ومسيرة ١٨ عاماً

وقد ظل قانون الانتخاب الصادر في ١٢ نوفمبر ١٩٦٢ ، معمولا به ، حتى الان ، رغممضي ١٨ عاما تغير خلالها الكثير من معالم الكويت ، العمرانية والسكانية والاجتماعية والثقافية ، وتطورت حضارتها بشكل عام.

والجدير بالذكر أن الدستورلم ينص على أن يقتصر حق الانتخاب على الذكور فقط ، وانما نص على ذلك قانون الانتخاب في مادته الاولى . كماأن هذه المادة نصت على عدم اعطاء الحق الانتخابي للذين لمتمض عشر سنوات على منحهم الجنسية الكويتية . وينص قانون الانتخاب كذلك على عدم مشاركة رجال القوات المسلحةفي الانتخابات . ويقسم القانون الكويت الى عشر دوائرانتخابية ، تنتخب كل منها خمسة أعضاء في مجلس الامة. كما ينص القانون على أن سن الناخب ينبغي الا تقل عن ٢١سنة ، كما يحدد الشروط الواجب توافرها في المرشح ، واجراءات الانتخاب والفرز والبت في الطعون . كذلك ينصعلى أن يكون الموطن الانتخابي للناخب هو مقر سكنه أو مقراقامة عائلته .

وفيمايلي نص القانون :

الباب الاول

الناخبون

● مادة ١ — لكل كويتي من الذكور بالغ من العمر احدى وعشرين سنة ميلادية كاملة حق الانتخاب ، ويستثنى من ذلك المتجنس الذي لم تمض على تجنسه عشر سنوات بعد العمل بالقانون رقم ١٥ لسنة ١٩٥٩ في شأن الجنسية الكويتية .

● مادة ٢ — يحرم من الانتخاب المحكوم عليه بعقوبة جناية او في جريمة مخلة بالشرف او بالامانة الى ان يرد اليه اعتباره .

● مادة ٣ — يوقف استعمال حق الانتخاب بالنسبة الى رجال القوات المسلحة والشرطة .

● مادة ٤ — على كل ناخب ان يتولى حقوقه الانتخابية بنفسه في الدائرة الانتخابية التي بها موطنه .

وموطن الانتخاب هو المكان الذي يقيم فيه الشخص عادة او الذي فيه مقر عائلته ، وعليه في حالة تعدد موطنه ان يعين الموطن الذي يريد استعمال حقوقه الانتخابية فيه .

ويجب على الناخب اذا غير موطنه ان يعلن التغيير كتابة الى وزارة الداخلية لاجراء التعديل اللازم في جدول الانتخاب . فاذا لم يعلن تغيير الموطن قبل دعوة الناخبين استعمل الناخب حقوقه الانتخابية في الدائرة التي كان اسمه مقيدا بها اولا .

● مادة ٥ — لا يجوز للناخب ان يعطي رايه اكثر من مرة في الانتخاب الواحد.

الباب الثاني

الجداول

● مادة ٦ — يكون بكل دائرة انتخابية جدول انتخاب دائم او اكثر تحرره لجنة او لجان مؤلفة من رئيس وعضوين ويكون تقسيم اللجان وتاليفها وتحديد مقرها بقرار من وزير الداخلية .

● مادة ٧ — يشمل جدول الانتخاب اسم كل كويتي موطنه في الدائرة الانتخابية توافرت فيه في اول فبراير من كل عام الصفات المطلوبة لتولي الحقوق الانتخابية ، ولقبه ومهنته وتاريخ ميلاده ومحل سكنه . ولا يجوز ان يقيد الناخب في اكثر من دائرة انتخابية واحدة .

ويحرر الجدول من نسختين على ترتيب حروف الهجاء ويوقع عليهما من رئيس اللجنة وعضويها ، وتحفظ احداهما في مخفر الشرطة بالدائرة الانتخابية والاخرى بالامانة العامة لمجلس الامة .

ويجوز للجنة ان تطلب من اي شخص اثبات اي شرط من الشروط اللازمة لتوليه الحقوق الانتخابية .

● مادة ٨ — يتم تحرير جداول الانتخاب او تعديلها خلال شهر فبراير من كل عام . ويشمل التعديل السنوي:

أ — اضافة اسماء الذين اصبحوا حائزين للصفات التي يشترطها القانون لتولي الحقوق الانتخابية .

ب — اضافة اسماء من اهملوا بغير حق في الجداول السابقة .

ج — حذف اسماء المتوفين .

د — حذف اسماء من فقدوا الصفات المطلوبة منذ اخر مراجعة او من كانت اسماؤهم ادرجت بغير حق .

● مادة ٩ — يعرض جدول الانتخاب لكل دائرة انتخابية في مكان بارز بمخافر الشرطة والاماكن العامة الاخرى التي يحددها وزير الداخلية وذلك في الفترة من اول مارس الى الخامس عشر منه كل عام .

● مادة ١٤ — يفصل نهائيا في الطعون المذكورة في المادة السابقة قاض من قضاة المحكمة الكلية يندبه رئيسها . ويجوز ندب عدد من القضاة يوزع عليهم العمل على حسب الدوائر الانتخابية.

ويكون الفصل في هذه الطعون في موعد لا يجاوز اخر شهر يونيو .

● مادة ١٥ — تعدل جداول الانتخاب وفق القرارات النهائية التي تصدر بالتطبيق للمواد السابقة .

● مادة ١٦ — يعطى كل من قيداسمه في جدول الانتخاب وأصبح قيده فيهنهائيا شهادة بذلك يذكر فيها اسمه وتاريخ ميلاده ورقم قيده بالجدول وتاريخ القيد وبيان الدائرة الانتخابية المقيد فيها .

● مادة ١٧ — تعتبر جداول الانتخاب النهائية حجة قاطعة وقت الانتخاب ولا يجوز لاحد الاشتراك فيه ما لم يكن اسمه مقيدا بها .

الباب الثالث

اجراءات الانتخاب

● مادة ١٨ — يحدد ميعاد الانتخابات العامة بمرسوم وميعاد الانتخابات التكميلية بقرار من وزير الداخلية . ويجب ان ينشر المرسوم او القرار قبل التاريخ المحدد للانتخاب بشهر على الاقل .

● مادة ١٩ — يشترط فيمن يرشح نفسه لعضوية مجلس الامة ان يكون اسمه مدرجا في احد جداول الانتخاب.

● مادة ٢٠ — تقدم طلبات الترشيح كتابة الى مخفر الشرطة بمقر الدائرة الانتخابية خلال ساعات العمل الرسمي في الايام العشرة التالية لنشر المرسوم او القرار بالدعوة للانتخاب .

وتقيد الترشيحات بحسب وقت ورودها في دفتر خاص وتعطى عنها ايصالات . ويجوز لكل ناخب الاطلاع على دفتر الترشيحات .

ويحرر كشف المرشحين لكل دائرة ويعرض في الاماكن المنصوص عليها في المادة التاسعة من هذا القانون ابتداء من اليوم التالي لاغلاق باب الترشيح .

● مادة ٢١ — يجب على كل من يريد ترشيح نفسه أن يدفع مبلغ خمسين دينارا كتامين يخصص للاعمال الخيرية التي يقررها وزير الشؤون الاجتماعية والعمل اذا عدل المرشح عن الترشيح او اذا لم يحز في الانتخاب عشر الاصوات الصحيحة التي اعطيت على الاقل .

ولا يقبل طلب الترشيح الا اذا كان مرفقا به ايصال دفع هذا التامين .

● مادة ٢٢ — لا يجوز أن يرشح احد نفسه في اكثر من دائرة انتخابية . واذا تبين انه مرشح في اكثر من دائرة وجب عليه التنازل عن ترشيح نفسه فيما زاد عن دائرة واحدة قبل اغلاق باب الترشيح فاذا لم يفعل اعتبر ترشيحه في جميع الدوائر كان لم يكن .

● مادة ٢٣ — كل موظف مرشح للانتخاب ، يعتبر مستقيلا من وظيفته بحكم القانون بعد خمسة ايام من اغلاق باب الترشيح ما لم يتنازل عن ترشيحه قبل ذلك .

● مادة ٢٤ — لكل مرشح أن يتنازل عن الترشيح كتابة في مخفر الشرطة الذي قدم فيه طلب الترشيح ، وذلك قبل ميعاد الانتخاب باربعة ايام على الاقل . ويدون التنازل امام اسمه في كشف المرشحين ، كما يعلن يوم الانتخاب بعرضه على باب اللجان الانتخابية في الدائرة .

● مادة ٢٥ — اذا لم يتقدم في دائرة انتخابية من المرشحين ترشيحا صحيحا اكثر من العدد المطلوب انتخابه ، اعلن وزير الداخلية فوز هؤلاء المرشحين بالعضوية دون حاجة الى اجراءالانتخاب في الدائرة .

● مادة ٢٦ — تطبع أوراق الانتخاب على نفقة الحكومة بالصورة التي توضع بقرار من وزير الداخلية .

● مادة ٢٧ — تناط ادارة الانتخاب في كل دائرة بلجنة او اكثر ، وتكون احداها لجنة أصلية والاخرى لجانا فرعية .

وتشكل اللجنة من احد رجال القضاء او النيابة العامة أو موظفي الحكومة يعينه وزير العدل وتكون له الرياسة ، ومن عضو يعينه وزير الداخلية ومندوب عن كل مرشح وعلى المرشح أن يقدم اسم مندوبه للمخفر المختص قبل موعد الانتخاب بثمان واربعين ساعة على الاقل .

فاذا لم يقدم المرشح اسم مندوبه او قدمه ولم يحضر عند بدء عملية الانتخاب ، ولم تكن اللجنة قد وصل عدد اعضائها الى ثلاثة اعضاء ، اختار رئيس اللجنة احد الناخبين الحاضرين ليكون عضوا فيها .

واذا غاب الرئيس قام مقامه العضو الذي يعينه لذلك من بين اعضاء اللجنة.

● مادة ٢٨ — تختار اللجنة من بين اعضائها كاتب سر ، ويقوم بتحرير محاضر الانتخاب ويوقعها من رئيس اللجنة وسائر الاعضاء .

● مادة ٢٩ — حفظ النظام في جمعية الانتخاب منوط برئيس اللجنة ، وله في ذلك طلب رجال الشرطة عند الضرورة، ولا يجوز لرجال الشرطة او القوات العسكرية الدخول قاعة الانتخاب الا بناء على طلب رئيس اللجنة .

● مادة ٣٠ — للمرشحين دائما حق الدخول في قاعة الانتخاب ، ولهم أن يوكلوا في ذلك احد الناخبين بالدائرة الانتخابية ، ويكون التوكيل كتابة .

ولا يجوز أن يحضر في جمعية الانتخاب غير الناخبين والمرشحين ولا يجوز أن يحمل اي منهم سلاحا ظاهرا أو مخبأ .

ويعتبر سلاحا في هذه المادة — بالاضافة الى الاسلحة النارية — الاسلحة البيضاء والعصي التي لا تدعو اليها حاجة شخصية .

● مادة ٣١ — تدوم عملية الانتخاب من الساعة الثامنة صباحا الى الساعة الخامسة مساء .

● مادة ٣٢ — على كل ناخب أن يقدم للجنة عند ابداء رايه شهادة قيده في جدول الانتخاب.

وفي حالة ضياع هذه الشهادة تقبل اللجنة رايه بناء على شهادة الجنسية الخاصة به ، ووجود اسمه بجدول الانتخاب.

● مادة ٣٣ — يجرى الانتخاب بالاقتراع السري .

● مادة ٣٤ — يسلم رئيس اللجنة كل ناخب ورقة انتخاب وينتحي الناخب ناحية من النواحي المخصصة لابداء الراي داخل قاعة الانتخاب ، وبعد ان يثبت رايه على الورقة يعيدها الى الرئيس الذي يضعها في صندوق الانتخاب ، ويؤشر كاتب السر في كشف الناخبين امام اسم الناخب الذي قدم ورقته.

والناخب الذي لا يستطيع ان يثبت بنفسه رايه في الورقة يبديه شفاهيا بحيث لا يسمعه سوى اعضاء اللجنة ، ويثبت الرئيس الراي في الورقة ويضعها في الصندوق . ويجوز للناخب ان يسر برايه لرئيس اللجنة واحد اعضائها فقط.

فرز الاصوات

● مادة ٣٥ — في تمام الساعة الخامسة مساء يعلن الرئيس ختام عملية الانتخاب واذا حضر جميع الناخبين قبل هذا الموعد اعلن رئيس اللجنة ختام العملية بعد ابداء راي الناخب الاخير.

وتستمر عملية الانتخاب بعد الساعة الخامسة اذا تبين وجود ناخبين في مكان الانتخاب لم يدلوا باصواتهم . ويقتصر التصويت في هذه الحالة على هؤلاء الناخبين دون غيرهم.

وبعد اعلان ختام عملية الانتخاب تاخذ اللجنة في فرز الاصوات.

● مادة ٣٦ — تقوم اللجان الفرعية بادارة الانتخاب وفق الاجراءات المتقدمة حتى ختام عملية الانتخاب ثم تغلق كل منها صندوق الانتخاب وتنقله الى مقر اللجنة الاصلية حيث يجرى فتح جميع صناديق الانتخاب في الدائرة وفرزها بحضور جميع رؤساء واعضاء اللجنة الاصلية واللجان الفرعية برياسة رئيس اللجنة الاصلية.

● مادة ٣٧ — تفصل اللجنة في جميع المسائل المتعلقة بعملية الانتخاب وفي صحة اعطاء كل ناخب رايه أو بطلانه، وذلك مع عدم الاخلال بالاحكام الواردة في الباب الرابع من هذا القانون.

● مادة ٣٨ — تعتبر باطلة :

أ — الاراء المعلقة على شرط .

ب — الاراء التي تعطى لاكثر من العدد المطلوب انتخابه.

ج — الاراء التي تثبت على ورقة غير التي سلمت من اللجنة.

د — الاراء التي اثبتت على ورقة امضاها الناخب او وضع عليها اشارة او علامة قد تدل عليه.

● مادة ٣٩ — ينتخب عضو مجلس الامة بالاغلبية النسبية لعدد الاصوات الصحيحة التي اعطيت ، فاذا حصل اثنان او اكثر على أصوات صحيحة متساوية اقترعت اللجنة فيما بينهم وفاز بالعضوية من تعينه القرعة.

ويعلن رئيس اللجنة اسم العضو المنتخب ويوقع مع سائر اعضاء اللجنة محضر الانتخاب ويرسل المحضر معأوراق الانتخاب الى وزارة الداخلية .

● مادة ٤٠ — تسلم الامانة العامة لمجلس الامة الى كل من الاعضاء الذين فازوا بالعضوية شهادة بانتخابه.

الباب الرابع

الطعن في صحة العضوية

لكل ناخب ان يطلب ابطال الانتخاب الذي حصل في دائرته الانتخابية ، ولكل مرشح طلب ذلك في الدائرة التي كان مرشحا فيها.

ويقدم الطلب مصدقا على التوقيع فيه لدى مختار المنطقة ، الى الامانة العامة لمجلس الامة خلال خمسة عشر يوما من اعلان نتيجة الانتخاب.

● مادة ٤٢ — لمجلس الامة اذا ابطل انتخاب عضو او اكثر وتبين وجه الحقيقة في نتيجة الانتخاب أن يعلن فوز من يرى أن انتخابه هو الصحيح.

الباب الخامس

جرائم الانتخاب

● مادة ٤٣ — يعاقب بالحبس مدة لا تزيد على ستة شهور وبغرامة لا تجاوز مائة دينار او باحدى هاتين العقوبتين:

اولا — كل من تعمد ادراج اسم في جدول الانتخاب او اهمال ادراج اسم على خلاف احكام هذا القانون .

ثانيا — كل من توصل الى ادراج اسمه او اسم غيره دون توافر الشروط المطلوبة وهو يعلم ذلك ، وكذلك كل من توصل على الوجه المتقدم الى عدم ادراج اسم اخر أو حذفه .

ثالثا — كل من طبع او نشر اوراقا لترويج الانتخاب دون أن تشتمل النشرة على اسم الناشر .

رابعا — كل من ادى رايه في الانتخاب وهو يعلم أن اسمه ادرج في الجدول بغير حق او انه فقد الصفات المطلوبة لاستعمال الحق أو أن حقه موقوف .

خامسا — كل من تعمد ابداء راي باسم غيره .

سادسا — كل من استعمل حقه في الانتخاب الواحد اكثر من مرة .

سابعا — كل من افشى سر اعطاء ناخب لرايه بدون رضاه .

ثامنا — كل من دخل القاعة المخصصة للانتخاب بلا حق ولم يخرج عند امر اللجنة له بذلك .

● مادة ٤٤ — يعاقب بالحبس مدة لا تزيد على سنة وبغرامة لا تجاوز مائة دينار أو باحدىهاتين العقوبتين :

اولا — كل من استعمل القوة أو التهديد لمنع ناخب من استعمال حقه لغيره ليحمله على التصويت على وجه معين او على الامتناع عن التصويت .

ثانيا — كل من اعطى أو عرض أو تعهد بان يعطي ناخبا فائدة لنفسه أو لغيره ليحمله على التصويت على وجه معين او على الامتناع عن التصويت .

ثالثا — كل من قبل أو طلب فائدة من هذا القبيل لنفسه أو لغيره .

رابعا — كل من نشر او اذاع بين الناخبين اخبارا غير صحيحة عن سلوك احد المرشحين أو اخلاقه بقصد التاثير في نتيجة الانتخاب .

خامسا — من دخل في المكان المخصص لاجتماع الناخبين حاملاسلاحا بالمخالفة لاحكام المادة ٣٠ من هذا القانون .

● مادة ٤٥ — يعاقب بالحبس مدة لا تزيد على ثلاث سنوات وبغرامة لاتجاوز الفي دينار أو باحدى هاتين العقوبتين:

أولا — كل من اختلس أو اخفى او أعدم أو أفسد جدول الانتخاب أو أي ورقة اخرى تتعلق بعملية الانتخاب او غير نتيجة الانتخاب باي طريقة أخرى .

ثانيا — كل من اخل بحرية الانتخاب أو بنظامه باستعمال القوة أو التهديد أو بالاشتراك في تجمهر أو صياح أو مظاهرات .

ثالثا — من خطف الصندوق المحتوي على أوراق الانتخاب أو اتلفه .

رابعا — من اهان لجنة الانتخاب او احد اعضائها اثناء عملية الانتخاب .

● مادة ٤٦ — يعاقب على الشروع في جرائم الانتخاب السابق ذكرها بالعقوبة المنصوص عليها للجريمة التامة .

● مادة ٤٧ — تسقط الدعوى العمومية والمدنية في جرائم الانتخاب المنصوص عليها في هذا الباب — عدا الجريمة المنصوص عليها في البند « سابعاً » من المادة ٤٣ — بمضي ستة شهور من يوم اعلان نتيجة الانتخاب او تاريخ اخر عمل متعلق بالتحقيق .

● مادة ٤٨ — اذا ارتكبت جريمة في قاعة الانتخاب او شرع في ارتكابها، يحرر رئيس لجنة الانتخاب محضرا بالواقعة ويامر بالقبض على المتهم وتسليمه الى رجال الشرطة لاتخاذ الاجراءات القانونية .

الباب السادس

احكام عامة واحكام وقتية

● مادة ٤٩ — اذا قبل عضو مجلس الامة وظيفة عامة او العضوية في مجلس ادارة شركة او في المجلس البلدي ، يعتبر متنازلا عن عضويته في مجلس الامة من تاريخ قبوله الوظيفة او العضوية في مجلس ادارة الشركة او من تاريخ صيرورة عضويته نهائية في المجلس البلدي .

● مادة ٥٠ — تسقط العضوية عن عضو مجلس الامة اذا فقد احد الشروط المشترطة في العضو او تبين انه فاقدها قبل الانتخاب ، ويعلن سقوط العضوية بقرار من المجلس .

● مادة ٥١ — تجري الانتخابات الاولى لمجلس الامة في الدوائر الانتخابية العشر التي تم على اساسها انتخاب المجلس التاسيسي على أن تنتخب كل دائرة خمسة اعضاء لمجلس الامة .

● مادة ٥٢ — بالنسبة الى الانتخابات الاولى لمجلس الامة ، تحدد بقرار من وزير الداخلية المواعيد المشار اليها في المواد ٨ و ٩ و ١٠ و ١١ و ١٢ و ١٣ و ١٤ و ١٥ و ٢٠ من هذا القانون بحيث يجتمع مجلس الامة في موعد اقصاه نهاية شهر يناير سنة ١٩٦٣ م .

● مادة ٥٣ — على الوزراء كل فيما يخصه تنفيذ هذا القانون ، ويعمل به من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية ويصدر وزير الداخلية القراراتاللازمة لتنفيذه .

لجنة تنقيح الدستور ماذا فعلت في ١٨ أسبوعاً ؟ :

- تعديل المادة الثانية من الدستور
- اقتراح زيادة عدد أعضاء المجلس الى ٦٠ عضواً .

وقد انهت لجنة تنقيح الدستور اعمالها يوم ٢٢ من شهر يونيو الماضي ، بعد أن عقدت عدة اجتماعات استمرت ١٨ اسبوعا ، منذ بدءاجتماعاتها يوم ١٩ فبراير الماضي .

واطلعت اللجنة على ١٣تصورا من الحكومة وتصور واحد من الاعضاء .

وقد اقرت اللجنة ، تعديل المادة الثانية من الدستور ، بحيث اصبحت كالتالي :

« دين الدولة الاسلام ، والشريعة الاسلامية المصدر الرئيسي للتشريع » .

وكان النص السابق لهذه المادة هو :

« دين الدولة الاسلام والشريعة الاسلامية ، مصدر رئيسي للتشريع » .

كذلك اقرت اللجنة اقتراحا يقضي بزيادة عدد اعضاء مجلس الامة من ٥٠الى ٦٠ عضوا ، بالاضافة الى اكثر من ١٠ اقتراحات أخرى ، حول اعمال المجلس والميزانيات .



نحو عودة الديمقراطية البرلمانية

● قانون ٦ لسنة ١٩٧١ بتحديد الدوائر الانتخابية لعضوية مجلس الامة

● منكرة أيضاحية لمشروع قانون بتحديد الدائرة الانتخابية لعضوية مجلس الامة

● الجدول المرفق للقانون رقم ٦ في شأن تحديد الدوائر الانتخابية لعضوية مجلس الامة

وثائق

هذه ثلاث وثائق اخرى «من ملف الديمقراطية ، اولها مرسوم اميري ، أصدره سمو أمير البلاد الراحل الشيخ صباح السالم ، في ١١ ابريل ١٩٧١ بقانون رقم ٦ لسنة ١٩٧١ بتحديد الدوائر الانتخابية لعضوية مجلس الامة .

اما الوثيقة الثانية ، فهي مذكرة ايضاحية اصدرها وزير الداخلية لمشروع قانون بتحديد الدائرة الانتخابية لعضوية مجلس الامة .

والوثيقة الثالثة هي جدول ، يحدد الدوائر الانتخابية لعضوية المجلس .

قانون رقم ٦

في ١١ ابريل ١٩٧١ صدر مرسوم اميري ، بقانون رقم ٦ لسنة ١٩٧١ بتحديد الدوائر الانتخابية لعضوية مجلس الامة ، هذا نصه :

نحن صباح السالم الصباح ، امير الكويت

بعد الاطلاع على المادة ٨١ من الدستور

وعلى القانون رقم ٣٥ لسنة ١٩٦٢ في شأن انتخابات أعضاء مجلس الامة والقوانين المعدلة له .

وافق مجلس الامة على القانون الاتي نصه ، وقد صدقنا عليه واصدرناه

مادة أولى :

تقسم دولة الكويت الى عشر دوائر انتخابية لعضوية مجلس الامة مبينة اسماؤها وحدودها في الجدول المرافق ، على ان تنتخب كل دائرة خمسة اعضاء للمجلس .

مادة ثانية :

يلغى القانون رقم ٧٨ لسنة ١٩٦٦ في شأن تحديد الدوائر الانتخابية لعضوية مجلس الامة .

مادة ثالثة :

على الوزراء كل فيما يخصه – تنفيذ هذا القانون . ويعمل به من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية . ويصدر وزير الداخلية القرارات اللازمة لتنفيذه .

امير الكويت

صباح السالم الصباح

مذكرة ايضاحية

ثم اصدر وزير الداخلية مذكرة ايضاحية لمشروع قانون بتحديد الدائرة الانتخابية لعضوية مجلس الامة ، هذا نصها :

نظرا الى مضي حوالي اربعة اعوام على تحديد الدوائر الانتخابية لعضوية مجلس الامة بالقانون رقم ٧٨ لسنة ١٩٦٦ تمت خلالها تغيرات اقتضت اعادة النظر فيه لتعديل توزيع الدوائر بما يتلاءم مع الوضع الحاضر ، وذلك على الوجه المبين في الجدول المرافق لمشروع القانون .

وان كان قد اشير في الجدول المذكور الى جميع الدوائر العشر نزولا على مقتضيات الصياغة القانونية ونظرا لنقل بعض مناطق او احياء من دائرة الى اخرى الا ان – التعديلات قد اقتصرت في الواقع على ما يأتي :–

– نقل كل من « الشويخ » من الدائرة الثالثة (الشويخ سابقا) و« الشامية » من الدائرة الرابعة (الشامية سابقا) الى الدائرة الانتخابية الثانية (القبلة) .

٢ – نقل « الشعب » من الدائرة القاسمة (السالمية) الى الدائرة الانتخابية السابعة (الدسمة) .

٣ – الحاق القسم الشمالي من المنطقة المحايدة (المقسومة) حتى الخط المنصف لها جنوبا ، بالدائرة الانتخابية العاشرة (الاحمدي) .

ولما كانت الشويخ والشامية قد نقلتا من الدائرتين الثالثة والرابعة اللتين تحملان اسميهما ، ولرفع أي لبس بهذا الشأن ، فقد اقتضى الامر تسمية الدائرة الثالثة (الجهرة) ، وتسمية الدائرة الرابعة (الفروانية) .

ومراعاة لقرب موعد الانتخابات العامة لمجلس الامة ، فانه يرجى طلب منح صفة الاستعجال لهذا المشروع (١).

وزير الداخلية

(١) احيل مشروع القانون الى مجلس الامة السابق في اول نوفمبر ١٩٧٠ لنظره في دورته العادية الخامسة المكملة للفصل التشريعي الثاني . ولكن الدورة فضت في ٣٠ ديسمبر ١٩٧٠ دون ان يوافق المجلس على هذا المشروع ، ومن ثم اجريت الانتخابات العامة للمجلس الحالي في ٢٣ يناير سنة ١٩٧١ ، في الدوائر الانتخابية العشر بحدودها المبينة في الجدول المرافق للقانون رقم ٧٨ لسنة ١٩٦٦ الصادر في ١٤ ديسمبر ١٩٦٦ . ولما انعقد مجلس الامة الحالي احيل مشروع القانون الى لجنة الشؤون الداخلية والدفاع فاقرته في ٢٤–٢–١٩٧١ بعد اجراء تعديل طفيف على تسمية بعض المناطق ومع التوصية بان تعيد الحكومة النظر في توزيع الدوائر الانتخابية جميعا وتتقدم الى المجلس بتعديل شامل في المستقبل . كما اقره المجلس ذاته في ٦–٤–١٩٧١ .

تحديد الدوائر

وصدر الجدول المرفق للقانون رقم ٦ لسنة ١٩٧١ ، في شأن تحديد الدوائر الانتخابية لعضوية مجلس الامة ، هذا نصه :

١ – الدائرة الانتخابية الاولى وتسمى دائرة الشرق :

ويحدها شمالا الخليج العربي وشرقا البحر وجنوبا منطقة الدسمة ومنطقة القصور وغربا شارع مبارك الكبير .

٢ – الدائرة الانتخابية الثانية وتسمى دائرة القبلة :

وتتكون من : آ – القبلة ، ب – المرقاب ، جـ – الشويخ ، د – الشامية ، هـ – الصالحية ، ز – الضاحية .

٣ – الدائرة الانتخابية الثالثة وتسمى دائرة الجهرة :

وتتكون من : آ – الصليبيخات ، ب – الجهرة ، جـ – الدوحة ، د – امغرة ، هـ – منطقة البر الممتدة من حدود الكويت مع العراق شمالا وغربا وحدود الكويت مع المملكة العربية السعودية حتى مركز المقاعة جنوبا .

٤ – الدائرة الانتخابية الرابعة وتسمى دائرة الفروانية :

وتتكون من : آ – الفروانية ، ب – جليب الشيوخ ، جـ – العضيلية .

٥ – الدائرة الانتخابية الخامسة وتسمى دائرة كيفان :

وتتكون من : آ – كيفان ، ب – السرة ، جـ – ابرق خيطان ، د – الخالدية

٦ – الدائرة الانتخابية السادسة وتسمى دائرة القادسية :

وتتكون من : آ – القادسية ، ب – الفيحاء ، جـ – النزهة ، د – المنصورية

٧ – الدائرة الانتخابية السابعة وتسمى دائرة الدسمة :

وتتكون من : آ – الدسمة ، ب – الدعية ، جـ – الشعب – د – جزيرة فيلكا وسائر الجزر .

٨ – الدائرة الانتخابية الثامنة وتسمى دائرة حولي :

وتتكون من : ا – حولي ، ب – النقرة ، جـ – الجابرية ، د – العديلية ، هـ – الروضة .

٩ – الدائرة الانتخابية التاسعة وتسمى دائرة السالمية :

وتتكون من : آ – السالمية ، ب – الرميثية ، جـ – البدع ، د – الرأس .

١٠ – الدائرة الانتخابية العاشرة وتسمى دائرة الاحمدي :

وتتكون من : آ – الاحمدي ، ب – الشعيبة ، جـ – الفحيحيل ، د – المنقف ، هـ – ابو حليفة ، و – الفنطاس ، ز – الفنيطيس ، ح – وارة ، ط – الصبيحية ، ى – المقوع ، ك – الخميدان والبرقان وسائر المنطقة الجنوبية الغربية والجنوبية حتى قلمة شايع شمالا والخط المنصف للمنطقة المحايدة جنوبا .

أعضاء مجلس الأمة السابق حسب دوائر ترشيحهم

الدائرة الاولى: حبيب حيات – اسماعيل دشتي – عيسى بهمن – ابراهيم خريبط – خالد خلف

الدائرة الثانية: جاسم الخرافي – جاسم الصقر – جاسم القطامي – احمد السعدون – سالم المرزوق

الدائرة الثالثة: فلاح الحجرف – خالد الغنيم – محمد ضيف الله القحص – يوسف الشلال العنزي – عبد الله اللافي



الدائرة الرابعة: فيصل الدويش – خالد الغزال – عباس خاور – ناصر الحمد – يوسف المخلد





الدائرة الخامسة: ناصر العصيمي – عبد الرزاق الصانع – بدر الجبري – خالد المسعود – خلف العتيبي



الدائرة السادسة: عبد الرحمن العوضي – عبد الله النيباري – محمد حبيب البدر – محمد الرشيد – راشد الفرحان









الدائرة السابعة: جاسم القطان – حسين معرفي – عبد المطلب الكاظمي – حسين مكي جمعة – عبد الله الوزان





الدائرة الثامنة: جاسر الجاسر – عبد العزيز المساعيد – احمد الخطيب – سامي المنيس – علي الحبشي













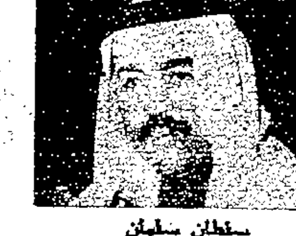
الدائرة التاسعة: جيمان الحديثي – مرضي الانقه – راشد الجويسري – محمد الوسمي – سالم حماد





الدائرة العاشرة: خالد المجران – سعد طامي – سلطان سلمان – هادي العجمي – مريخان سعد العجمي











تاريخ المجالس البرلمانية في الكويت

● أول مرسوم أميري يبدء مسيرة الحياة البرلمانية صدر في ٢٦ أغسطس ١٩٦١

● أول مجلس أمة انتخب في ٢٣ يناير ١٩٦٣ وكان رئيسه عبدالعزيز الصقر

● المجلس الثاني انتخب في ٢٥ يناير ١٩٦٧ وكان أحمد زيد السرحان رئيسا له

● في ٢٣ يناير ١٩٧١ انتخب ثالث مجلس أمة وكان خالد صالح الغنيم رئيسا له

● في ٢٧ يناير ١٩٧٥ انتخب المجلس الرابع وكان خالد الغنيم رئيسا له أيضا

المجلس التأسيسي

● صدر اول مرسوم أميري ، بتشكيل هيئة لوضع مشروع انتخاب اعضاء المجلس التأسيسي في ٢٦ اغسطس عام ١٩٦١ . وجرت الانتخابات يوم ٣٠ ديسمبر من العام نفسه . وعقد المجلس التأسيسي اول اجتماع له في ٢٠ يناير عام ١٩٦٢ . وتم انتخاب عبد اللطيف ثنيان الغانم رئيسا له بالتزكية . وانهى المجلس اعماله في ١٥ يناير عام ١٩٦٣ .

أول مجلس أمة

● جرت اول انتخابات لاول مجلس امة في تاريخ الكويت في ٢٣ يناير عام ١٩٦٣ .

وتم انتخاب ٥٠ عضوا للمجلس ، بالاضافة الى عضوية الوزراء غير المنتخبين . وتم انتخاب عبد العزيز الصقر رئيسا للمجلس . وانهى المجلس اعماله في ٢٨ يناير عام ١٩٦٧ .

ثاني مجلس أمة

● في ٢٥ يناير عام ١٩٦٧ جرت ثاني انتخابات برلمانية في الكويت ، وتم انتخاب ٥٠ نائبا ، بواقع خمسة نواب عن كل دائرة من الدوائر الانتخابية العشر ، التي قسمت اليها الكويت .

وتم افتتاح اول جلسة في ٧ فبراير عام ١٩٦٧ في عهد الامير الراحل صباح السالم . وانتخب سعود العبد الرزاق رئيسا للمجلس ، الا انه تمت اعادة الانتخابات النيابية من جديد ، وتشكل مجلس نيابي جديد ، حيث انتخب احمد زيد السرحان رئيسا له .

وانهى المجلس الثاني اعماله في ٣٠ ديسمبر عام ١٩٧٠ .

ثالث مجلس أمة

● في ٢٣ يناير عام ١٩٧١ جرت انتخابات ، لاختيار اعضاء ثالث مجلس امة .

وافتتح الامير الراحل صباح السالم الجلسة الافتتاحية في ١٠ فبراير عام ١٩٧١ . وتم انتخاب خالد صالح الغنيم رئيسا لهذا المجلس .

وانهى المجلس اعماله في ٨ يناير عام ١٩٧٥ .

رابع مجلس أمة

● تمت الانتخابات لمجلس الامة الرابع في ٢٧ يناير عام ١٩٧٥ ، وافتتح المجلس يوم ١١ فبراير ، وتم انتخاب خالد صالح الغنيم رئيسا له .

ومع بداية الفصل التشريعي الرابع ، بدات سلبيات التجربة البرلمانية تزداد بروزا .

كما ان الظروف في المنطقة زادت حدة وتعقيدا واتسعت الخلافات العربية ، مما فتح المجال امام بعض النواب لطرح المزايدات النيابية مما سبب الحرج للكويت ، في علاقاتها مع بعض الشقيقات العربيات .. ولعل ذلك هو ما دفع الامير الراحل صباح السالم الى ان يصدر امرا اميريا في ٢٩ اغسطس عام ١٩٧٦ بحل مجلس الامة ، وايقاف العمل ببعض مواد الدستور .

أهم قرارات آخر جلسة لمجلس الأمة السابق

عقدت اخر جلسة لمجلس الامة السابق في ٢٠ يوليو عام ١٩٧٦ ، حيث انهى المجلس دورته العادية الثانية من الفصل التشريعي الخامس ، ووافق المجلس على مشروع فتح اعتماد اضافي ، في ميزانية الادارة العامة ، لهيئة الشعبية الصناعية . ثم ناقش مشروع قانون التامينات الاجتماعية ، وعقدت ايضا جلسة سرية لمناقشة قانون زيادة المبالغ المخصصة ، لتعزيز الدفاع عن البلاد .

كما وافق في اخر جلسة على تغطية نصيب الكويت في نفقات القوة العربية العاملة في لبنان .

ووافق على تعديل بعض فقرات مشروع الرد على الخطاب الاميري ، وعلى مشروع تعديل نظام السلكين الدبلوماسي والقنصلي ، ومشروع تنظيم حملات الحج .

أهم انجازات مجلس الأمة السابق في دورته الأخيرة

كان من اهم ما انجزه مجلس الامة السابق في دورته الاخيرة عام ٧٥–٧٦ ما يلي :

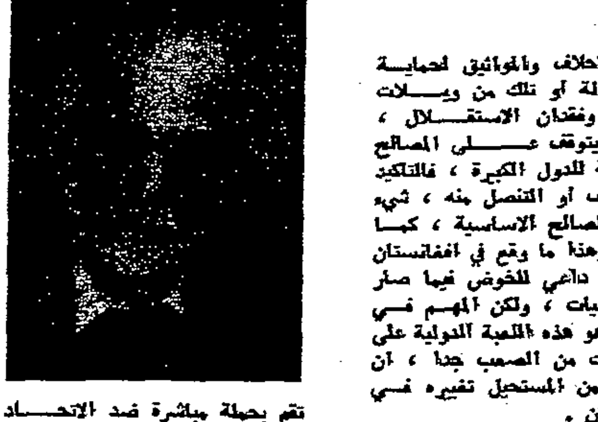
انجاز ٦٠ مشروع قانون ، اقرها واحالها الى الحكومة . ومن ابرز هذه القوانين ، قانون السيطرة النفطية ، قانون ايلولة اسهم القطاع الخاص في شركة صناعة الكيماويات البترولية الى الحكومة ، قانون الخدمة العسكرية الالزامية ، قانون اساءة استعمال اجهزة ووسائل المواصلات الهاتفية ، قانون قمع الغش في المعاملات التجارية ، قانون تنظيم البيع بالاسعار المخفضة (الاوكازيون) ، قانون الاجازات المرضية ، قانون تنظيم ملكية الطوابق والشقق ، وقوانين بالموافقة على مجموعة من الاتفاقيات الدولية ، قانون انشاء شركة الملاحة العربية المتحدة ، قانون انشاء الشركة العربية للخدمات البترولية ، قانون التامينات الاجتماعية ، وقانون تنظيم حملات الحج .

وقد عقد المجلس خلال دور الانعقاد المنصرم ٦٦ جلسة ، وعقدت لجانه الدائمة والمشتركة والموقتة ٢٥٠ جلسة درست خلالها ٣٦٢ موضوعا اعدت بشانها ٢٠٢ تقرير . وقدم الاعضاء خلال الدورة ٢٣٦ سؤالا ، ورد رد الحكومة على ٢١٣ سؤالا منها ، كما وافق على ٥٢ توصية ملحقة بتقارير اللجان و ٢٣ اقتراحا برغبة ، واقتراحين للحكومة للدراسة ، كما طرحت للمناقشة العامة ستة موضوعات .

ومن اهم مشروعات القوانين ، التي لم ينجزها المجلس ، وتوقف عندها طويلا في المناقشة والاخذ والرد ، مشروع قانون الجامعة ومشروع بتعديل بعض احكام قانون جزاءات البلدية .

روسيا وأميركا تتعاملان بالنار بالقدر الذي ينضج ضحاياهما!

بقلم : عبد المجيد لطفي



ان مبدأ الخطأ والصواب خلال الممارسة لاشياء واهداف الحياة يبدو اكبر واقسى في السياسة ، وذلك للصفة العمومية التي تتسم بها السياسة وقدرتها على تعميم الخطأ عندما تراه الدولة صحيحا وهو غير صحيح .

وأسوأ ما في السياسة المعاصرة انشطار العالم الى معسكرين كبيرين . أما ما يدعى بالعالم الثالث أو المحايد — غير المنحاز — فشيء قليل التأثير في الواقع اذا ما قيس بما لدى المعسكرين الكبيرين من قوة اذا ما قامت الحرب ، فعلى مدى التاريخ رأينا كيف ان دولا محايدة ومسالمة اجتاحتها جيوش الدول القوية ، كطريق للاقتصاص من اعدائها وبالتالي تحكمت نهائيا في رقاب تلك الدول المحايدة ، وضمتها الى اراضيها في بعد الانتصار .

واذا كانت هذه بدهيات معروفة دون ريب فانه من الضروري التذكير بها في سياق الكتابة عن أمور معقدة غاية في الخطورة .

وضع افغانستان

وانما ذكرت هذا لاذكر بالوضع السياسي والعسكري القائم في افغانستان كمثل لقيمة الحياد في مفهوم الدول الكبيرة ، وايضا مفهوم الاحلاف والمواثيق لحماية هذه الدولة او تلك من ويلات الحروب وفقدان الاستقلال ، لان ذلك يتوقف على المصالح الاساسية للدول الكبيرة ، فالتأكيد على موقف أو التنصل منه ، شيء مرتبط بالمصالح الاساسية ، كما تقدم ، وهذا ما وقع في افغانستان ... ولا داعي للخوض فيما صار من البدهيات ، ولكن المهم في القضية هو هذه اللعبة الدولية على واقع بات من الصعب جدا ، ان لم يكن من المستحيل تغييره في افغانستان .

ان اميركا وبعقلية الارتباك والانشغال تحاول انهاء الوجود السوفيتي في افغانستان ولكنها حين تتحرك وتساعد تقدر ما لا يجعلها في مواجهة كاملة مع الاتحاد السوفيتي ، فان الردود المؤثرة للقضايا الامبريالية الكبيرة التي تصل حد الصدام الكبير تلتقي عسكريا وفي ظرف قصير .. ولان اميركا — لاي سبب كان — لم تقم بحملة مباشرة ضد الاتحاد السوفيتي فان رد الفعل قد تراخى بعد هذا الزمن الكافي لترسيخ اقدام القوات السوفيتية في افغانستان.

من غير كارمل !

ولهذا وكما يقتضي منطق الواقع ان الجيوش السوفيتية ستبقى في افغانستان حتى لو ذهب « بابراك كارمل » لان الاتحاد السوفيتي بارسال جيوشه الى افغانستان كان على ابواب مغامرة مريعة فاذا اصرت اميركا على الاستمرار في تصعيد قواتها النووية في أوروبا ، قامت القوات السوفيتية بتوسيع نطاق وجودها الى ايران والباكستان ومنها الاطلالة الكاملة على البحر وعلى مشارف حدود الدول النفطية .

فهذه هي القضية بالنسبة للموقف السوفيتي ، كما هو الموقف بالنسبة الى اميركا .

سياسة الخداع

ان اميركا في هذا التدخل المتراخي ، وبمد قوات المقاومة باسلحة تقليدية ، تريد خداع سكان المنطقة من ساسة وشعوب بانها عند وعودها بمساعدتها ماديا ..، فقد كانت تلك الوعود سهلة قبل دخول القوات السوفيتية الى افغانستان ، فلما دخلت جاء وقت التنفيذ لتلك الوعود والديون فلم يجد المرابي الا ان يدفع جزءا صغيرا من وعده بالدفع الكامل .

ولكن هناك — في الموقف الاميركي — ما هو اهم مع الاتحاد السوفيتي ، وهو التعامل بالمثل اذا ما دعت الضرورة القصوى للتدخل في المنطقة ، واحتلال دول النفط ومصادر ثروتها . اذ ان اميركا تتوقع الا يزيد موقف الاتحاد السوفيتي في هذه الحالة عن موقفها هي في تدخل الاتحاد السوفيتي في افغانستان والواقع ان هذا التصور صحيح فان الاتحاد السوفيتي سيحتفظ لاميركا بهذا الاعتدال خلال تدخله في افغانستان ... وهكذا فان هذه اللعبة تجري على منطقة واسعة تمتد من أوروبا الى جنوبي شرقي اسيا وتتطلب مواقف جدية ساخنة ولكن كلتا الدولتين تريدان نيرانا بقدر انضاج لحوم ضحاياهما ، لا الى حد ان تحترق .. وهذا ما تسعيان اليه معا للاسف .

لماذا لا نحطم سلاح القمح ما دمنا نملك الارض والماء ؟

السياسة الاميركية تشعبت وتطورت حتى انها تدخلت في الطعام الذي يأكله ابناء آدم فرفض تصدير القمح للاتحاد السوفيتي صورة لاشد اشكال التعسف . ليس هنا بصدد الشفقة على الاتحاد السوفيتي ولكن على الناس الابرياء والفقراء الذين يتلقون الطامة الكبرى وتكون لهم حصة الاسد دائما من الكوارث والمجاعات .

فبريجنيف مثلا لا يخاف من الجوع ، والمشكلة مهما كانت ليست مشكلة بالنسبة له ، ونحن ايضا نجد انفسنا مهددين من جهة اخرى فلو عممنا النظرية الاميركية في قطع المواد الغذائية ، لوجدنا اننا مهددون اكثر من ان نهدد ، فنحن بحاجة للغذاء اكثر من حاجتها للبترول ، هذا مع اعتبار الدول المساندة للعرين الاميركي في كفة الميزان ، فالغرب قد تجرد من اخلاقياته ليرفع مبدأ القوة والسيطرة .

من هنا نكون دخلنا صراعا غير متكافىء وجنينا بذلك مزيدا من الهزيمة خاصة وان اميركا ترقب الفرصة التي تنتف فيها آخر ريشة من الصمود العربي . لكن المستقبل مع هذا ليس قاتما بهذه الصورة ، فلدينا مساحات شاسعة صالحة للزراعة التي لو استغلت بالشكل الصحيح لعاش بها اضعاف سكان الوطن العربي .

ومع ان نقطة التحول تدق الابواب عاجلا ام آجلا ، فاننا لا نزال ننظر للامور ببرود او ببلاهة ، دون ان نستغل عناصر القوة الموجودة لدينا والكفيلة بتغيير الموازين لصالحنا في معركتنا المصيرية مع الاستعمار والامبريالية .

حمد فارس الشاعر

ردود خاصة

※ المدرسة والوقت

● القارىء محمد عبد النبي — الفروانية :

شكرا لك على تحياتك وثقتك بالقبس ، واهلا بك صديقا عزيزا .

اما الموضوعان اللذان ارسلتهما الينا تحت عنواني « المدرسة والوقت » و « في مرحلة ما بعد الشباب » فالاول منهما جيد وفي وقته . اما الثاني فلم يتناول قضية محددة ، وظهر فيه الاستطراد بغير جدوى ، ونرجو ان تعيد النظر فيه .

※ الحرية

● القارىء « ق. ا. ا. ش » — الدعية :

مقطوعتك « الحرية » غير صالحة للنشر ، لافتقارها للوزن ولركاكة صياغتها ومعانيها .

اقرأ كثيرا ، وليس من الضروري ان تكتب الشعر ابتداء . فبامكانك كتابة النثر اولا ، وان تحاول الابداع فيه . اما الشعر فلست مؤهلا لكتابته في الوقت الحاضر .

ان تعرفه .

اما القضية المذكورة التي ذكرتها ، فبامكانك ان تكتب فيها ، لانها عامة فعلا ، وتهم جميع الناس .

※ الاشراق الكلي

● القارىء « ف. ا. ا. ع » — النقرة :

موضوعك « الاشراق الكلي » لا يمت بسبب الى اي من فنون الادب المعروفة ، كما ان كثيرا من فقراته تبدأ وتنتهي دون ان تحمل معنى مفهوما مفيدا .

نرجو ان تحرص على الاختصار والتركيز وتوضيح المقصد . ولك الشكر على مساهمتك .

※ حنين الاشواق

● القارىء « م. س. ق » :

مقطوعتك « حنين الاشواق » غير صالحة للنشر ، لركاكة صياغتها ومضمونها . ندعوك الى قراءة الشعر كثيرا ودراسة أوزانه ، وبعد ذلك جرب الكتابة ، ولا تمل من كثرة المحاولة .

أمناء صناديق مقاسم المواصلات بحاجة الى مسؤول يتولى شؤونهم

نحن أمناء صناديق وزارة المواصلات العاملين في المقاسم الموزعة على مناطق الكويت وبشكلتنا هي اننا في سنة ١٩٦٩ فوجئنا بصدور قرار بالغاء قسم تحصيل الوزارة ، وهو القسم الذي كان يضمنا جميعا ، وتم بعد ذلك الحاقنا بمجموعة التدقيق والمتابعة والتي الغيت هي الاخرى وفي وقت سابق تم توزيعنا على المقاسم فاصبح كل نفر منا يعمل بقسم تحت اسم « شعبة الصندوق » او « التحصيل » بينما اصبحت تبعيتنا عائمة تارة لرئيس مجموعة التدقيق والمتابعة ، وتارة لمسؤول شعبة المحاسبة ، حتى انتهت بمدير ادارة الايرادات فاصبحنا نعاني من عدم تحسس الوزارة لمشاكلنا الوظيفية حيث انه والامر كذلك يتوجب رفع مشاكلنا بطريقة غير مباشرة للوزارة فتنقل ناقصة فلا تلقى الاهتمام اللازم لها والتساؤل هنا هو :

● لماذا لا ترتبط بمراقب عام لصناديق الوزارة الموجودة في المقاسم ويكون اختصاصه تولي شؤون هذه الصناديق التي تبلغ من الخطورة درجة لا يدركها الكثيرون؟

● من الملاحظ ان موظفي هذه الصناديق محكوم عليهم بالتجميد الجماعي حيث ان الحاصل بما يتعلق بهذا الامر (الترقية) كالاتي :

ابعاد الصندوق عن اي مركز قيادي في الادارة ، وعكس ذلك بالنسبة لشعبة المحاسبة ، فالملاحظ ان مسؤولية هذه الشعبة تنحصر فقط على موظفي المحاسبة دون ان تشمل واحدا من قسم الصندوق .

مثال ذلك اننا كنا انا وخمسة زملاء نعمل بقسم معين ، انا اعمل امين صندوق والزملاء الخمسة كتاب حسابات في شعبة المحاسبة، وحصل ان الوزارة احتاجت مسؤولا لهذه الشعبة فاختارت زميلي كاتب الحسابات، ولظروفه خاصة ترك هذا الشخص العمل فاستبدل بشخص اخر من نفس الشعبة ، ولاسباب اخرى ترك العمل فاستبدل بالزميل الثالث ولاسباب مشابهة نقل الشخص فاستبدل بالزميل الرابع ، وبعد فترة نقل فاستبدل بالزميل الخامس الاخير ، ومن هذا التصرف الغريب من جانب المسؤولين اصبح يراودني شيء من الشك في ان الترقية لم تعد تحصل عن طريق الجدارة والخبرة بل اصبحت شبه امبراطورية يرثها الاخر عن الاول ومن هذه الظاهرة استطيع القول بان زملائي الخمسة مروا كلهم بالمسؤولية تباعا دون اي اعتبار يذكر ، واصبحت انا الوحيد بعد خيبة الامل من الحصول على رقم واحد بصفة مشاهد لرقم ٢ و ٣ و ٤ و ٥ .

مطلق شنار الزعبي

اللهم اجعلها صحوة لهذه الامة

توقفت سيارتي بالاشارة ذات صباح وسارع الي بائع الصحف بجريدتي « القبس » .. والقيت نظرة على الصفحة الاولى لتهز مشاعري من الاعماق .. واحسست بدمعة تحتبس في عيني ، فقد وجدت صرخة اعماقي وضميري سبيلا للحياة .

(حي على الجهاد) .. صرخة انطلقت من سويداء قلوب مؤمنة .. بعد أن علاها غبار النسيان ، لتحكي قصصا عن الماضي النضير .

اتمنى ان ندعو لجيش الجهاد ، يفتح ذراعيه لكل مسلم من كل بقاع الارض .. لان (مسيرة سلمية) لن تكون سوى سبيل لامتصاص الغضب . اللهم اجعلها صحوة لضمير هذه الامة .

ياسر يوسف

الصيدليات

الكويت :
القاهرة : ٤٣٩٤٢٤ — شارع فهد السالم .

الكويت :
الامل : ٤٣٠٨٠٦ — شارع مبارك الكبير .

حولي والنقرة :
الهناء : ٥٣٠٨٦٧ — نقرة — شارع بيروت .

السالمية :
قرطبة : ٦١٩٣٣٦ — شارع سالم المبارك .

الفحيحيل والاحمدي :
الخليج : ٩١٤٥٦٧ — فحيحيل — شارع المجمع .

الفروانية :
التوفيق : ٧١٠٣٧٥ — شارع السوق الجنوبي .

الهاتف

المكالمات الفورية	٠٢٢
تسجيل المكالمات الأجلة	٠٢١
استفسار عن المكالمات المؤجلة	٠٢٣
استعلامات الدليل	١٠١
الشكاوى	١١٧
فحص الاعطال	١١٦

شكاوى

الشويخ	٨١٠٠٠٠
السالمية	٦١٠٠٠٠
النزهة	٥١٠٠٠٠
الفروانية	٧١٠٠٠٠
الفحيحيل	٩١٠٠٠٠
المدينة	٤٣٢٩٩٩
فيلكا	١١٧

استعلامات

البريد	٤٣٩٠٩١
البرقيات	٣٥٨/٤٢٧٠٣٣

الاطفاء العام

نداء حريق انقاذ	١٠٥

المطار

بدالة
٧٣٥٥٩٩ — ٧٣٦٦٩٩
استعلامات النجدة ١١٢

المرور ٨٣٢١٨٨

الطوارئ

ارقام هواتف مراكز طوارىء خدمات الكهرباء

المدينة	٤٤٠٥٨٦
	٤٤٠٥٩٦
حولي	٥٥٠٧٠٤
	٥٥٠٧٠٢
السالمية	٦١٢٢٥٩
	٦١١١٣٠
خيطان	٧١٠٠٦٦
	٧١٠٣٦٩
الجهراء	٧٧١٥٦٨
	٩١١٣٣٣
الفحيحيل والفنطاس	٩١٥٣٠٠
الصناعية	٨١٧٣٢٨
	٧٧١٣٨٠
الشريط الساحلي	٩٣٠١٦٤
ميناء عبد الله	٩٦١٩٧٣
جليب الشيوخ	٧١٣٨٢٩

ارقام هواتف مراكز طوارىء خدمات الماء

الشويخ	٨١٠٣٤٦
الصليبخات	٨٧٠٥٦١
الاحمدي	٩٨٣٠٩٦

المستشفيات

الاميري	٤٢٢١٢١
الصباح	٨١٢٠٠٠
الصليبخات	٨١١٥١١
الصدرية	٨١٤٤٠٠
الرئيسي	٤٣٢١١١
هادي	٣١٢٥٥٥
المواساة	٦١١٥٣٣

مراكز الاسعاف

الفحيحيل	٩١٩٠٨٩
الاحمدي	٩١٩٠٨٩
المدينة	٥٥٣٧٧٩
الفروانية	٧٣٥٢٩٢
خيطان	٧٣٥٢٩٢
الجهراء	٧٧٤٥٠١
حولي	٥١٠٨٥٤
بنك الدم	٤٣٨٤٨٤
السالمية	٦٣٩٠١١

الجامعة تعلن أسماء ١٥٤ خريجاً للفصل الدراسي ٧٩/١٩٨٠

اعتمد مدير جامعة الكويت نتائج ١٥٤ خريجا وخريجة في جامعة الكويت في الفصل الدراسي الصيفي ٧٩ — ١٩٨٠ في الكليات المختلفة حيث تخرج ٤٦ في كلية التجارة والاقتصاد والعلوم السياسية، وأربعة في كلية الحقوق والشريعة الاسلامية و ٧٦ في كلية الاداب والتربية، و ١٩ في كلية العلوم، وتسعة في كلية الهندسة والبترول.

وفيما يلي أسماء الخريجين:

كلية التجارة والاقتصاد والعلوم السياسية

أولا: قسم ادارة الاعمال (العلوم الادارية):

سوسن الرميح، لينا ابو شمر، منى علي العمران، عدي عبدالرحمن ملا حسين، عبدالله يوسف الرضوان، سهيلة أحمد محمود، ناديه علي الشهاب، هاشم محمد الموسوي، منى حسين الراشد، سامي الشطي، عدنان عبدالرحمن الصقر، محمد بدر الشهاب، حمود مزين المطيري، سعاد حيدر، حسين مبارك، عدنان حسن الكندري، وفاء محمد مصطفى، سلوى حسين رضا، هناء عبداللطيف، سعود علي جاسم، عواطف عبد الرحمن، عايده العليان، جمال عبد الرحمن، احمد عبدالله، محمد سري الدجاني، عبدالحميد عامر، منى عباس منصور، مساعد حمد شنتير العازمي، صبيحه الملا، نادية المنصور.

ثانيا: قسم المحاسبة والمراجعة:

رائدة عباسي، وفاء غنيم، فيصل باشكيل، حسن علي البحر، رويدا هاشم، علي فاضل، فهد المضحي، جاسم مرخوص، ليلى يوسف، هاني محمد عفيفي.

ثالثا: قسم الاقتصاد:

جمال نايف حمد، عبدالله جاسم القصار، ناديه المسقطي، عبد النبي سليمان، رضا جعفر سلمان.

رابعا: قسم العلوم السياسية:
زكية عبدالكريم.

كلية الحقوق والشريعة الاسلامية

خالد أحمد الوقيان، جمال فهد المرشيد، عبدالعزيز خيل، عائشة سالم محمد.

كلية الاداب والتربية

أولا: قسم اللغة العربية

ايمان حمدان، عريب رشيد، هيا علي موسى، معزوز عبد الرؤوف.

ثانيا: قسم اللغة الانكليزية

جرجار بيلاه، عبدالغني البزاز، عبله العرقسوسي، كمال يوسف عويس، ليلى حمد الصالح، سهير محمود، ختام عبدالرزاق، جمال محمد أمين، فاطمة محمد العيسى، جنان سعدون، امنة جمعة الماس، حنسان محمود حسين، سحر نصر احمد، لبنى ابراهيم أنور.

● د. حسن الإبراهيم
مدير الجامعة

ثالثا: قسم الجغرافيا:

نادية خليل ابراهيم، أماني عبدالله السيد، نجلا عبدالعزيز عبدالله، سليمه ثابت ناصر، ليلى علي عبدالله، خالده أحمد الوقيان، عادل يعقوب يوسف.

رابعا: قسم التاريخ:

عادل سالم عبدالحميد، صلاح محمد خميس، سلوى ابراهيم غازي، فريده علي محمد.

خامسا: قسم علم الاجتماع:
تخصص — علم الاجتماع — خدمة اجتماعية:

حاج عبدالوهاب محمد، هند عبد العزيز حميد، عبدالله محمد أحمد، فاطمة علي سلامة، نادية علي مساعد، حنان محمد طالب، فضيلة باخان محمد، منيره سعود عبد المحسن، حنان سعود عبدالعزيز، خالده كاظم، منى طه ياسين، سامية عبد المحسن، صالح فخري، بدور أحمد حمد، نادية بدر عبدالوهاب، ملكة حسين احمد، سميحة ابراهيم محمد، نادية حسين علي، عمر سابج عمر.

سادسا: قسم علم النفس:

محمد يوسف المسيليم، فاطمة عبدالله غلوم، علي حسن عبد الله، عبد الحميد الصالح، افريدا بحر الدين، نادية محمد عبد الرحمن، لطيفة محمد عبد الرحمن، زهرة اسماعيل، فاطمة يوسف جاسم، لطيفة محمد عبدالله، علي محمد عبد الله، مقبل ناشي ناصر، شيخة بدر أحمد، اتحاد محمد عبد الاله، منى صالح فهد، هناء صالح الشارخ، يعقوب يوسف علي، عبد العزيز محمد الحبيب، عواطف مبارك الوهيب، زهية جنلحي شديد، سلوى عبد الرحمن، ايمان الاحمد المريبد، منى عبد الرحمن الدعيج، عبد الكريم محمد الخميس، فوزية الاحمد خيري، عائشة حمد سعد الخضر، راوية خالد راشد.

سابعا: قسم الفلسفة:

العظم صالح

كلية العلوم:

أولا: قسم الرياضيات

صباح المرفج، اخلاص عبد الله، عادل الحطب، حسن قندولي، محمود علي، محمد حرس، سناء عادل.

ثانيا: قسم الكيمياء

ميرزا جعفر، زينب موسى، سالم عباس محمد.

ثالثا: قسم الفيزياء

امال محمد ظاهر

رابعا: قسم علم الحيوان

عواطف العطار، نوال اسماعيل ميرزا، زين العابدين سرحان.

خامسا: قسم النبات

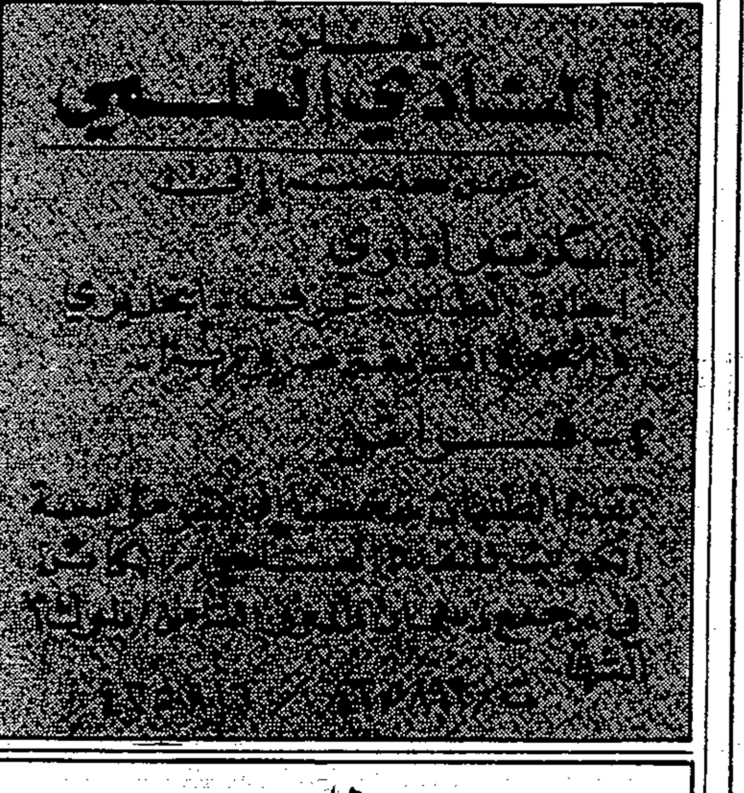
تخصص — علم النبات
ميكروبولوجيا — بيولوجيا

معصومة ابراهيم، منى محمد حسن، فاطمة عبد الله، هشام جعفر

سادسا: قسم الجيولوجيا
صباح صالح

كلية الهندسة والبترول

اولا: قسم الهندسة المدنية
علاء عبد القادر، هاشم عبدالجواد، وفاء محمد علي، صلاح الدين محمد، غازي عبد الله ابراهيم، نبيل عبد المحسن، سليمان عبد الله.
ثانيا: قسم الهندسة الكيميائية
مؤيد يوسف، مخلد مناحي.



الاذاعة

البرنامج العـام :

٢٥ر٥ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني — افتتاح الاذاعة والاعلان عن الساعة ، ٣٠ر٥ القرآن الكريم ، ٠٠ر٦ نشرة الاخبار الاولى ، ١٥ر٦ حديث ، ٢٢ر٦ قراءة البرنامج ، ٣٠ر٦ صحافتنا اليوم ، ٠٠ر٧ موجز الانباء ، ١٥ر٧ موسيقى الصباح ، ٣٠ر٧ نصف ساعة مع الغنـاء الموسيقي ، ٠٠ر٨ نشرة الاخبار الثانية ، ٣٠ر٨ طرائف وغرائب ، ٠٠ر٩ عالم الاسرة ، ٣٠ر٩ أكثر من ساعة ، ٣٠ر١٠ موجز الانباء ، ٣٥ر١٠ تابع اكثر من ساعة ، ٣٥ر١١ نخل السماوه لحسين نعمة ، ٤٥ر١١ ابتهال ، ٠٠ر١٢ حكايـة غرامي لفريد الاطرش ، ١٥ر١٢ سباعية الى جدي مع التحيـة ، ٢٦ر١٢ قراءة البرنامج ، ٣٠ر١٢ ثلاث اغنيات ، ٠٠ر١ نشرة الاخبار الثالثة ، ٣٠ر١ اسأل الاذاعة ، ٤٥ر١ مع أربع أغان منوعة ، ٣٧ر٢ وصلة غنائية مع صباح فخري ، ١٠ر٣ حديث ، ١٩ر٣ القرآن الكريم ، ٣٠ر٣ ركن النشاط الصيفي ، ٠٠ر٤ موجز الانباء ، ١٥ر٤ أخبار جهينة ، ٣٥ر٤ نافذة على التاريخ ، ٥٣ر٤ تشكيلة غنائية ، ٠٠ر٦ موجز الانباء ، ٠٥ر٦ القرآن الكريم ، ٢٨ر٦ حديث ، ٤٣ر٦ اغنيتان ، ٠٠ر٧ جريدة المساء ، ٣٥ر٧ ابتهال ، ٥١ر٧ رسالة — لفيصل عبدالله ، ٠٠ر٨ نشـرة الاخبار الرابعة ، ١٥ر٨ اغنيتان ، ٣٠ر٨ أخبار الرياضة ، ٣٥ر٨ يا ترى ترجع حبايب لوردة الجزائرية ، ٠٠ر٩ الجديد في الثقافة والفن ، ٣٠ر٩ حفلة شعبية ، ٠٠ر١٠ موجز الانباء ، ٠٧ر١٠ مسلسل المبشرين بالجنة ، ٢٧ر١٠ انا هويت لفيروز ، ٣٠ر١٠ مع الشباب ، ٠٠ر١١ مع هواة التسجيل ، ٠٠ر١٢ موجز لاهم الانباء ، ٠٥ر١٢ بقايا الليل ، ٠٠ر١ موجز الانباء ، ٠٥ر١ القرآن الكريم ، ١٠ر١ الختام بالسلام الوطني .

البرنامج الثاني

٥٥ر١٢ السلام الوطني فالقرآن الكريم ٠٠ر١ نشرة الاخبار ٣٠ر١ برنامج معكم في كل يوم ٣٠ر٢ اهم الانباء ٣٣ر٢ ثلاث اغنيات ٠٠ر٣ برنامـج الاطفال في الصيف ، ٢٠ر٣ اهـم الانبـاء ، ٤٥ر٣ نشرة البيانات الرسميـة ٠٠ر٤ حفلة غنائية منوعـة ٣٠ر٤ اهم الانباء ٣٣ر٤ سباعية الميراث ٤٥ر٤ اغنيتان ٠٠ر٥ برنامـج الاذاعة بين المواطن والمسـؤول ٣٠ر٥ اهم الانباء ٠٠ر٦ برنامج نقطة تحول ٣٠ر٦ اهم الانبـاء ٤٥ر٦ برنامج ٢٤ ساعة في دقائق ٠٠ر٧ ختام الاذاعـة .

القرآن الكريم :

٥٨ر٤ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني — افتتاح الاذاعة والاعلان عن الساعة ٠٠ر٥ القرآن الكريـم — لطلعت عبد الحميد ٢٠ر٥ قراءة البرنامج ٢٢ر٥ حديث قران وسنة ٢٧ر٥ الختمة المرتلة للداغستانـي ٠٠ر٦ نشرة الاخبار الاولى ١٥ر٦ الختمة المجودة لمصطفى اسماعيل ٤٣ر٦ برنامج الوان من اعجـاز القرآن ٥٨ر٦ حديث ٠٥ر٧ برنامج ذلك الدين القيم ١٩ر٧ برنامـج ادع الى سبيل ربك ٣٠ر٧ القرآن الكريم — لمحمود علي البنا ٠٠ر٨ الختـام بالسـلام الوطني .

الصلاة

الفجر :	٥٨ر٣
الشروق :	٢١ر٥
الظهر :	٥٠ر١١
العصر :	٢٥ر٣
المغرب :	٢٢ر٦
العشاء :	٣٩ر٧

التلفزيون

البرنامـج الاول :

٢٥ر٦ الرسوم المتحركـة ٠٠ر٧ برنامج عالم الحيوان ٣٠ر٧ البرنامج المحلي جولة الكاميرا ١٥ر٨ المسلسل العربي — البركان تمثيل عبدالله غيث — فردوس عبد الحميد — مريم فخر الدين ٠٠ر٩ الاخبار العربيـة ٤٥ر٩ سهرة مع الفنان — فيلمون وهبـه ، تقديـم جورج ابراهيـم الخوري ٢٥ر١١ موجز الانباء — الختام بالسلام الاميري .

البرنامج الثاني :

٣٠ر٦ تجارب هندسية ٠٠ر٧ شارة المحطة والسلام الوطني — القرآن الكريم ٠٥ر٧ حلقة جديدة لاطفالنا الاعزاء من المسلسـل الكارتوني — سكوبي دو ٢٥ر٧ المسلسل الاجنبي التكافـي — الساحرة ٠٠ر٨ الاخبار الانكليزية ١٥ر٨ البرنامج الاخباري — تقارير متنقلة ٣٠ر٨ برنامج نـــادي السينما ، ويتضمن شرح وتحليـل وعرض الفيلم الاجنبي الامال الكبار بطولة ميشيل يورك ، سارة مايلز ، وجيمس ماسون ١٥ر١١ الختـام بالسلام الوطني .

السهرة الليلة

« لقـاء مـع الفنان فيلمـون وهبــه » و « نــــادي السينمـــا »

بالبرنامج الاول نقضـــي السهرة مع الجزء الثاني مـن لقاء الفنان اللبناني « فيلمون وهبه » يشترك في السهـــرة الاستاذ احمد باقر ، والمطرب الكويتي غريد الشاطيء حيث يدور الحديث حول الفنـــون الشعبية .

بالبرنامج الثاني نقضــي السهرة مع برنامج « نـــادي السينما » ، ويتضمن تحليلا وعرضا للفيلم الاجنبي « الامال الكبار » ، بطولة ميشيل يورك ، سارة مايلز وجيمــس ماسون ، عن قصة الكاتـب تشارلز ديكنز ، ويدور حـــول اليتيم بيب الذي يتولاه الحداد جو ، فيدعى الى منزل تقيم فيه امرأة عجوز تبنت فتـــاة لكي تنتقم بها من جميع الرجال بعد ان فقدت حبها !

السينما

● **الاندلس :** توم سكيرت — سيجوري ويفر ، في فيلم : وحش الفضاء .

● **السالمية :** ميل بروكس — مادلين خان في فيلم : الدوار الشديد .

● **الحمراء :** ستيف برودي — بربارة هال ، في فيلم : العنكبوت العملاق .

● **السيارات :** محمود ياسين — حسين فهمي — ناهد شريف ، في فيلم : انتبهوا أيها السادة .

● **الفردوس :** راجيش خانا — هيما ماليني ، في فيلم : عيون الحب .

● **غرناطــة :** سانجيتا — نديم ، في فيلـم : زهرة في اليد .

● **حولي الصيفي :** راجندرا كومار — سادهانا ، في فيلم : الاماني .

● **الاحمدي :** ديانا روس — ميشال جاكسون في فيلم : الساحرة .

● **الفحيحيل الصيفي :** نديم — بربرا شريف ، في فيلم : الحياة .

● **الجهــرة :** ريشي كابور — نيتو سينغ فـي فيلم : لقاء بالصدفة .

● **الصليبخات :** أورسولا اندروس — ستاسـي كيش ، في فيلم : الجبل المخيف .

● **الجليب :** هيرست جانسون — ماريـوس ويرس ، في فيلم : مغامرات تحت الماء .

حسين فهمي في فيلم : انتبهوا ايها السادة

● **سالم البدر** ، المديــر الاداري بمركز خدمة المجتمع زاول عمله المعتاد ، بعــد انقضاء عطلته التي امضاها على ارض الوطن مشرفا على تجهيز فيلته الجديدة بمنطقة « مشرف » .

● **ابو بكر الجمال** ، رئيس مركز الحاسب الالي فـي المكتبات بجامعة الكويت ، اختير لتدريس مادة الارشيف والميكروفيلم التي استجدت في مقررات مركز خدمة المجتمع للعام الدراسي الجامعـــي الجديد .

● **الدكتور رياض القلعاوي**، استاذ قسم الجرائم بجامعة الكويت قدم استقالتـــه النهائية ، حيث يعود الـى عمله في الجامعة اللبنانية .

● **الدكتور علي الزهيري** ، الاستاذ في قسم التشريح ، عاد من اجازته السنويـة التي امضاها بصحبة الاسرة خارج البلاد .

● **الدكتور البروفســور روجر ايلول مكلف** ، الاستاذ في قسم الامراض الباطنيـة بكلية الطب بجامعـــة الكويت، توفده الجامعة على حسابها الخاص ، لحضور مؤتمر دولي يعقد في مدينـة فيينا .. ومن هناك يتجـه الى جامعة جنيف ، لالقــاء عدد من المحاضرات بكليـة الدراسات العليا ، في قسم الامراض الباطنية .



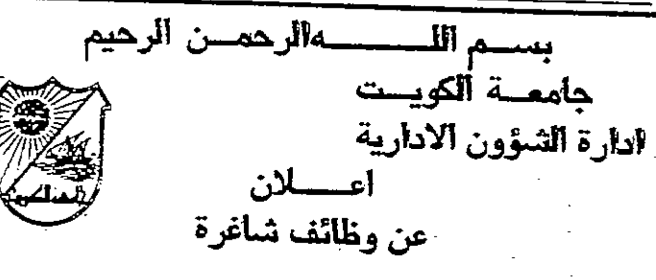
● **عبد العزيز جعفـــر** ، الوكيل المساعد لشـــؤون الاذاعة بوزارة الاعلام يغادرنا اليوم بصحبة رضــا الفيلي ، مدير البرامج بتلفزيون الكويت ، الى جمهورية سيراليون ، ممثلين لدولـة الكويت في مؤتمر اتحـــاد الاذاعات لدول عدم الانحياز الذي يعقــد على مـــدار اسبوع هناك .

● **المهندس حسن عبــد الرحمن**، من اسرة الدراسات العملية بثانوية الفحيحيـل للبنين تم زفافه امس الاول في حفل اقتصر على الاهل .

● **احمد داود رجـــب** ، الحاصل على الماجستير في الهندسة الميكانيكية مـــن الولايات المتحدة الامريكية ، صدر قرار بتعيينه للعمـل بادارة التعليم الفني والمهني بوزارة التربية .

● **ابراهيم احمد المتولي** ، مدرس العلوم بالمرحلـــة المتوسطة وصل الى الكويت، مع الاسرة ، بعد أن قضى العطلة الصيفية بمدينـــة المنصورة في مصر .

● **احمد عبدالله اشكناني** ، الطالب بالسنة الثانية بكلية الاعلام بجامعة ثامبا بولايـة فلوريدا ، غادرنا امس الى الولايات المتحدة الامريكية ، لاستئناف دراسته ، بعــد قضاء عطلة بين الاهل .



دورة في البحث التربوي

من المقرر ترشيح بعض موظفي وزارة التربية لحضور الدورة الاولى في البحث التربوي التي ينظمها المركز العربـي للبحوث التربوية لدول الخليج بالكويت في الفترة من ١ الى ٢٠ سبتمبر المقبل وهذه الدورة ترمي الى التعرف علـى اساسيات البحث التربوي ، والوقوف على اهم المشكلات التي تعاني منهـا الانظمة التربوية في المنطقة ، وتدريب المشاركين على تصميم واجراء البحوث والدراسات التربوية .

مواد متطـورة جديدة بمركز خدمة المجتمـــع

تحـــدد يوم السبت ٣٠ اغسطس الجاري موعدا لقبول طلبات التسجيل بمركز خدمة المجتمع .

والجدير بالذكر ان هناك عدة مقررات اضيفت للمقررات الستة الاساسية ، كمواد متطورة جديدة ، منها :

مدخل في علـــم الفلك ، الارشيف والميكروفيلم ، الاسعافات الاوليـــة ، التغذية الصحية ، التربية الصحية ، الاقتصاد المنزلي ، القانون للمواطنـــة والتربية للمواطنة ، التمثيـل والمسرح، الموسيقى ، التربية لحل مشاكل الاباء والابناء ، فلسفة التربية ، تطـــور الفكر التربوي ، تاريخ التربية المقارنة، وتحسين الخطوط .

مركز شباب الجهراء يوزع جـــوائـز متفوقي الموسيقى والنشاط الاجتماعي

● احد الفائزين يتلقى جائزته .

ضمن الخطة الصيفية لمراكز الشباب التابعة لوزارة الشؤون الاجتماعيـــة والعمل ، أقام النشاط الاجتماعي حفلا وزع فيه الجوائز التشجيعية علـــى اعضائه الفائزين في الامسيات الرمضانية لالعاب التسلية .

كما وزع النشاط الموسيقي بالمركـز جوائزه على أعضائه المثاليين الذيـن ساهموا في حفلاته الداخلية والخارجية طوال أشهر الصيف وذلك استعـــدادا للحفل الموسيقي الختامي الذي سيقام تحت رعاية عبد العزيز محمود ، وزير الشؤون الاجتماعية والعمل ، بمركـــز شباب القادسية .

دير شبيغل الالمانية

ادفع أولاً .. ثم واجه الموت مع المحاربين في الجبال الأفغانية

أحد المواطنين الالمان استطاع أن يصل الى مراكز المجاهدين المسلمين الافغان في احدى نقط الحدود مع باكستان وهو يروي مشاهداته لمجلة ديرشبيغل .

المركز الرئيسي للمجاهدين في باراشينار التي تقع مباشرة على الحدود الباكستانية ـ الافغانية . في الناحية الافغانية تقع منطقة باكتيا ، والتي تعتبر من أسخن المناطق التي يجري فيها القتال والكفاح ضد السوفيت .

والفرقة التي التقيت بها والتي تتالف من ٦٠٠ مجاهد هي جزء من الجبهة الشعبية الافغانية التي تتلقى المساعدات من جيرانها في باكستان الا أن قلة الموارد المادية وقلة الاسلحة الفعالة تشكلان عقبة كبيرة تقف في طريق تلك الفرقة الفدائية .

من الناحية الرسمية يمنع دخول الاجانب الى تلك المنطقة لذا فيتوجب على كل راغب في زيارتها أن يحسب حسابه في كمية غير قليلة من المال يستخدمها كرشوة لبلوغ غايته .

وان زيارة واحدة لمعسكرات اللاجئين الافغان من الحدود الباكستانية كافية لتقديم صورة واضحة عن الواقع الاليم الذي تعيشه تلك البلاد .

من قرية باراشينار يبدأ توزيع السلاح الذي تحمله السيارات من باكستان حتى نقطة معينة حيث يجري تحميله على ظهور الجمال لتجتاز به المناطق الجبلية الوعرة غير المعبدة .

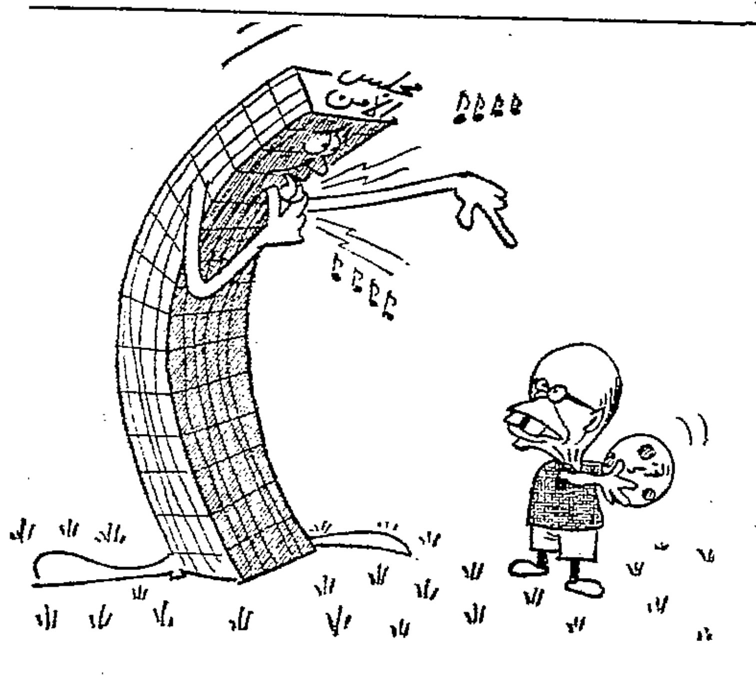
واثناء تعرفي على أحد زعماء الفرق الفدائية الافغانية دهشت جدا عندما بدأ يتحدث الي بلغة المانية ضعيفة ، ولكي لا ابدو كظاهرة غريبة بين أولئك القوم اضطررت الى استبدال ملابسي الغربية بالملابس التقليدية الافغانية نزولا عند رغبة ذلك الزعيم ، الا انني رفضت صبغ شعري باللون الاسود وان كان ذلك الموقف جعلني أصاب بالندم الشديد فيما بعد . أثناء الطريق سالني رئيس القافلة شينوان فيما لو كانت لدي معرفة بمدافع الهاون وظهرت على وجهه بوادر السعادة حينما هززت له رأسي بالايجاب . وبعد مسيرة على الاقدام استغرقت حوالي الساعة في المناطق الجبلية الوعرة ، وصلنا اخيرا الى معسكر المجاهدين والذي كان فيما مضى معسكراحدوديا للشرطة الافغانية . لقد كان الجو معتدلا ومقبولا فيما لو قورن بجو مدينة بشاور خاصة في مثل هذه الايام من شهر تموز الحار وكم ذكرتني تلك الطبيعة الجبلية بصفائها ونقاء هوائها بجبال الالب .

وفي صباح اليوم التالي، اصطحبني شينوان معه ليعرفني على جماعات اخرى من المجاهدين وكانت نظرات الشك والحذر تحيط بي من كل جانب الى أن اوضح لهم شينوان بلغتهم المحلية (الباشتون) بأن اجداد ضيفه كانوا قد حاربوا ايضا (الشورافي) ـ ويقصد السوفيت ـ فانفرجت اساريرهم ورحبوا بي أشد ترحيب . أما عن الاسلحة التي كانت في حوزة اولئك المجاهدين والتي يستخدمونها في الحرب المقدسة ، كانت غير متكافئة مع الاسلحة التي توجد عند السوفيت فهي أقرب الى معروضات المتاحف منها الى أدوات حربية حديثة فهي ترجع الى عهدالحرب العالمية الاولى ، هذا اذا استثنينا بعض الاسلحة الحديثة المستولى عليها من القوات الروسية كالكلاشينكوف وغيرها من الاسلحة الخفيفة وتمثل الدبابة انكليزية الصنع التي يعود تاريخ صنعها الى سنة ١٩٤٥ القطعة الاكبر في السلاح الذي بحوزتهم . وأخيرا فان هؤلاء المحاربين ما زالوا يملكون مدافع ٧ر١٢ مليمترا و٢٠ مليمترا من صنع مدينة درها التي لا تبعدكثيرا عنهم والتي اشتهر سكانها بصناعة الاسلحة التقليدية وبعض البنادق والذخيرة التي تصنع يدويا . اما عن بعض اضخم الاسلحة التي يمتلكها المجاهدون كالار ـ بي ـ جي وبعض مدافع المورتر الصينية من عيار ٨٢ ملم ومجموعة من القنابل اليدوية ، كل هذه الاسلحة لم أعثر بينها على قطعة سلاح غربية واحدة اوروبية أو أميركية تؤكد الاشاعات القوية التي انتشرت على المستوى الدولي والقائلة بان وكالة المخابرات المركزية الاميركية قد عملت على تزويدالمجاهدين الافغان بشيء من السلاح ليقاوموا به العدو المشترك .. السوفيت !

وكنت اقضي فترة بعد الظهيرةأشرح للمجاهدين كيفية استعمال مدافع المورتر الانكليزية التي بحوزتهم ، فانه على الرغم من كون الافغان ضليعين في حمل السلاح منذ نعومة اظفارهم الا ان خبرتهم في الاسلحة الثقيلة تكاد تكون منعدمة تماما .

وأخيرا جاء امر بمهاجمة أحد المعسكرات الروسية وبدأت الاستعدادات تاخذ مجراها على نحو فوضوي وغير منظم يشعرك بأن السوفيت تماما كما انهم لميستطيعوا احتلال افغانستان كلها فانه لا يمكن للثوار كذلك أن يحرروها بتلكالاسلحة البدائية وانعدام التخطيط الذي يميز تحركاتهم العسكرية .

وعندما أرخى الليل سدوله على المنطقة اتجهت جحافل المجاهدين باتجاه المعسكر المقصود . وبعد مسيرة يوم وليلة في الغابات الجبلية الكثيفة وصلنا الى مشارف المعسكر السوفيتي ، وقبعنا في المخابىء ننتظر ان يخيم الظلام على المعسكر . وفي ساعة متاخرة من الليل وجه المجاهدون افواه مدافعهم نحو المعسكر التي راحت تقصفه بشدة وكان الرد عنيفا مما دفع بالمجاهدين الى التفرق في الغابات ليعودوا من جديد ويغيروا على المعسكر ثانية . وسكتت نيران المدافع حين بدأ الفجر يرسل خيوطه الذهبية لتغمر المنطقة . وهنا كانت المفاجاة .. لقد ظهرت في الجو فجاة مجموعة من طائرات الهيلوكوبتر السوفيتية تمسح المنطقة بغية التعرف على آماكن تواجد المجاهدين آعقبتها طائرة ميغ ٢٤ القت ببعض القنابل على المنطقة المجاورة لمكان تواجدنا ، وكان الله معنا ، فقد كانت جموع المجاهدين قد اصطفت لتؤدي فرض الصلاة بكل تركيز وخشوع .



ـ فاول على بيجين ·· بس للاسف مقدرش اطرده م الملعب !
● عن الاهرام القاهرية

فاينانشال تايمز

آخر القلاع البيضاء في افريقيا تعاني من الزحف الشيوعي ولامبالاة الغرب

تقوم حكومة جنوب افريقياالبيضاء منذ عدة سنوات بتطوير « استراتيجية شاملة »تهدف الى مواجهة « الهجوم الشامل » المتمثل في الزحف الكاسح للشيوعية والحكومات الوطنية السوداء غير الصديقةوالبرود الذي يحكم مشاعر الغرب الذي كان فيما مضىحليفا مخلصا .

وتغطي هذه الاستراتيجية جميع اوجه السياسة القومية ولكن قلبها عسكري خالص. فجنوب افريقيا مصممة على الا يتمكن اعداؤها من تحديها عسكريا . وقد واجهت بريتوريا ، وهي بصدد انشاء قوتها العسكرية قيودا محكمة ومنظمة من قبل مصدري السلاح. بل أن فرنسا التي سبق لها أن تجاهلت قرارات الامم المتحدة انضمت هي الاخرى الى المجتمع الدولي في تطبيق قرار مجلس الامن الصادر عام ١٩٧٧ بحظر بيع السلاح لجنوب افريقيا والغت بذلك صفقة بيع اربع سفن حربية لبريتوريا ، ومنذ ذلك الحين وعديد من مصدري السلاح السريين لجنوب افريقيا في أوروبا وأميركا الشمالية توجه اليهم تهمة خرق القانون .

نتيجة لذلك اعطت جنوب افريقيا الاولوية المطلقة لتطوير صناعة السلاح الخاصة بها ، وفي اقل من عقدين من الزمان اصبحت جنوب افريقيا اكبر منتج للسلاح في نصف الكرة الجنوبي ، متجاوزة بذلك البرازيل واستراليا بحيث اصبحت عاشر دولة منتجة للسلاح على هذا الجانب من الستار الحديدي .

وتملك بريتوريا الآن ما تدافع به عن انها ضد اي تهديد ، سواء كان ذلك في صورة شغب داخلي او حرب عصابات عبر حدودها مع ناميبيا او مع غيرها من الدول الافريقية المجاورة أو حتى ضربة بحرية محدودة من قوة معادية مثل الاتحاد السوفيتي .

وبناء على تقارير معاهد الدراسات الاستراتيجية المعتمدة فان بوسع جنوب افريقيا ان تنتج حاليا :

- طائرات متقدمة بما فيذلك المحركات والتسليح اللازمين للطائرة ، واجهزة الملاحة الجوية .
- طائرات الهليكوبتر .
- شاسيهات ومحركات المركبات المدرعة ، وبعض انواع الدروع .
- هياكل لزوارق الدوريات بالرغم من ان المحركات والتسليح لا يزالان ياتيان من الخارج .

كل هذا الانتاج يتم حسب ترخيصات متفق عليها قبل أن تصدر الامم المتحدة قرارها بحظر التعامل مع جنوب افريقيا في مجال التسليح ، ولكن هناك الان من يؤكد أن الانتاج يمكن أن يستمر حتى لو الغيت هذه التصاريح . وتؤكد هذه المصادر ان جنو بافريقيا طورت قدراتها الصناعية تطويرا هائلا على مدى السنوات العشر الماضية .

فهي تنتج الان الميراج الفرنسية ، ونسخة محلية من طائرة التدريب النفاثة مياكي وهي طائرة ايطالية ومركبات بانهارد المدرعة فرنسية التصميم وزوارق الطوربيد اسرائيلية التصميم وقطع المدفعية ، واسلحة المشاة ومجموعة واسعة من الذخائر.

وفي قلب هذه الصناعة العسكرية تقف شركة تنمية السلاح الحكومية « ارمسكور » ، وليست هذه الشركة خجولة او غير واثقة من وضعها فان علمها يرتفع مرفرفا في سماء بريتوريا، فوق مقر رئاستها . ولكن المعلومات المتعلقة بها تحاط بسرية شديدة ، شانها في ذلك شان معظم انشطةالدفاع في جنوب افريقيا .

قضايا صغيرة

※ هجوم سوفيتي على الاذاعات المضادة ※ المرأة أكثر اخلاصا 'واسألوا كارولين ※

※ بون :

لاول مرة ، منذ الغزو السوفيتي لتشيكوسلوفاكيا عام ١٩٦٨ ، يلجا الاتحاد السوفيتي الى التشويش على محطات الاذاعات الغربية ، بحيث تصبح غير مسموعة في أوروبا الشرقية .

وكانت موسكو ، منذ بداية الاضطرابات في بولندا قد سلطت اجهزة تشويشها على محطات البي بي سي وصوت امريكا ، ومحطة الاذاعة الالمانية ، وخصوصا على البرامج التي تبث باللغة الروسية .

ويقول الدبلوماسيون الغربيون في العاصمة السوفيتية ان حجم التشويس يعادل ما حدث عام ١٩٦٨ في ربيع براغ ، عندما تدخلت القوات السوفيتية في تشيكوسلوفاكيا بالقوة ، واطاحت بنظام دوبتشيك .

※ موناكو :

ضربت كارولين اوف موناكو مثلا جديدا جديدا على اخلاص المراة فبينما يقضي زوجها السابق فيليب جونو اجازته مع سكرتيرة حسناء في تركيا غير حافل بزواجه الذي انهار ، فان الاميرة كارولين لا تخرج الا مع والدها الامير فيليب ووالدتها الاميرة غريس ، ويقول الاصدقاء المقربون ان الاميرة الام لم تكن متحمسة منذ البداية لزواج ابنتها من جونو الذي يكبرها بحوالي ١٧ عاما .

السيدات أولاً .. في الانتخابات الأميركية

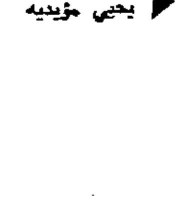
يو اس نيوز

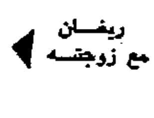
ابرز ما يلفت نظر المراقب لتطورات المعركة الانتخابية في الولايات المتحـدة ان المراة تلعب فيها دورا مهما ، فقدكانت المندوبات الحسناوات من اللاتي يروجن لهذا المرشح او ذاك من مرشحي الحزب الديمقراطي . وعندما استقر الراي على اختيار كارتر ولولت مؤيدات كنيدي ، وخاصة من الزنجيات بينمـا صدرت صيحات فرح هستيرية عـــن مؤيدات كارتر .

وعلى مستوى الصراع بين الحزبين الاميركيين ، فقد حرص كل من كارتـر وريغان على الظهور مع افراد اسرتيهما وخاصة من الجنس اللطيف .



كنيدي يحيي مؤيديه







ريغان مع زوجته









● ابنة كارتر تحمل شعار تحرير المرأة.

● نعم نسائية للمرشح الديمقراطي .

● حزم كنيدي .. يا خسارة !

● كارتر وقرينته .

القدس ··· والشقيف منذ قرون ··· واليوم

طبعا لم يكن هناك مجلس امن دولي سنة ٦٣٨ هجرية اي حوالي سنة ١٢٣٨ ميلادية · فمنذ ٧٤٢ سنة، اي منذ حوالي سبعة قرون ونصف قرن تقريبا، لم تكن هناك لا الولايات المتحدة ولا الاتحاد السوفياتي ولا فرنسا ولا بريطانيا ولا معظم دول مجلس الامن بل حتى ولا معظم دول الجمعية العمومية للامم المتحدة ·

الا انه كانت هناك القدس، وقد سلمها الملك الكامل، ملك مصر، على النحو الذي ذكره المؤرخون ونقلناه فجاء وكأنه عملية تحضير ارواح من فرط ما يكاد التاريخ يعيد نفسه حاليا ·

واكثر من ذلك كانت هناك، على مرمى من القدس، شقيف ارنون التي تعرضت لما تعرضت له خلال الايام الثلاثة الماضية في ٢١ و ٢٢ و ٢٣ آب من سنة ١٩٨٠ ميلادية وهي السنة ١٤٠٠ هجرية، اي بداية القرن الخامس عشر الهجري ·

وهي شقيف ارنون التي لا يجد مندوب لبنان في الامم المتحدة السفير غسان تويني الكلمات ليعبر بها عما حدث ويحدث لها وحولها ولا يجد العرب الاعمال للرد على ما حدث ويحدث لها وحولها ·

يقول ابوشامة المقدسي الدمشقي في كتابه "تراجم رجال القرنين السادس والسابع" المعروف بـ "الذيل على الروضتين" :

"ثم دخلت سنة ثمان وثلاثين وستمائة (هجرية) ··· ففيها سلم حصن شقيف ارنون الى الفرنج خذلهم الله تعالى···".

ويقول سبط ابن الجوزي في كتابه "مرآة الزمان في تاريخ الاعيان" :

"وكانت السنة الثامنة والثلاثون وستمائة (هجرية) وفيها سلم الشقيف لصاحب صيدا (الفرنجي) وعزل عبد العزيز بن عبد السلام من الخطابة وحبس ايضا شيخا الشافعية والمالكية بعدما انكرا على السلطان فعلته هذه···".

طبعا في ذلك الزمان لم يعقد احد من الفرنج مؤتمرا صحافيا ليقول ما حدث في القدس وما يحدث او يكاد يحدث، والعرب يستنكرون، في شقيف ارنون· فقد كان الزمان غير هذا الزمان·

الا ان الفرنج كانوا يقولون ولا شك، وخارج المؤتمرات الصحافية، ما يشبه ما يقوله في هذا الزمان مناحيم بيغن "القدس عاصمة اسرائيل الى الابد··· وسنظل نضربهم في شقيف ارنون وغيرها كمبادرة من جانبنا لا للرد عليهم···".

وكان ولا شك ايضا في الجانب الاخر من يقول قول الرئيس الحص بعد سبعة قرون وحوالي نصف قرن ان رد الفعل العربي على ما يحدث في جنوب لبنان، وبالتحديد في شقيف ارنون، مخيب للآمال وان الدول العربية مسؤولة ولا تتحمل مسؤوليتها وان لبنان يتحمل وحده نتائج وضع عربي خطر وخطير على الجميع·

وعنا وعن ابوشامة وسبط ابن الجوزي والرئيس الحص والسفير تويني الى الذين في شقيف ارنون وحولها وفي الجنوب وفي المنطقة كلها·

ففي هذا الزمان لم يعد كافيا ولا شك عزل عبد العزيز بن عبد السلام من الخطابة وحبس شيخي الشافعية والمالكية لانهم انكروا على السلطان تسليم القدس او ترك شقيف ارنون وغيرها تلاقي ما تلاقي في انتظار الباقي·

ميشال ابو جوده

في Le Monde و القبس

التغيير ضروري في بولندا لكن في الاتجاه المسموح

وارسو — لوموند — القبس — من ترنار غيتا :

قررت الحكومة البولندية الاعتراف باللجنة المشرفة على الاضرابات العمالية وبـــدات المفاوضات من اجل ايجـــاد مخرج للازمة . وانعقد اجتماع اللجنة المشرفة على الاضراب والتي تضم ٧٠٠ عضـــو في ترسانة لينين البحرية قبـــل ساعة من موعدها المقـــرر اي في الساعة التاسعة صباحا .

وكان من المتوقع ان تبدا المناقشات في ترسانة لينين التي اصبحت رمزا لحركة العمال المضربين في فترة الظهيرة وكانت اللجنة تستعد لمناقشة عـدة مسائل لم يتم حلها في المناقشات التي دارت في الصباح .

كيف وصلت الاتصالات بين السلطات الرسمية والعمال المضربين الى هذه الدرجة من التقدم ؟ يبدو ان الفضـل يعـود الى رجـل يدعى وجكياش غروزفيسكي وهو عضـو في اللجنـة المشرفة على اضراب كليـة الهندسة ويقال انه حمل الاقتراحات التي تقدم بها السيد جاجيلسكي الذي وصـل صباح يوم الخميس الماضي الى مدينة دانسك وحاول اقناع عمال المصانع باستئناف العمل وهو يشغـل منصب النائب الثاني لرئيس الوزراء البولندي وبعد مضي ٢٤ ساعة اتضح له ان محاولاته لن تسفر عن اية نتائج ايجابية وعليه ان يتفاوض مع الزعماء الذين تم انتخابهم بواسطة العمال .

وقبل ان يبدأ في التفاوض مع زعماء العمال طلب طرد ثلاثة اشخاص مـن رئاسة اللجنة المشرفة على الاضراب في دانسك وهم السيدة فالينتينوفيتش والسيدان فاليا وغويدزا . ورفضت رئاسة اللجنة الطلب ، وعندما اتضح لها ان وجكياش ما هـو الا وسيـط للسلطات الرسميـة سحب حقـه في التصويت دون اتخاذ قرار بطرده من اللجنة . وبعد مضي وقت قصير على اتخـاذ هذه القرارات قـال الزعيم العمالي فاليسا وهو يمزح « يبدو انني امثل العقبة الرئيسية في طريق انجاح المفاوضات » وقال انه على استعداد اذا استدعى الامر لان يقدم استقالته وعلى الفور علم الجميع بما يـدور وراء الكواليس ، واستمر الاضراب واستمر توزيع المنشورات التي تدعو العمال الى عدم استئناف العمل . ويبدو ان العمال فهموا تماما معنى الرسالة التي اراد فاليسا توصيلها لهم . وفي الساعة التاسعة مساء دخل ثلاثة اعضاء في اللجنة المشرفة على الاضـراب هـم فلوريان وبسنفيسكي وجكيـاش غـروزغيسكـي وجوزيـف بريزبيلسكي الى فيلا صغيرة حيث كان النائب الثاني لرئيس الوزراء البولندي في انتظارهم . وكان يدخن على الرغم من حظر الاطباء نظرا لانه اصيب بازمة قلبية خطيرة منذ فترة .

وعندمـا خرج ممثلو العمـال مـن المبنى اعربوا عن شعورهم بان السلطات الرسمية تعتزم وبصدق بدء المفاوضات مع العمال واكدوا انهم طلبوا اعادة الخطوط التليفونية الى المدينة . اما النائب الثاني لرئيس الوزراء فطلب ان يستانف سائقو الباصات العامة العمل على الفور . ويبدو ان كل طرف طلب من الطرف الاخر ان يظهر بادرة حسن نية .

فاعـادة الخطوط التليفونيـة الى العمل ستمني بالنسبة للعمال المضربين في دانسك امكانية اجراء اتصالات مع بقية بولندا ، اما استئناف عمـل الباصات فسيعني بالنسبة للسلطات البولندية اعادة الحياة الطبيعية الى المدينة وتحقيق نصر ولو رمزيا بالنسبة لها . لكن حتى ساعات الفجر الاولى لم يتم الاتفاق بين الطرفين على تقديم هذه التنازلات .

● ادوارد جيريـك
رئيس الحزب الشيوعي البولندي

وعندما عاد المندوبون الثلاثة الى ترسانة لينين اوقفهم حاجز للشرطـة لكن تدخل المسؤولين عن امن المدينة جعل الامور تسير دون حوادث ودخلت السيارة الى ساحة الترسانة واستقبلت بالهتـاف والحمـاس من جانب الاف العمال المحتشدين .

وبدا على الفور اجتماع مغلق وسري وطويل لرئاسة اللجنة المشرفة على الاضراب في دانسك في الوقت الذي هدأت وارسو بعد ان عاشت يومـا عصيبا هبت على العاصمة زوبعـة خطيرة خلعت الاشجار واسقطت اعمدة الاضاءة علاوة على ان منظر مئات الاشخاص الواقفين في طوابير طويلة امام محطات البنزين اضفى مزيدا من الاسى على المدينة التي سيطرت عليها بعض الشائعات فراح الناس يفرغون المحلات التجارية من بضائعها .

وفي الساعـــة التاسعـة توقفت قطارات الترام امام مبنى اللجنـــة المركزية للحزب الشيوعي البولندي . واستمر توقفها لمدة ١٥ دقيقة ولم يكن السائقون ينوون الاضراب لكنها كانت طريقة يعبرون بها عن انهم ايضـــا يريدون ان يحدث تغيير ما .

وفي الساعات المتاخرة من الصباح اصدرت الكنيسة البولندية بيانا اشارت فيه الى ان اسقف مدينة دانسك قام بزيارة العمال المضربين واعلن عن تفاهمه مع العمال الذين يسعون الى تحسين اوضاع معيشتهم الا ان اسقف مدينة دانسك لم توضح للجنة المشرفة على الاضراب ان التخلي عن اداء العمل واحتمال حدوث اضطرابات واراقة دماء ليس في مصلحة الوطن . وبهذه الطريقة يبدو ان الكنيسـة البولندية نجحت في ارضـاء الحكومة والعمال المضربين في آن واحد .

وفي بداية فترة الظهر بدات عدوى الاضراب تصيب مصانع اخرى كمصنع روزا لوكسمبورغ ثم جاء دورتشيسين ثاني اكبر الموانيء البولندية المطلة على بحر البلطيق وبدأ السيد بارشيكوسكي نائب رئيس الوزراء البولندي مفاوضات مع العمال المضربين ، وعلى الرغم من ان بارشيكوسكي بدأ المفاوضات الا انه كان حازما ومتشددا للغاية بالنسبة لمطالب العمال وتتضمن اطلاق سراح ٢٧ سجينا سياسيا، واعادة الاتصالات مع دانسك . ورفـع الاجور ومنـح علاوات اسرية مماثلة لتلك التي تمنح لرجال البوليس وبناء تمثال تذكاري لاحياء ذكرى ضحايا اضطرابات ديسمبر عام ١٩٧٠ ونشـر هـذه المطالب في الصحف وتشكيل النقابات العماليـة الحرة واصلاح النقابات العمالية الحالية

وفي فترة الظهر جرى اطلاق سراح بعض المعارضين الذين القي القبض عليهم قبل ثمان واربعين ساعة . اما بقية المناضلين الذين ابدوا معارضـة قوية للنظام فلم يطلق سراحهم وخاصة ياسيك كورون وآدام ميشنيك . ومن جهة ثانيـة يبـذل الحزب الشيوعي البولندي جهودا كبيرة لشرح وجهـات نظره وهو ينظم اجتماعات خاصة لهذا الغرض الا ان هذه الاجتماعات سرعان ما تتحول الى نقد شديد يوجه ضـد الحكومة .

ويقول العمـال المضربون « نحن نشعر بالملل لاننا نتحدث مع الحائط فالجميع يكذب . ومن حق العامل ان يعرف ان الحكومة تعمل بجدية وبطريقة حسنة . ويقولون لنا الان ان الحكومة ارتكبت اخطاء لكن من الذي سيضمن لنا ان نفس هؤلاء الذين ارتكبوا الاخطاء سيعرفون كيف يقومون باصلاحها ».

وفي المساء قدم التلفزيون البولندي بعض المعارضـين السياسيين الذين طلب العمال الافراج عنهم . اما بعض الجامعيـين الذين ظهـروا في ندوات تلفزيونية فطلبوا ادانة المسؤولين عن انفجار الازمات في بولندا .

ويتضح الان اكثر من اي وقت مضى بان مسالة حـدوث تغيـير في الادارة الحاكمة باتت وشيكة ، وبدأ الحديث من جديد عن السيد غرابسي السكرتير الاول السابق للحزب الشيوعي فـي كونين الذي تم ابعـاده في الصيـف الماضي بعد ان انتقد في اجتماع للجنة المركزية ما اسماه بجمود ادارة الحزب.

وتلخص عبارة بسيطة ذكرها موظف في بولندا بعد انفجار اضرابات دانسك « انا لا اعرف كيف اقود طائرة ولهذا فلا اقودها ، فلماذا يصر البعض على ادارة شؤون الدولة اذا كانوا يجهلون تلك ؟ »

لقد حان الوقت الان اكثر من اي وقت مضى لان يحدث تغيير في بولندا.

الأحزاب الألمانية الصغيرة تبحث عن الاستقلال

يوم الخامس مـــن اكتوبـــر المقبل هو موعـــد اجـــراء الانتخابات في جمهورية المانيـــا الاتحادية . وكما هـــو معروف بان الاحزاب السياسية الالمانية لا يمكن لها ان تخوض المعركة الانتخابية دون أن تكون قـــد حصلت على اقل تعديل علـــى ٥ ٪ من اصوات الناخبـــين في الانتخابات المحلية .

تلك الانتخابات تجري عادة لتحديد الاحزاب السياسية التي يمكن لها أن تتنافس في ميدان الانتخابات الاتحادية وتصل الى البرلمان فيما بعد .

وفي الاونـــة الاخيـــرة ظهـــرت بوادر التنافس بسبـــب اقتـــراب الانتخابات الا ان التنافس على ما يبدو قد بدأ يدب في صفوف الائتلاف الحاكم حيث بادر الحزب الاتحادي الديمقراطي (الذي لم يحصل فيما مضى على نسبة الخمسة بالمائة) بالقيام بمحاولات لكسب أصوات الناخبين المؤيدة لشريكه الحزب الاشتراكي .. ويعتقد المراقبون السياسيون أن الفترة المقبلة ستكـــون حاسمة بالنسبة للائتلاف الحاكم ولباقي الاحزاب التي باتت النظرة اليها تختلف كثيرا عن ذي قبل .

● عن شتيرن الالمانية

هيرالد تريبيون

شباب السياسيين في الصين بدأ مع تجاوز العقد الخامس

تستعـــد الصين لدعـــوة برلمانها للانعقاد في الثلاثين من شهر اغسطس الجاري بينمـــا تشير كل الشواهـــد الـــى ان السلطة القائمة أمامها فرصـــة نادرة لاحداث انتقال في السلطة هي فرصة لا تتوفـــر لكثـــير من الحكومات الشمولية .

التحول لا تصحبه ضجة ولا ولا صراع مكشوف كما حدث لات السابقة في شكل الحكم، تستعد لتغيير رئيس وزرائها ، عف دستة من زعمائها الكهول من مناصبهم ونقل سـلطة شؤون اليومية للبلاد الى من جيل الاصغر من الذين تتراوح بين الخمسين والستين .

اتي الدورة المقبلة لمجلس الصيني بشيء جديد وهو : ة الفرد في الصين . فبدلا من سلطة في يد واحدة كما كـان عهد ماوتسي تونغ الطويل ، وزع بين عدد من القادة ، ح لاحد بان يحتل اكثر مـن دي واحد في الحزب الشيوعي ولة .

يطرح على مجلس الشعب يضا ، تعديل دستوري له يقضي بوضع حد لمدة بقـــاء في مناصبهم للتخلص مـــن ث الزعماء المكتهلين بمقاعدهم العمر ، واذا تم تعديـــل بهذه الكيفية فسوف لـــن ين بعد ذلك بلدا يحكمـــه

في كل هذه التحركات هو الرجل الذي اختاره مـــاو لفه في قيادة الحزب والذي برا على التخلي عن رئاسة د انعقاد مجلس الشعب ، القليلة المقبلة .

من ان هواكو فنغ لا يتجاوز سعة والخمسين فقد تعرض وط عديدة تطالبه بالتخلـــي صبيه ، وقد اختار البقـــاء عيم الحزب .

يبرر هذا التنازل عن رئاسة الجماهير بانه اتجاه نحو ة عن الحزب ، وهو اتجاه ٢٩ اقليما تتكون منهـــا صين ، حيث اجبر زعمـــاء التخلي عن سلطتهـــم

راقبين الغربيين يقدمـــون تنازل هواكو فنغ عن رئاسة ان زملاء فنغ ، وخاصة بينغ ، يعتبرونه ضعيفا لما لاراء ماو السياسية ، وهي الاراء والممارسات ن الان تجاوزها .



● هوا كـــو فنـــغ
رئيـــس الصـــين

كذلك، لان ماو نفسه يتعرض للهجوم».

في الوقت ذاته فان دينغ وشركاءه ، في راي المراقبين الغربيين ، يراعـــون الراي العام العالمي ، ومشاعر هوا نفسه ، ولهذا لم يجبروه على التخلي نهائيا عن السلطة فامر كهذا يمكن أن ينظر اليه العالم بوصفه تطهيرا جديدا، وعلامة على عدم الاستقرار .

كما ان هوا قد يكون اقوى من ان يتمكن احد اسقاطه ، وان كان الماويون اقلية دائمة الانكماش هنا ، فهـــو يحظى بالاحترام في أوساط واسعة ولو على الاقل لانه الرجل الذي قاد الصين في فترة ما بعد ماو .

ولكن هناك اشارات تفيد بان هوا لا يمضي في طريقه بكل يسر ، وفـــي مؤتمر صحفي عقده هو بنفسه فـــي طوكيو مؤخرا ، انتفخت اوداجه عندما سئل عن الشائعات التي تتحدث عن قرب استقالته ، ولم يجب بشيء . وتقول الشائعات انه حاول — ولـــم ينجح — ان يجتذب اليه قادة الجيش الذين ساءهم أن دينغ ورفاقه اختزلوا مخصصات الجيش لتوفير قدر اكبر من العملات الاجنبية لتحديث الصنـــاعـــة الخفيفة والزراعة .

ولكي تكون فكرة الاستقالة مقبولة، فقد عرض دينغ ورفاقه على هواكو فنغ لقب رئيس جمهورية الصين الشعبية ، الامر الذي يجعله في وضع اشبه بوضع الملكة اليزابيث الثانية ، ويضمن له مركز الوجاهة في الاحتفالات، والغريب ان آخر من حظي بهذا اللقب كان خصم ماو الكبير ليو شاو تشي .

حماية المستهلك

المشغولات الجاهزة قتلت مهنة نجارة الأثاث الشعبي

لماذا يرفض النجار تصليح الأثاث الجاهز؟

صناعة الاثاث الخشبي اخذت تنشط الان مع انتهاء فصل الصيف ، والمستهلك محدود الدخل يجد في المصنوعات الخشبية التي تصنع محليا وفرا ماديا يجعله يقبل عليها متغاضيا عن مميزات المشغولات المستوردة احيانا .

وهناك النجار الايراني الذي يصنع مختلف قطع الاثاث الشعبي والمتوسط بمواصفات معروفة واسلوب عمل يمتاز به وباسعار معقولة . ولكن لاسعار الاثاث الشعبي المصنوع محليا اخذت ترتفع حتى ساوت اسعار بعض المشغولات مع النماذج المستوردة .

وقد كان لهذا التغير السعري تاثيره في عدم الاقبال على الاثاث الخشبي المحلي . وعلى عدد المحلات وعدد المشتغلين بهذه الصناعة فقد جاء في اخر احصاءات وزارة التخطيط ان عدد محلات النجارة التي تصنع الاثاث الخشبي يبلغ حوالي خمسمائة منشاة، من بينها نحو ٢٠٠ منشاة يعمل اقل من عشرة عمال في الواحدة منها .

ويبلغ عدد العاملين في صناعة الاثاث والموبيليات والتنجيد ١٧٥٠ عاملا تقريبا بمن فيهم اصحاب المؤسسات .

وتقدر المبالغ التي بيعت بها المنتجات الخشبية وغيرها مما يدخل تحت اسم الاثاث بنحو ستة ملايين وخمسمائة الف دينار .

مراد حسين صاحب ورشة نجارة اثاث يفسر الوضع بان مهنته لم تتقلص ، ولكنها واقفة عن النمو المفترض . والسبب هو الحيز الذي اخذته صناعة الاثاث المعدني مثل الكروم والحديد والالمنيوم والقش والبلاستيك ؟

وثمة سبب اخر هو تضاؤل اليد العاملة الفنية الماهرة في سوق العمالة بهذا المجال . فصاحب الورشة لايجد في العمال الذين يتقدمون للعمل لديه تلك الخبرات المطلوبة .

بينما يفسر الوضع نجار اخر تفسيرا مختلف . فقد اعرب حاجي محمد عليم عن اعتقاده ، بان تحسن الدخل لدى الموظف جعله يعرض عن مصنوعات الاثاث الشعبية ، ويتجه نحو المصنوعات الراقية التي تنتجها مصانع النجارة الكبرى المعروفة ، او يؤثر شراء الاثاث والمفروشات الاوروبية الاكثر اناقة وجمالا .

ونلتقي بعبد الامير قاسم لنتعرف منه على بعض النواحي المتعلقة بنجارة الاثاث ، وخصوصا ما يهم المستهلك معرفته من فوارق الصناعة واسعارها . وكان سؤالنا الاول عن الاسعار حيث عرضها لنا كالتالي :

(كبت) خزانة بابين عادية ٥٠ دينارا ، فاذا طلب الزبون تلبيسها فورمايكا تصبح ٧٠ دينارا اما الخزانة التي يكون وجهها من نوع الساج فثمنها ٨٠ دينارا ، وغرفة النوم الكاملة تساوي ٥٠٠ دينار . اما خزانة الملابس ذات الاربعة ابواب فثمنها ١٠٠ دينار .

● عبد الامير قاسم :

ونسأله عن الفرق الشاسع بين ثمن غرفة النوم والخزانة التي تعتبر اثمن قطعة فيها فيجيب :

ـ غرفة النوم نصنعها مع الديكور واللوازم الاخرى التابعة لها ، وفيها عدة قطع مثل البرداية وكرسي التواليت ، وزاوية تعليق الملابس وغيرها .

● ما هو نوع الخشب الذي تصنعون منه مشغولاتكم ومن اي مستوى ؟

ـ عادة نصنع الاثاث من خشب اللاتيه بسماكة ١٨ مليمترا ، واذا طلب الزبون نوعا اخر او سماكة مختلفة ، فلكل طلب حسابه ، زيادة ونقصا في الاسعار .

● ما اهم الاسباب التي اثرت على رواج هذه الصناعة في رأيك ؟

ـ المشغولات الجاهزة قتلت مهنة نجارة الاثاث الشعبي ، فالمصنوعات الجاهزة شكلها جذاب ولكنها غير متينة ، والذي يحصل انها تحتاج الى صيانة بعد مدة وجيزة من استعمالها ويأتينا الزبون طالبا تصليح سرير او كومودينو ، ونقول له انها غير قابلة للتصليح فلا يصدق .

● كيف يصدق ان التصليح غير ممكن ؟

عندما تكون الخزانة مطلية بالديكو ويحدث لها خدش بسيط فان اصلاحه يتطلب ازالة الدهان وعمل دهان جديد . ولن يكون نفس اللون السابق .. اذن كل اثاث الغرفة يصبح محتاجا للدهان ، وهذا يكلف كثيرا . فكيف استطيع ان اطلب كذا مئة دينار لقاء تصليح خدش بسيط في درفة خزانة ؟! ..

وثمة سبب اخر هو ان اكثر الموبيليات المستوردة وخصوصا التي تكون ، اسعارها عادية تصنع من خشب حبيبي مضغوط وهذا له استعمالات معينة ، ولكنه غير قابل للصيانة او القص والتلصيق .

● هناك من يشير الى اسعاركم ، انها لم تعد رخيصة فهل هذا صحيح في رايك ؟

ـ نعم هذا كلام سليم ، ولكن هل سأل المستهلك الذي يوجه لنا هذا الاتهام عن اسبابه ؟.. هل يعرف كم ارتفع سعر الخشب ؟.

● الا تعتقد بان تساوي الاسعار مع الاثاث المستورد يعني الاعراض عن الشغل المحلي ؟

ـ لا اعتقد ذلك ، فالاقبال علينا ليس بسبب فارق السعر فقط ، هناك تنفيذ الطلبات حسب الحاجة والرغبة والمقاسات الخاصة غير المتوفرة في سوق الاثاث الجاهز .. هذه هي اهم الدوافع التي تدفع المستهلك للتوصية على اثاث محلي وتفضيله على المستورد .

● هناك شكوى من عدم الالتزام بمواعيد التسليم في اكثر محلات النجارة، فما هو السبب ؟.

ـ السبب اننا لا نقدر على رد طلب زبون المحل ، وهو ياتي دائما مستعجلا ، وكل واحد يريد حاجته قبل غيره !.. هنا نضطر لان نبدأ بعدة توصيات مرة واحدة ، وبالنظر لعدم وجود عمال نجارة مساعدين ، فالمعلم يقوم بكافة مراحل العملية بنفسه ، وهذا فيه تعطيل .

المشغولات الجاهزة قتلت المهنة

ومن اجل مزيد من الفائدة نلتقي بنجار اخر من العاملين في صنع الاثاث .

وقد سألنا محمود محمد دورقي عن بعض اسرار مهنته .

● هل في المصنوعات الخشبية غش ؟

ـ الغش موجود في كل مهنة !

● كيف يكون الغش في مكتبة او خزانة ؟

ـ يكون باستعمال المسمار بدلا من البرغي ، او جعل الاجزاء التي تحتاج الى فك اثناء النقل ، ثابتة . وهناك غش بالمواد كالعروق التي تعطي وجه الخزانة شكلا جميلا ، فبدلا من ان تكون من الخشب ، نجعلها من البلاستيك . وهو ارخص ، ولكنه سريع العطب وكذلك القضبان التي نغطي بها حروف الخشب ، فمنها انواع جيدة وانواع رديئة .

اما الطاولات والبوفيهات فالغش يكثر ، بان نراعي عدم الخسارة بالخشب على حساب الناحية الجمالية . فعندما يصنع النجار وجه البوفيه من معاكس ساج ذي خطوط عرضية ، فانه يكون قد غش المستهلك لان الاصول ان تكون عروق الخشب بالطول ولكن هذا يحتاج الى استخدام كمية اكبر من الالواح .

● بصرف النظر عن الغش ، ما هو الاسلوب الذي تلجأون اليه لانتاج قطع اثاث ارخص كلفة ؟

ـ الاثاث يحتاج الى ارجل كارجل الطاولات ، ارجل السراير ، وارجل الديوان العربي . وهذه الارجل من المفروض ان تكون من نوع الخشب المخروط من الزان وهو اضافة الى متانته ، فهو اكثر جمالا .

اما اذا اردنا انتاج اثاث رخيص فاننا نستبدل الارجل المخروطة بمرتكزات لاتيه متقابلة فهي ارخص كثيرا . او نعمد الى الخشب الاحمر العادي .

● ما عيب الخشب الاحمر في ارجل الاثاث ؟

ـ عيبه انه يتشكل طوال السنة ، يتقلص في الشتاء ويتمدد في الصيف ، فتحصل فيه التواءات وسرعان ما يخرب .

● ما هي المتاعب التي تواجهونها في العمل ؟

ـ يتعبنا الزبون الذي يغير رايه اثناء تنفيذ التوصية ، وكل يوم يأتينا بفكرة جديدة يريد تنفيذها ، ونحن مستمرون في الشغل .

● وبماذا تنصح المستهلك ؟

ـ انصحه بعدم طلب تنفيذ نموذج شاهده في الكتالوج من خامات غالية ويريد الحصول على مثله ولكن بخامات رخيصة فالنتيجة ان المشغولات لن ترضيه ، لانها لن تكون كما راها في الكتالوج .

هذه جولة على محلات نجارة الاثاث الشعبي ، اخذنا بها فكرة موجزة عن الكيفية التي يصح للمستهلك التعامل بها لدى رغبته في صنع اثاث من المستوى الشعبي ، ولنا عودة للموضوع لنستكشف صناعة الاثاث الاكثر تكلفة والاغلى ثمنا .

● الاثاث المعدني هو المنافس لمهنة التجارة .

نشرة الاسعار

اسعار الخضار والفواكه كما تباع اليوم في جمعية الفيحاء :

الخضار

بندورة	٣٥٠	فلفل حلو	٥٠٠
باذنجان عجمي	٤٠٠	فلفل حار	٩٠٠
باذنجان بلدي	٥٠٠	خيار	٤٥٠
خس	٣٥٠	بطيخ سعودي	١٨٠
بطاطا	٢٥٠	بطيخ تركي	٢٠٠
بصل	٢٥٠	ليمون حامض	٣٥٠
بصل اخضر	٣٥٠	بقدونس ـ ضمة	٥٠
زهرة	٤٠٠	رويد ـ ضمة	٣٥
كوسا	٤٠٠	كزبرة ـ ضمة	١٠٠
بامية	٩٠٠	ريحان ـ ضمة	٣٥

الفواكه

يوسف افندي	٧٥٠	تين	٨٠٠
تفاح احمر	٤٥٠	عنب اخضر	٦٠٠
تفاح استرالي	٤٥٠	عنب اسود	٦٠٠
برتقال شموطي	٣٥٠	اجاص	٥٠٠
برتقال ابو صرة	٣٥٠	مانجه ـ درزن	٢٠٠٠
شمام	٣٥٠	موز ـ درزن	٦٠٠
خوخ ابو فروة	٩٠٠	كوجا	٧٠٠
رمان	٦٠٠	صبر	٥٠٠

الاجبان في جمعية الشامية

حلوم جدايل	١٢٥٠	قشقوان روماني	٩٠٠
بلغاري غنم	٩٧٠	جبنة دانمركي	٧٠٠

شكاوى المستهلك

المكتب	تلفون	المكتب	تلفون
حماية المستهلك	٤٢١٤٦٢	مركز السالمية	٦١٣١٦٤
مركز الجهراء	٧٧٠٦٥٥	مركز خيطان	٧٣١١٢٠
مركز كيفان	٨١٨٧٨٠	مركز الفحيحيل	٩١٦٢٩٠
مركز حولي	٥٤٤٠٩٧	مركز السوق	٤٣٦٠٤٩
مركز الفروانية	٧٣٣٥٠٣	مركز النسمة	٥٤٢١٧١
مركز الشويخ	٨١٦٤٨٣	مركز الشرق	٤٤٩٨٣١
مركز الرميثية	٦١٩٨٨٣	مركز شبرة الخضار	٨١٠٩٦٠
مركز الصليبخات	٨٧١٩٨١	مركز سوق اللحم (الموازين)	٤٤٠٩١٧
ضاحية عبدالله السالم	٥٤٥٩١٨	رئيس قسم التفتيش	٤١٤٣٥٦
فحص الذهب	٤٣٦٠٤٩		

البنك الوطني :

أسعار الفائدة مرشحة للصعود نتيجة للطلب على القروض واصدار السندات بالدينار

قالت النشرة المالية لبنك الكويت الوطني امس ، انه بالرغم من الانخفاض المؤقت في اسعار الفائدة على ودائع الدينار الكويتي قصيرة الاجل نتيجة لتداول عمليات المراجحة مع البنك المركزي ، فقد واصل سعر الفائدة على الدينار الكويتي ارتفاعه في الاسبوع الماضي ، نتيجة لتحويل الدينار الى عملات ذات اسعار فائدة مرتفعة ، وللتحسن الذي طرأ على الاقتصاد الكويتي بعد شهر رمضان .

واضافت النشرة الاسبوعية المالية انه من المتوقع ان تواصل اسعار الفائدة المحلية ارتفاعها في الاسبوع الحالي ، نظرا لتزايد الطلب المحلي على القروض ، والسماح باصدار سندات جديدة مقومة بالدينار الكويتي .

وذكرت النشرة ان سعر الدولار الاميركي تراوح بين ٢٦٨ و٢٦٩ فلسا في الاسبوع الماضي . وتراوح سعر الجنيه الاسترليني بين ٦٣٥ر٥٠ و٦٣٦ر٢٥ فلسا .

والين الياباني بين ١١٨ و١٢٠ فلسا لكل مائة ين .

ويبلغ سعر كيلو الذهب في السوق المحلي ٥٥٢٠ دينارا .

ويبقى سعر الفضة مستقرا في الاسبوع الماضي على مستواه السابق، ويبلغ سعر الاونصة ١٦ر٢٥ دولارا للاونصة .

البنك التجاري : ارتفاع اسعار الفائدة محليا للفترات القصيرة والثابتة

قال البنك التجاري في تقريره الاسبوعي الصادر امس: ان اسعار الفوائد المصرفية بدأت بالصعود عقب فترة هدوء نسبية عمت السوق المصرفي خلال عطلة عيد الفطر .

وقال التقرير : ان اسعار الفائدة استمرت في الارتفاع معظم ايام الاسبوع نتيجة لزيادة الطلب على القروض الائتمانية اليومية والاسبوعية، حيث وصلت الى ما بين ٩ر٥ و ١٠ بالمائة للقروض اليومية و ما بين ٩ و ٩ر٥ بالمائة للقروض الاسبوعية .

ولم يقتصر ارتفاع الفوائد على القروض القصيرة ، بل تعداها الى الفوائد للفترات الثابتة ، ويعزى ذلك الى تحسن وضع الدولار الاميركي الذي استمد قوته من اسعار فوائد اليورودولار المرتفعة .

الذهب

وتناول التقرير سوق الذهب فقال: على ضوء الاخبار والشائعات المتضاربة خلال الاسبوع ، بدأ سعر الذهب في التحرك هبوطا وصعودا وقد افتتح في بداية الاسبوع بنفس المستوى المنخفض الذي كان سائدا يوم الجمعة في سوق نيويورك ، وتم التداول في حدود ٦١٥/٦١١ دولارا للاونصة الواحدة ، وذلك بالمقارنة الى سعر اقفاله في يوم الجمعة حيث سجل ٦١٥/٦١١ دولارا للاونصة الواحدة ، واستمر في التحسن حتى وصل الى حدود ٦٣٥/٦٠٠ ولكنه عاد وهبط الى معدل ٦٠٧ دولارات للاونصة ، بعد ان بدأ وضع الدولار الاميركي في التحسن .

وقد كان للشائعات عن تحرك القوات السوفيتية نحو بولندا والانباء عن غارات لاحقة على جنوب لبنان الاثر في رفع قيمة الذهب بشكل مفاجيء الى ٦٤٦/٦٤٥ دولارا مما افسح المجال امام عمليات قبض الربح ، وبدأت الاسعار بعد ذلك في الهبوط بشكل ثابت حتى وصلت الى ٦٣٩/٦٤٢ .

بعد هبوط حدة التوتر التي اجتاحت الاسواق نتيجة للشائعات عن قيام الاتحاد السوفيتي بغزو بولندا ، والتقرير الوارد عن اعدام عدد من الرهائن الاميركيين . الذي نفي في وقت لاحق بواسطة السلطات الايرانية، ارتفعت الاسعار الى معدل ٦٤٤/٦٤٣ ولكنها عادت وهبطت فجاة بعد نفي ذلك التقرير .

اقفل الذهب في سوق نيويورك بسعر ٦٣٧/٦٣٦ دولارا للاونصة الواحدة .

الدولار

وعن الدولار الاميركي قال التقرير : كان ثبات اسعار فوائد الدولار الاميركي من اهم الاسباب التي ساعدت الدولار لتقرير موقفه . اضافة الى ذلك فقد زاد اهتمام الاسواق بشكل ملحوظ بالقوى الاقتصادية الاساسية . وقد ساهم ارتفاع اسعار الفوائد على ودائع الدولار خارج الولايات المتحدة (اليورودولار) وزيادة الطلب على القروض الاميركية ، على تكييد التوقعات عن احتمال زيادة اسعار الفوائد الاميركية مما ساعد الدولار على كسب بعض النقاط عند افتتاح التداول في نيويورك حيث سجل ١ر٧٩٧٠ للمارك و١ر٦٥١٥ للفرنك السويسري.

وعند منتصف الاسبوع ارتفع سعر الدولار بشكل ملحوظ بعد تقرير وزارة التجارة عن ارتفاع معدل الانتاج المحلي بنسبة ٨ر٦ بالمائة خلال شهر يوليو . واستمر الدولار في التحسن امام العملات الرئيسية الاخرى على ضوء الانباء التي وردت عن قيام بعض البنوك الاميركية برفع سعر الحسم من ١١ بالمائة الى ١١ وربع بالمائة اضافة الى ذلك لم يتغير معدل سعر الاستهلاك خلال شهر يونيو بعد ان ارتفع بنسبة ١ بالمائة خلال يونيو . وبالرغم من ذلك ، تاثر الدولار قليلا في يوم الجمعة نتيجة لعمليات قبض الربح .

وقد تراوح سعر صرفه امام الدينار الكويتي بين ٢٦٧ر٥٠ و ٢٧٠ر٠٠ فلسا .

الاسترليني

اما الجنيه الاسترليني فقد قال التقرير انه تاثر كثيرا عند بداية الاسبوع وهبط الى معدل منخفض وصل الى ٢ر٣٥٦٠ دولار وذلك بالمقارنة الى سعر اقفاله يوم الجمعة الماضي حيث وصل الى ٢ر٣٧٩٠ دولار . لم تكن هناك عوامل جديدة لوقف هذا الهبوط بعد ارتفاعه الاخير سوى عمليات قبض الربح وثبات الدولار الاميركي امام العملات الاوروبية الاخرى .

وفي منتصف الاسبوع استفاد الجنيه من التقرير الذي اشار الى ارتفاع ميزان بريطانيا التجاري الى حدود ٢٦١ مليونا خلال يوليو بعد ان سجل عجزا بمقدار ١٧ مليونا خلال يونيو . وتحسن الوضع بعض الشيء ليسجل ٢ر٣٧٢٠ دولار بعد ان كان ٢ر٣٥٦٠ دولار ، ولكن اضطرب التداول قليلا في الاسواق قبل الاعلان عن عدم تغير سعر الاقراض الادنى .

ظل الجنيه ثابتا نتيجة لعدم الاقبال على القروض القصيرة ، والتقارير الصحفية عن وجود كميات كبيرة من النفط في بحر الشمال .

واقفل الجنيه امام الدولار بسعر تراوح بين ٢ر٣٦٥٠ و ٢ر٣٧١٠ وتراوح سعر صرفه امام الدينار الكويتي بين ٦٣٩/٦٣٣ فلسا .

اسعار الفائدة

ذكرت مصادر الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية ان اسعار الفائدة بين البنوك كانت امس كالتالي :

المدة	طلب	عرض
اسبوع	٧ر١/٢ ٪	٨ر١/٢ ٪
شهر	٨ر١/٨ ٪	٨ر٥/٨ ٪
شهران	٨ر٥/٨ ٪	٩ر١/٨ ٪
٣ اشهر	٩ر١/٨ ٪	٩ر٥/٨ ٪
٦ اشهر	٩ر١/٤ ٪	٩ر٣/٤ ٪
سنة	٩ر٣/٨ ٪	٩ر٧/٨ ٪

قبس اقتصادي

ارقام البنك الدولي تبين ان المانيا اكبر مصدر في العالم واميركا اكبر مستورد في العالم . وان اليابان ثالث اكبر مصدر ورابع اكبر مستورد في العالم .

صادرات اميركا تقل من مستورداتها بنسبة كبيرة . وهذا يعني ان الولايات المتحدة اختارت طريق العجز التجاري لتنشيط اقتصادها واقتصاديات غيرها ، غير ان كل هذا العجز ناتج عن مستوردات النفط ، حيث يطالبها شركاؤها الاوروبيون بتخفيضها الى حد معقول .

المانيا ثاني اكبر مستورد في العالم تليها فرنسا واليابان وبريطانيا ثم ايطاليا . وفي التصدير ، فان بعد المانيا تاتي الولايات المتحدة فاليابان وفرنسا وبريطانيا ثم ايطاليا .

ينظر الاقتصاديين الكلاسيكيين هذا التصنيف يدل على مدى التوفيق في التجارة العالمية . فالولايات المتحدة التي هي ثاني اكبر دولة مصدرة في العالم ، ينبغي ان تكون ثاني،وليس اول، دولة مستوردة في العالم . او ان الاستيراد ينبغي ان يكون بحجم التصدير . وكذلك المانيا وكذلك اليابان ، اللتان ينبغي ان تزيدا مستورداتهما . خصوصا من الدول النامية ، حتى تتعادل مع صادراتهما . وهكذا .

خريطة التجارة العالمية

غير ان هذا التصنيف يعود الى عام ١٩٦٨ وهو عام فاصل بين حقبة واخرى ، ففي نهاية العام المذكور نشبت ازمة طاقة عنيفة ، نتيجة لاحداث ايران ، كادت ان تؤدي الى توقف عجلة الصناعة . وازمة الطاقة غيرت هذه الخريطة فقلبت المانيا واليابان الى دولتين تسجلان عجزا تجاريا ، واضيفتا الى لائحة اميركا وفرنسا وباقي دول العجز التجاري . اما بريطانيا فقد بدت في وضع جيد جدا ذلك ان النفط سجل زيادة في حسابها التجاري .

سعيد علم الدين

الاكتتاب بأسهم شركة الدواء يبدأ في ٦ سبتمبر المقبل

تبدأ البنوك باستقبال المواطنين الراغبين في المساهمة بشركة الدواء الكويتية اعتبارا من ٦ سبتمبر المقبل، حيث سيكتتبون بالاسهم التي طلبوها من مكتب الحسابات المؤسس لهذه الشركة .

لذلك وجه المكتب الدعوة للمواطنين لمراجعته بالايصالات التي حصلوا عليها خلال شهر رمضان ، لفرز الاسهم المكررة وضبط الاسماء .

وقدر عدد الاسماء التي سجلت لدى مكتب المحاسبة بـ ٤٠٠ الف اسم . ويتوقع ان تتراوح نسبة التخصيص ما بين ٣ – ٥ اسهم للاسم الواحد .

ويذكر ان الشركة المذكورة تاسست براسمال قدره ٦ ملايين دينار ساهمت الحكومة فيها بمليونين و ١٠٠ الف سهم وشركة الادوية الاردنية بمليون و ٥٠٠ الف سهم ، بينما طرح للاكتتاب العام مليونان و ٤٠٠ الف سهم .

وتوقعت المصادر ، ان يقفل باب الاكتتاب بعد ١٠ ايام من فتحه ، نظرا للاقبال الذي لوحظ على تسجيل الاسماء لدى مكتب المحاسبة .

ومن المقرر حاليا ان يتسلم المواطنون بطاقات الاسهم التي طلبوها لمراجعة البنوك ودفع قيمتها . وسوف لن تقبل البنوك اية مبالغ دون الحصول على تلك البطاقة . لذلك دعا مكتب المحاسبة المواطنين الى مراجعته لتسلم بطاقات الاكتتاب بناء على الايصالات التي صرفت لهم .

الكويتية تعزز أسطولها ليصبح ٢٥ طائرة في عام ١٩٨٣

تعكف مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية على تعزيز اسطولها التجاري العامل بضم ثلاث من طائرات البوينغ ٧٢٧ اليه اعتبارا من الشهر المقبل ، لترفع بذلك عدد طائرات الاسطول الى ١٨ طائرة ، وذلك في خطوةجديدة ،تهدف الى توسيع اعمالها التي بدأتها عام ١٩٥٤ .

وتعتزم المؤسسة ضم طائرة عملاقة رابعة من طراز بوينغ « جمبوجت٧٤٧» خلال عام ١٩٨٢ للثلاثمن نفس الطراز تعمل حاليا في الاسطول الكويتي هي الصباحية والجابرية والمباركية .

كما ان المؤسسة في طريقها الى اضافة ست طائرات من نوع « ايرباص » ستدخلها مجال الخدمة لاول مرة في عام ١٩٨٣ .

وبذلك يصبح عدد الطائرات العاملة في اسطول الكويتية ٢٥ طائرة .

والمؤسسة الآن ١٢٨ مكتبا او وكيلا ويعمل فيها ٥٦٠٠ موظف ولديها ٤٠ محطة خارجية ، و ١٥ طائرة موزعة كالتالي : ثلاث طائرات بوينغ ٧٤٧ ، وطائرة بوينغ ٧٢٧ ، وطائرة جت ستار ، وثماني طائرات بوينغ ٧٠٧ ، وطائرتان « فالف ستريم » .

وقد تاسست الخطوط الجوية الكويتية عام ١٩٥٤ براس مال قدره مليونا روبية اي ما يعادل ١٥٠٫٠٠٠ دينار كويتي ، وكان عدد موظفيها انذاك ٤٩ موظفا ، وكانت تمتلك طائرتين من طراز « دي سي ٣ » وقد افتتح اول خط جوي كويتي منتظم في ثلاث رحلات اسبوعية بين الكويت والبصرة في نفس السنة .

« الأوبيك » تبحث عن صيغة جديدة للتحكم بأسعار النفط ومنع انفلاتها

تبحث منظمة الدول المصدرة للنفط « اوبيك » في صيغة جديدة للتحكم بزيادات اسعار النفط مستقبلا ،والمحت المنظمة الى ان ذلك سيعفي الدول المستهلكة من الصدمات المفاجئة مثل الزيادة التي وصلت الى ١٥٠ بالمائة خلال الثمانية عشر شهرا الماضية .

ولكن المسؤولين الغربيين في صناعة النفط قالوا : انهم ليسوا مقتنعين بانه اذا ما تبنت « الاوبيك » الصيغة الجديدة فان ذلك سيحرز اي شيء اكثر من احتمال ان تجعل النفط اكثر تكلفة في الثمانينات عما كان سيصبح عليه بدونها .

وتتضمن الصيغة المقترحة ان تقوم دول « الاوبيك » بزيادة اسعار خامها بشكل منتظم كل ثلاثة شهور ،وستكون الزيادة مرتبطة جزئيا بمعدل التضخم الغربي والنمو الاقتصادي وبالتقلبات في مجال الدولار الاميركي وثماني عملات رئيسية اخرى . كما ان اسعار النفط سترتفع ايضا بشكل تدريجي الى مستوى نفقات المصادر البديلة للطاقة .

ويرغب الشيخ احمد زكي يماني وزير النفط السعودي في ان يوافق مؤتمر قمة دول « الاوبيك » الذيسيعقد في نوفمبر المقبل في بغداد ، على الصيغة الجديدة لكي يبدأ العمل بها بحلول عام ١٩٨١ .

وكان الشيخ يماني قد قال للصحافيين: ان الصيغة الجديدة ستعني زيادات معقولة في ظل الظروف الواقعة ، بحيث يمكن للمستهلكين التنبؤ بشيء من الدقة بها . واضاف ان « الاوبيك » ستعمل على الحفاظ على القيمة الحقيقية لنفطها .

ويقول المحللون الغربيون ان ذلك سيكون امرا جيدا طالما يوجد توازن تقريبي بين العرض والطلب ، ولكن السؤال هو ماذا يحدث اذا ما وقع نقص في النفط . (رويتر)

قطر ترفض توصية من « اياتا » برفع أسعار تذاكر الطيران

رفضت قطر امس توصية من رابطة النقل الجوي الدولية « اياتا » برفع اسعار تذاكر السفر بالطائرات ،لكنها قالت انها ستدرسها .

وقال مدير ادارة الطيران المدني القطرية السيد علي المالكي في تصريح نشرته صحيفة « غالف تايمز » انقطر التي تتمتع بعضوية شركة طيران « الخليج » لن تتخذ قرارا فوريا ،وانها قد تدرس التوصية قبل نهاية العام الحالي (كونا) .

مشروع عراقي لصك النقود وطبع الاوراق النقدية

صرح محافظ البنك المركزي العراقي السيد حسن النجفي ، بان العراق سيقوم بانشاء مشروع لصك النقود وطبع الاوراق النقدية .

ونسبت وكالة الانباء العراقية الى السيد النجفي قوله ان الحكومةالعراقية تهدف من خلال هذا المشروع الى السيطرة الكاملة على عمليات صك وطبع النقود داخل العراق . (كونا)

الاستثمارات الخارجية تساهم باصدار دولي

اعلنت الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجيةامس انها تساعد « مورغن اتانلي » وهو بنك اميركي في ادارة اصدار قيمته ٥٠ مليون دولار كندي (ما يعادل ٤٣٫٢ مليون دولار اميركي) لصالح « بنك مونتو رياللي كومباني » .

ويبلغ سعر الفائدة ١٢٫٣/٤بالمائة. واستحقاق ١٩٨٨ ، وبسعر اصدار مائة بالمائة مسجل في بورصة لندن ومضمون من قبل بنك « مونتريال » الكندي .

والمقترض من الدرجة الممتازة وهو مملوك لبنك « مونتريال » الكندي ثالث اكبر البنوك في كندا . (كونا)

مركز رئيسي وفرع جديد لبيت التمويل الكويتي

ذكرت مصادر بيت التمويل الكويتي امس انه بدأت الاستعدادات لفتح فرع جديد لبيت التمويل بمنطقة الفروانية خلال الاشهر الثلاثة المقبلة .

وينضم الفرع الجديد الى الفروع الاربعة العاملة في مناطق الشرق والرقة والجهراء والفحيحيل .

واضافت المصادر ان بيت التمويل الكويتي بدأ استعداداته لنقل مركزه الى مبنى جديد في شارع احمد الجابر للتوسع ومواجهة المتطلبات الجديدة ريثما يتم الانتهاء من انجاز مركزه الرئيسي في شارع فهد السالم . (كونا)

مدير عام صندوق النقد يصل اليوم

يصل مدير عام صندوق النقد الدولي جاك دولا روزيير دي شامفو الى الكويت مساء اليوم في زيارة تستغرق يوما واحدا .

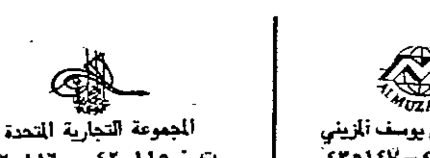
وتاتي زيارة دولا روزيير للكويت في نطاق جولة يقوم بها في عدد من دول المنطقة لبحث امكانية مساهمتها في تدعيم قدرة الصندوق على مساعدة الدول النامية للتغلب على العجز في موازين مدفوعاتها .

أسعار الاسهم

دولة الكويت — بسم الله الرحمن الرحيم — حركة اسعار الاسهم ليوم الاحد ٢٤ – ٨ – ١٩٨٠
وزارة التجارة والصناعة
ادارة الاوراق المالية والاستثمار — النشرة اليومية

اسم الشركة	اسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	سعر الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	الفرق
١ بنك الكويت الوطني						٢١	٨/١٩	
٢ بنك الخليج	٢٦٫٧٥٠		٢٦٫٧٥٠	٧٥٠٠٠	٢	٢٧	٨/٢٣	–٠٫٢٥٠
٣ البنك التجاري الكويتي	١٨٫٠٥٠		١٨٫٠٥٠	١٥٦٢٥	٢	١٨	٨/٢٣	+٠٫٠٥٠
٤ البنك الاهلي الكويتي	٢٦٫٢٥٠		٢٦٫٢٥٠	١٠٠٠٠	١	٢٥٫٥٠٠	٨/٢١	+٠٫٧٥٠
٥ بنك الكويت والشرق الاوسط						١٩٫٨٥٠	٧/٢٢	
٦ البنك العقاري الكويتي						١٤٫٤٥٠	٨/٢٣	
٧ بنك برقان	١١٫٥٧٥		١١٫٥٧٥	٤٠٠٠	٢	١١٫٦٠٠	٨/٢٣	–٠٫٠٢٥
٨ بيت التمويل الكويتي						٨٫٤٠٠	٨/٢٣	
٩ الكويتية للاستثمار	٨		٨	١٠٠٠	١	٨	٨/١٠	
١٠ الاستثمارات الخارجية						٣٫٧٠٠	٨/٢	
١١ الدولية الكويتية للاستثمار						٦٫٤٢٥	٨/٢٣	
١٢ الكويت للتأمين						٢٨	٨/٢٠	
١٣ الخليج للتأمين						٢٤	٧/١٦	
١٤ الاهلية للتأمين						٢٠	٧/٢١	
١٥ وربة للتأمين						١١٫٧٠٠	٨/٢٣	
١٦ الصناعات الوطنية						١٤	٧/١٠	
١٧ مطاحن الدقيق الكويتية								
١٨ صناعة الانابيب المعدنية						١٤٫٢٥٠	٦/٧	
١٩ اسمنت الكويت						٢٦٫٥٠٠	٧/٢٢	
٢٠ الاسماك الكويتية المتحدة	٣٫٣٥٠		٣٫٣٥٠	٧٠٠٠	٢	٣٫٢٧٥	٨/١٨	+٠٫٠٧٥
٢١ مخازن وصناعة التبريد						٥٫٦٠٠	٧/٧	
٢٢ الوطنية لصناعة وتجارة السيارات						٢٫٧٠٠	٧/١٠	
٢٣ الكويتية للبناء واصلاح السفن	١٫٨٨٠	١٫٨٧٠	١٫٨٨٠	٢٢٠٠٠	٤	١٫٨٧٠	٨/٢٣	+٠٫٠١٠
٢٤ الكويتية المتحدة للدواجن						٢٫٧٥٠	٤/٦	
٢٥ صناعات الادوات الصحية						١٫٨٠٠	٨/٢٣	
٢٦ الخليج للكيبلات ...						٨	٧/١٥	
٢٧ صناعات الميلامين الكويتية	٢٫٩٠٠		٢٫٩٠٠	١٠٠٠	١	٢٫٩٧٥	٨/١٩	–٠٫٠٧٥
٢٨ اطارات الكويت	٢		٢	٣٢٧٦	٣	٢	٨/٢٣	
٢٩ الملاحة العربية المتحدة						١٢٫٧٥٠	٥/١١	
٣٠ نقل وتجارة المواشي	٦٫٢٠٠		٦٫٢٠٠	٣٠٠٠٠	٥	٦٫٢٥٠	٨/٢٠	–٠٫٠٥٠
٣١ النقل البري	٢٫٨٦٠	٢٫٨٠٠	٢٫٨٦٠	١٦٧٣٥	٦	٢٫٨٢٠	٨/٢٣	+٠٫٠٤٠
٣٢ السينما الكويتية الوطنية						٢٨	٧/٨	
٣٣ الفنادق الكويتية						٧٫٥٠٠	٧/٢٢	
٣٤ الكويتية للاغذية						١٣	٨/٢٠	
٣٥ المنتجات الزراعية	١٫٨٦٠		١٫٨٦٠	١٠٠٠٠	٢	١٫٨٥٠	٨/٢٣	+٠٫٠١٠
٣٦ عقارات الكويت	١٣٫٢٠٠	١٣٫١٧٥	١٣٫٢٠٠	١٥١٠٠٠	٨	١٣٫٢٠٠	٨/٢٣	
٣٧ العقارات المتحدة	١١٫٢٧٥		١١٫٢٧٥	٢٥٠٠٠	٣	١١٫٣٠٠	٨/٢٣	–٠٫٠٢٥
٣٨ الوطنية العقارية						٧٫١٠٠	٨/٢١	
المجموع الكلي				٣٧٢٦٣٦	٤٢			

أسعار العملة



عبد العزيز علي يوسف المزيني — ت ٤٢٥١٦١ – ٤٢٥١٤٧

دولار اميركي	٢٦٨٫٥٠
دولار كندي	٢٢٧
دينار اردني	٩٢٤
دينار عراقي	٧٣٦
دينار يمني جنوبي	٧٨٣
دينار بحريني	٧١٢٫٥
دينار تونسي	٧٤٠
درهم امارات	٧٣٠
درهم مغربي	٧٤
ريال قطري	٧٤٠
ريال سعودي	٨٫١١٥
ريال عماني	٧٧٩
ريال يمني شمالي	٥٩٫٣٠
ليرة لبنانية	٧٨٧٠
ليرة سورية	٦٫١٩٠
لير ايطالي	٣١٦
ليرة تركية	٣٫٤٠٠
جنيه استرليني	٦٣٨
جنيه مصري نقدي	٣٦٥
جنيه مصري تحويل	٢٧٨
جنيه سوداني	٣٣٥
جنيه قبرصي	٧٩٥
مارك الماني	١٤٩٫٣٠
فرنك سويسري	١٦١٫٧٥
فرنك فرنسي	٦٤٫٣٠
فرنك بلجيكي	٩٫٥٠٠
غيلدر هولندي	١٣٦٫٥٠
بيزتا اسباني	٣٩٠٠
ين ياباني	١٫١٧٠
تومان ايراني	٢٠٫٢٥٠
روبية هندية	٣٤٫٤٠٠
روبية باكستانية	٢٦٫٩٠٠
روبية سري لانكا	١٦٫٩٠٠
ذهب تولات	٦٤٤
ذهب ٩٩٥	٥٥٠٠
ذهب ٩٩٩	٥٥٢٠

المجموعة التجارية المتحدة — ت : ٤٢٠١١٥ – ٤٢٠١١٦

دولار اميركي	٢٦٨٫٥٠
دولار كندي	٢٣١٫٩٥
دينار اردني	٩٢١
دينار عراقي	٧٤٠
دينار يمني جنوبي	٧٨٣
دينار تونسي	٨٫٣٠٠
دينار بحريني	٧١٢
درهم امارات	٧٢٨
ريال قطري	٧٣٨
درهم مغربي	٧٣٤
ريال سعودي	٨٫٠٩٠
ريال عماني	٧٧٨
ريال يمني شمالي	٥٩
ليرة لبنانية	٧٫٨٩٥
ليرة سورية	٦٫٢٥٠
لير ايطالي	٣١٣٫٧٠
جنيه استرليني	٦٣٧٫٣٠
جنيه مصري نقدي	٣٦٠
جنيه مصري تحويل	٢٦٠
مارك الماني	١٤٩٫١٥
فرنك سويسري	١٦١٫٦٥
فرنك فرنسي	٦٤٫٢٥
فرنك بلجيكي	٩٣٢٥
غيلدر هولندي	١٣٧
بيزتا اسباني	٣٫٧٠٠
ين ياباني	١٢٠٤٫٨٥
روبية هندية	٣٤٫٦٥٠
روبية باكستانية	٢٧٫٣٠٠
روبية سري لانكا	١٨
ذهب تولات	٦٤٦٫٩٥٠
ذهب ٩٩٥	٥٥٢٣
ذهب ٩٩٩	٥٥٤٥٫٢٥٠
ذهب ٩٩٩٩	٥٥٥٠٫٢٥٠

شركة ابو الحسن — ت ٤١٧١٧٠

دولار اميركي	٢٦٨٫٦٥
دولار كندي	٢٢٨
دينار اردني	٩١٨
دينار عراقي	٧٣٧
دينار تونسي	٧٤٠
دينار يمني جنوبي	٧٨٣٫٥٠
دينار بحريني	٧١٢
درهم امارات	٧٢٫٨٥٠
درهم مغربي	٧١٫١٠
ريال قطري	٧٣٩
ريال سعودي	٨٫١٠٠
ريال عماني	٧٧٨
ريال يمني شمالي	٥٩٫٣٠
ليرة لبنانية	٨٫٩٠٠
ليرة سورية	٦٫٢٠٠
ليرة تركية	٣٫٤٢٥
لير ايطالي	٣١٧٫٢٠
جنيه استرليني	٦٣٧٫٥٠
جنيه مصري نقدي	٣٦٥
جنيه مصري تحويل	٢٧٨
جنيه سوداني	٣٤٠
جنيه قبرصي	٧٩٦
مارك الماني	١٤٩٫٣٠
فرنك سويسري	١٦١٫٧٠
فرنك فرنسي	٦٤٫٦٠
فرنك بلجيكي	٩٫٤٥٠
غيلدر هولندي	١٣٧٫٢٠
بيزتا اسباني	٣٫٨١٠
ين ياباني	١٢٢
تومان ايراني	١٩٫٨٠٠
روبية هندية	٣٤٫٥٥٠
روبية باكستانية	٢٧٫٢١٠
روبية سري لانكا	١٦٫٩٠٠
يوناني	٦٫٥٠٠
نمساوي	٢١٫٢٥٠
ذهب تولات	٦٤٨
ذهب ٩٩٥	٥٥٤٥
ذهب ٩٩٩	٥٥٦٥

المركز المالي الكويتي — ت ٤١٢١٣١

دينار اردني	٩٠٣
دينار عراقي	٨٠٤
دينار بحريني	٧٢٢٫٥٠
درهم امارات	٧٤٠٫٤٠٥
ريال سعودي	٨٫٢٧٠
ليرة لبنانية	٨٫٩٠
ليرة سورية	٦٫٤٠٠
درهم مغربي	٧٤
ريال عماني	٧٩١
ريال قطري	٧٥٫٢٥٠
ريال يمني شمالي	٦١٫٥٠٠
دينار يمني جنوبي	٨٠٦
دينار جنوبي	٧٩٥
دينار تونسي	٧٤٠
دولار كندي	٢٣٦٫٦٥
لير ايطالي	٣١٥٫١٥
مارك الماني	١٤٦٫٤٠
فرنك فرنسي	٦٣٫٤٠
فرنك سويسري	١٥٩
فرنك بلجيكي	٩٥٠
غيلدر هولندي	١٣٩
بيزتا اسباني	٣٫٩٢٥
ين ياباني	١١١٫٢٠
جنيه سوداني	٣٤٨
جنيه استرليني	٦٠٨٫٥٠
جنيه مصري نقدي	٣٦٢

اسعار الاسهم الخليجية

	فلس	دينار
شركة اتحاد الخليج للتامين (البحرين)	١٥٠	٢
شركة اسمنت الخليج	٧٠٠	٣
شركة اسمنت الشارقة	٠٧٥	١
شركة الاستثمارات الخليجية (تأسيس)	٠٠٠	١
شركة الاستثمارات الخليجية (اكتتاب)	٢٧٥	١
شركة الانماء العربي الدولية	٨٠٠	
شركة التامين المتحدة (راس الخيمة)	٨٠٠	١
شركة الجزيرة للتجارة والمقاولات	٦٥٠	
شركة الخليج الاستثمارية للتنمية الزراعية	٨٠٠	
بنك الخليج الاول	٢٥٠	٢
شركة الخليج الاستثمارية العقارية (عجمان)	٣٤٠	١
شركة راس الخيمة للدواجن	——	
الشركة الشرقية للانتاج والتوزيع (الشارقة)	——	
شركة الصناعات الخليجية	٧٠٠	
شركة اللؤلؤة الاستثمارية	٤٠٠	٢
شركة مجموعة الشارقة مدفوع كامل	٢٧٠	١
شركة مجموعة الشارقة مدفوع ١٥٪	٠١٥	١
شركة المشاريع الطبية	٣٤٠	
شركة الساحل للاستثمار	٤٥٠	



رسالة المنامة

لا خوف من نضوب المياه في البحرين والمشكلة سببها الإسراف والاستهلاك الخاطئ



● حبيب احمد قاسم ، وزير التجارة



● المهندس جميل العلوي



المنامة — من مراسل القبس سامي عمارة :

خبر صغير تناقلته وكالات الانباء هذا الاسبوع حول البحرين ، لكنه اثار الكثير من الدهشة .. يقول الخبر ان البحرين مهددة بالجفاف وتواجه ازمة في تأمين مياه الشرب .

وملخص الخبر الذي اذاعته وكالات الانباء ونشر في معظم صحف العالم ان السيد جميل العلوي وكيل الوزارة المساعد بوزارة الاشغال والكهرباء والماء صرح لجريدة (غالف ميرور) التي تصدر في البحرين باللغة الانكليزية ان البحرين تواجه حاليا أزمة حادة في تأمين مياه الشرب وانها مهددة بالجفاف .. وانها قد تتحول على مدى خمسة عشر عاما الى صحراء جرداء .

وذكر السيد جميل العلوي ان مليار غالون من المياه تضيع سنويا بسبب استنزاف المياه باساءة استخدامها والخطأ في توصيل مواسير المياه حيث انها كثيرا ما تصدأ فيتسبب ذلك في تسرب كميات كبيرة من المياه مما يهدد البحرين بالجفاف الكامل خلال خمس عشرة سنة نتيجة لجفاف الابار الارتوازية واختفاء النباتات الخضراء .

واكد السيد حبيب احمد قاسم وزير التجارة والزراعة أن جريدة « الغالف ميرور » قد هولت الامر دون توخي الدقة في الحصول على المعلومات والحقائق المتوفرة عن الوضع المائي في البحرين وتوصلت الى استنتاجات غير صحيحة .

واكد الوزير انه لا خوف اطلاقا من نضوب المياه الجوفية ، وأشار الى أن وزارة التجارة والزراعة بصفتها المسؤولة عن مصادر المياه الجوفية في البحرين فانها ، بالتعاون مع وزارة الزراعة والمياه في المملكة العربية السعودية ، تجري دراسات مستمرة للحفاظ على مصادر المياه .

واوضح أن هناك توازنا قد حدث في مستوى مخزون مياه الطبقات الجوفية منذ خمس سنوات نتيجة استقرار معدلات الضخ من المياه الجوفية بصورة عامة على الرغم من الزيادة الكبيرة والمطردة في الاستهلاك المنزلي بشكل سنوي لا يتناسب وزيادة السكان .

واضاف أن مصادر المياه ، كثروة طبيعية ، تختلف عن باقي الثروات الطبيعية المخزونة ، وبالامكان المحافظة عليها من النضوب عن طريق موازنة كميات المياه المستخرجة مع كميات المياه التي تغذي مصادر الطبقات .

وحول استهلاك البحرين للمياه ، يقول السيد سيف بن علي مدير ادارة اسالة المياه : ان كمية المياه المستهلكة يوميا تبلغ ٢٨ر٥٧ مليون غالون مقسمة الى ١١ر١٢ مليون غالون في المنامة و ٣ر٥٣ في المحرق و ٠ر٤١ في عسرار و ٠ر٥٤ في الحد و ٠ر٤٧ في قرى المحرق و ١ر٩٨ مليون غالون في جدحفص و ١ر٥٠ في المنطقة الشمالية و ٧ر٢١ في المنطقة الوسطى و ٠ر٧١ في القرى الغربية و ١ر١٨ لمنطقة سترة .

الكميات الموجودة تكفي جميع الاحتياجات

في سنة ٢٠٠٠ ستبلغ كميات المياه المستهلكة يوميا ٥٤ر٨٦ مليون غالون ، وتنطلق مشكلة المياه من المصدر ، ومن التوزيعات للمستهلكين ، وينقسم المصدر الى قسمين : الابار الجوفية ومحطات تحلية المياه . وان كميات المياه الموجودة حاليا تكفي جميع احتياجات البحرين .

وتحدث المهندس كاظم الهاشمي كبير مهندسي ادارة المياه عن تاريخ تحلية المياه في البحرين فقال : انها بدات في الستينات ثم تم ربطها بطاقة الكهرباء حيث تم افتتاح « محطة سترة » لتنتج ٣٠ مليون غالون من الماء العذب ، وكان من المؤمل أن تفي هذه الكمية بحاجة الاستهلاك سنة ١٩٧٩ . لكن الطفرة العمرانية التي حدثت ، مع زيادة معدل النمو في البلاد بنسبة ١٠٠٪ ، أدتا الى ظهور شبه مشكلة ، وهي موقتة .. وذلك اضافة الى وجود صعوبات مثل نقص الفنيين والمهندسين وعدم وجود احتياطي كاف لمحطات التحلية .

وبالنسبة لخطة المستقبل ابتداء من سنة ١٩٨١ حتى سنة ١٩٨٦ ، فانه سيتم تركيب ثلاث وحدات في « محطة سترة » لتعطي خمسة ملايين من الغالونات يوميا ، ثم تركيب وحدة تشغيل في نفس المحطة وذلك ضمن المشروع الذي تموله ابو ظبي ، وبذلك سيبلغ مجموع طاقة انتاج محطة سترة سنة ١٩٨٦ بين ٢٢ و ٢٥ مليون غالون يوميا .

الاسراف في الاستخدام

وقال السيد ابراهيم لورس مسؤول مصادر المياه : اننا تواجه الآن عملية تناقص المياه الجوفية بسبب اسرافنا في استخدامها وعدم استغلالها بالطريقة السليمة والصحيحة .

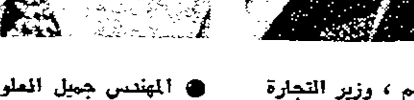
وقد أجريت دراسات ، بعد عملية تنظيم استغلالها ، فتبين لنا اننا في حالة اتزان الآن وعلينا أن نحافظ عليها . وقد نظمت الوزارة الآن عملية حفر الابار ووضعت قواعد وشروطا لها وسوف توضع عدادات على الابار لتحديد الكميات المستخدمة ، وسوف نستخدم بئرا واحدة لري المزروعات في منطقتين متقاربتين .

واتخذت حكومة البحرين مجموعة من الاجراءات للمحافظة على الثروة المائية بشكل دائم ، فصدر مرسوم خاص بشأن تنظيم استعمال المياه الجوفية ويبدأ تنفيذه في سبتمبر المقبل .

كما تضمنت الاجراءات الاتجاه الى استخدام مياه المجاري بعد معالجتها في الاغراض الزراعية ومن المؤمل ان يباشر في استغلال تلك المياه في عام ١٩٨٣ .

ومن بين الاجراءات ايضا الاتجاه الى تحلية مياه البحر للاغراض المنزلية والصناعية ، وهناك برنامج لتركيب وحدات تحلية للمياه تنتج ٢٥ مليون غالون يوميا ، وقد اكتملت منها حتى الآن وحدات لانتاج خمسة ملايين غالون يوميا وستطرح مناقصة الوحدات الباقية خلال عام .

● مخطط يبين الوحدات السكنية في جميع انحاء البحرين ..



رسالة دمشق

« الهروب من القومية » محاولة للرد على مناهضي الوحدة العربية

دمشق — من مراسل القبس خليل النقي :

القومية العربية التي تخوض اشرس معارك وجودها بعد المد الذي شهدته في النصف الثاني من الخمسينات ، والذي جسدته وحدة سوريا ومصر في الجمهورية العربية المتحدة . والتي أصبحت في ما بعد الهدف الذي تتجه اليه سهام الاعداء لتقويضها والقضاء بالتالي على الفكر القومي الذي يهدد جميع القوى والمصالح المعادية والمناوئة للامة العربية ومصالحها .

في هذه المرحلة التي بدأ يظن فيها اعداء الفكر القومي العربي ان الامة العربية بدأت بالفعل رحلة الهزيمة الدائمة والتقهقر والقهر ، تصدى المفكرون العرب للتيار المعادي .

فقد صدر اخيرا عن اتحاد الكتاب العرب بدمشق للاديب صفوان قدسي كتاب « الهروب من القومية ، محاولات في الرد على مناهضي الوحدة العربية » الذي يعتبر دعوة حارة لتحقيق الوحدة دعوة تغليب المصلحة القومية على اية مصلحة اخرى ، دعوة الى فكر قومي خلاق يكون قادرا على فرز العناصر الثابتة .

ان الابقاء على العناصر الثابتة وحدها دون مراعاة العناصر المتغيرة ، يجعل الفكر فكرا وثوقيا . كذلك فان الانتباه الى العناصر المتغيرة وحدها ، دون مراعاة العناصر الثابتة ، يجعل الفكر فكرا انتهازيا . ولكي يحتفظ الفكر باصالته دون ان يسقط في الوثوقية ولكي يحتفظ في الوقت نفسه بالقدرة على الاستجابة للواقع ومتغيراته دون ان يسقط في الانتهازية ، فانه يتوجب عليه ان يقيم توازنا دقيقا بين ما هو ثابت وما هو متغير داخل هذا الفكر ، أي بين ما يثبت الواقع جدواه وبين ما يثبت الواقع انه لم يعد ذا جدوى .

المراجعة التي يدعو اليها صفوان قدسي في كتابه « الهروب من القومية » انما تنهض على هذا التوازن الدقيق مراجعة تقوم على النظر الى اية فكرة نعتنقها على انها تحتوي عناصر الثبات والتغير في آن معا .

الكتاب مجموعة دعوة حارة الى اعادة الاعتبار للفكر الثوري العربي الذي تثبت الاحداث مقدار صوابيته وتلبيته لحاجات المرحلة الراهنة .

لقد اصبح هذا الفكر سلبيا بعد ان جرى شحنه بمجموعة من الافكار والاتجاهات والتيارات اقامت بينه وبين القارىء العربي حاجزا نفسيا وعقليا وحضاريا ، خسر معه هذا الفكر مقدرته على الفعل والتأثير ، هذه المقدرة التي يبحث عنها عادة الكتاب والمفكرون .

في وقت من الاوقات وجد فكرنا القومي نفسه في مواجهة حملة منظمة تستهدف اظهار كم هذا الفكر عاجز وقاصر ، بل كم هذا الفكر متعصب ومنغلق على نفسه .

كان هناك من يقول ان فكرنا القومي عاجز عن مواكبة العصر ومجاراة التطور ، بل لقد كان هناك من وصلت به الجرأة على الحق والحقيقة الى الحد الذي جعله يمضي الى اتهام فكرنا القومي بانه فكر رجعي ، هكذا مرة واحدة وبدون ابداء الاسباب .

كان هناك من يقول ان فكرنا القومي فكر غيبي ميتافيزيقي لا يتصف بالحد الادنى من المنهجية العلمية . وكانت هناك محاولات للنيل من مفكرين قوميين مثل ساطع الحصري وزكي الارسوزي بل ان هذه المحاولات كانت متجهة في معظمها الى هذين الاسمين بالذات لانهما يمثلان قامتين مديدتين في فكرنا القومي .

ويرى صفوان قدسي في كتابه ان هناك اسبابا تضعف من فاعلية فكرنا القومي في المجابهة الحضارية والثقافية والسياسية المحتدمة .

من هذه الاسباب ان فكرنا القومي لا يصدر عن مواقع واحدة ، ولا يشق لنفسه قنوات مشتركة ، وهو لهذا السبب بالذات يشكو من تعدد في الاجتهادات تفضي به في نهاية المطاف الى احداث نوع من التشويش في عقل القارىء العربي الذي يبحث عن حقيقة ناجزة يتسلح بها في مواجهة المحاولات المبذولة لسحب البساط من تحت اقدام الجهد القائم للوصول الى ما يمكن تسميته بتصور مشترك للقضايا الرئيسية المطروحة في حياتنا الفكرية والثقافية .

من مظاهر هذا التعدد في الاجتهاد ان المفكرين القوميين لا يتكلمون في الغالب لغة مشتركة ، وانما تتعدد لغاتهم بتعدد مصادر ثقافتهم وبتعدد انتماءاتهم .

صحيح ان تعدد الاصوات مطلوب حين يوظف هذا التعدد في خدمة هدف محدد . لكن الصحيح ايضا ان تعدد الاصوات بغير هدف يوضع في خدمته يغدو نوعا من اللغو والثرثرة اللفظية التي لا تفضي الى شيء .

التاريخ يعلمنا ان أخطر ما يمكن ان تتعرض له حركة قومية هو أن تتعدد فيها الاصوات الى الحد الذي تخفق معه هذه الحركة في الوصول الى صيغة مشتركة للتفكير والسلوك ، اي الى الحد الذي تفقد معه هويتها الخاصة وتخسر معه ملامحها المميزة ، وسط طوفان النظريات والمعتقدات ، وتتخلى عن خصائصها الاساسية التي تؤهلها لان تصنع الوحدة القومية للامة .

لكن المؤلف يعود فيقول ان هذا كله ليس مصادرة على اية محاولات للتفكير انه مصادرة على اية محاولات للهبوط بالقضية العظيمة الى المناقشات البيزنطية العقيمة التي تعود الى الضياع الفكري الذي تبدو مظاهره واضحة في حياتنا العربية المعاصرة .

الوجود القومي لا ينهض في فراغ

في فصل « الهروب من القومية » يقول صفوان قدسي : هناك حقيقة اولية لا بد ان تتقدم على كل الحقائق الاخرى ، وهي ان وجودنا القومي لا ينهض في فراغ ، انه وجود ينهض في مناخ من الامتلاء الحضاري الذي لا يمكن التقليل من شأنه مهما بلغ استخفافنا بتاريخنا وتراثنا .

● صفوان قدسي

وبهذا المعنى ، فان القومية العربية هي المعادل الموضوعي لتراث العرب الحضاري ، وأي عزل للقومية عن معادلها الموضوعي سوف يؤدي حتما الى اضعاف الروح القومية والى سلبها من تاريخها .

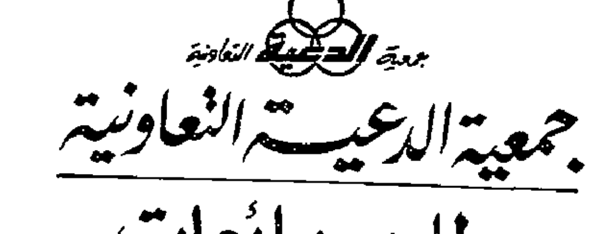
ويتصدى صفوان قدسي لحالة الهرب من القومية الى العدمية القومية ، الهرب من الانتماء الى الامة الى الانتماء الى العالم : « هناك من يهرب من القومية التي يصفها بانها شوفينية الى الكوسموبوليتية ، أي الى نوع من العدمية القومية ، انه يتحول من مواطن في وطن الى مواطن بلا وطن ، هناك من يضع في مقابل الدعوة الى احياء التراث ، الى فك الارتباط مع التراث . » .

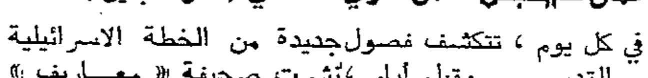
ويعيد المؤلف الى الاذهان كيف ان الدكتور لويس عوض دعا في نهاية الخمسينات الى الكف عن الكتابة والتأليف لفترة طويلة من الزمن يتاح للعرب فيها ان يترجموا أساطين الفكر العربي بحيث لا نعود الى الكتابة الا بعد أن تكون قد احتلنا مكان عقولنا عقولا جديدة قادرة على صنع الحضارة والتقدم ، كما ان نفرا من المثقفين العرب اصيب بانهيار روحي جعله يمضي الى فكرة خطيرة مفادها ان خلاصنا الوحيد هو في ان نحرق مكتباتنا القديمة ، ونقيم بدلا منها مكتبات جديدة ليس فيها كتاب واحد من تأليفنا ، وليست فيها كلمة واحدة من ابداعنا ، وليس فيها سطر واحد من تجاربنا وخبراتنا .

هذا النفر من المثقفين العرب جعله هذا الانهيار الروحي يرى أمته العربية الامة الاقل شأنا في العالم ، ويرى قوميته العربية قومية غير متحضرة ، ووجوده القومي وجودا غير مكتمل ، فالوجود الحقيقي عند هذا النفر يتحقق اما بالارتداد الى وجود اقليمي ، واما بالاندفاع وراء ذلك الوهم القائل ان العالم كله وطننا ، وان عصر القوميات قد مضى وانقضى الى غير رجعة .

في فصل آخر من الكتاب يقول صفوان قدسي تحت عنوان « كلام في عروبة مصر » انه قد يكون صحيحا ان مصر كانت في وقت من الاوقات تتحمل جزءا كبيرا من مسؤوليات مناهضة هذا الوجود الصهيوني الذي يحاول ابتلاع المنطقة قطعة قطعة ، ولكن الصحيح ايضا ان خسارة مصر لامتها العربية ليست اقل جسامة وفداحة من خسارة الامة العربية لمصر .. ان مصر لن تستطيع ان تبقى خارج محيطها العربي ، ولكن أي بقاء هذا الذي يقوم على ارض هشة لا احد يعرف متى تقوى على التماسك والاستمرار ، وهو بقاء الذي يقوم على مصالحة عدو يبني هرما شاهقا من الاكاذيب التي تجعله يقول ان قدماء اليهود هم الذين بنوا الاهرامات مع قدماء المصريين .

الخلاصة ان كتاب صفوان قدسي الجديد كتاب الفكر القومي العربي عبر هومه وقلقه المستمر الذي لا يمكن ان يشفى الا بقيام دولة الوحدة العربية .





رسالة الأرض المحتلة

التحدي الاسرائيلي للعرب والعالم بشأن ضم القدس

بيغن : ليقولوا ما يريدون .. فلن نرد عليهم ولن أستقبل سفير أميركا إلا في القدس الشرقية

عمان — القبس — من غازي السعدي (دار الجليل) :

في كل يوم ، تتكشف فصول جديدة من الخطة الاسرائيلية لضم القدس .. وقبل أيام ، نشرت صحيفة « معاريف » تقريرا مطولا عن الموضوع يظهر بوضوح كيف ان مناحيم بيغن هدد بالانسحاب من مؤتمر كمب دايفيد اذا شمل موضوع القدس في اطار اتفاق السلام بين مصر واسرائيل .. فلم يكن من الرئيس الاميركي كارتر الا ان استرضاه بالتعهد بعدم الاشارة الى القدس كمنطقة محتلة ، وبعدم اثارة اية تفاصيل مثيرة لغضب رئيس وزراء اسرائيل .

واشار التقرير الى أن بيغن قال بعد توقيع المعاهدة مع مصر ، وبعد ان طرح فكرة نقل مكتبه الى القطاع الغربي من القدس : اذا لم يحضر السفير الاميركي الى مكتبي في شرقي القدس ، فانني سارفض الحديث معه هاتفيا حتى ولو أراد نقل رسالة من كارتر .

قالت « معاريف » في تقريرها :

أعربت مصادر دبلوماسية أمريكية في تل أبيب التي تتطابق أراؤها ، على ما يبدو ، مع رأي السفير الاميركي في اسرائيل ، عن اعتقاد ملفت للنظر . فقد قالت هذه المصادر انها تعتقد بان نقل مكتب رئيس الحكومة من شأنه أن يتسبب في مشاكل خطيرة ، وهذا يعني انه اذا ما نقل مكتب رئيس الحكومة الى شرقي القدس فان السفير الاميركي صموئيل لويس لن يستطيع مقابلة بيغن اذا أصر الاخير على عقد الاجتماع في مكتبه الجديد .

لكن الادارة الاميركية ، بواسطة بعثتها في تل أبيب ، لم تكتف بهذا الاعتقاد الساذج . فقد صرح وزير الخارجية الاميركي ادموند مسكي أن من شأن الخطوات الاخيرة التي اتخذت بشأن القدس ، وهي « قانون القدس » ونقل المكاتب ، ان تعرض المسيرة السلمية الى الخطر ، لا أكثر ولا أقل .

ومن المعتقد أن الهدف من هذه الحملة المشتركة هو الضغط ، وربما تهديد اسرائيل في اللحظة الاخيرة لكي لا تنفذ نواياها بشأن القدس ، وأن تؤكد لها بصورة جلية ما هو الواقع المليء بالمشاكل الذي تسير نحوه ، واذا كان هذا هو هدف التهديدات ، والاراء تشير كلها الى أن هذا هو الهدف ، اذا فان واشنطن قد اخطأت الهدف .

بالنسبة للاصوات من جانب الحكومة الاميركية بصدد تعريض المسيرة السلمية للخطر ، علق رئيس الحكومة مناحيم بيغن في جلسة داخلية قائلا : ليقولوا ما يريدون ، اما انا فلن أرد عليهم .. لكن بيغن كان معنيا فقط أن يعرف ما اذا كانت هذه الاقوال قد صدرت عن وزير الخارجية الاميركية ، ولذلك طلب من السفارة الاسرائيلية في واشنطن ان تستوضح الامر ، وهنا سارع ادموند مسكي الى القول ، بقصد التوضيح ، انه لم يستخدم كلمة « تحدي » التي نسبت اليه بالنسبة الى تعليقه حول نية رئيس الحكومة نقل مكتبه الى شرقي القدس .

وبالنسبة للتهديد المبطن من جانب مصادر دبلوماسية اميركية في تل ابيب من أن اسرائيل قد تتسبب في مشاكل اتصال بين السفير لويس وبين بيغن ، فقد أخذ هذا التهديد بعين الاعتبار ، ومشاكل الاتصال ستواجه السفير وليس رئيس الحكومة . فقد قال بيغن في جلسة الحكومة التي عقدت في ٢٥ اكتوبر ١٩٧٨ عندما أثار للمرة الاولى اقتراحه بشأن نقل مكتبه الى شرقي القدس : سيكون على المستر لويس أن يصل الى البلدة القديمة من القدس ليتحدث مع رئيس الحكومة . واذا أراد السفير الاميركي استخدام الهاتف بدلا من الحضور الى مكتبي ، فانني سارفض الحديث معه بالهاتف حتى ولو أراد نقل رسالة الي من الرئيس كارتر .

وقال بيغن : سيتوجب عليهم جميعا الحضور الى البلدة القديمة ، واذا رفضوا المجيء فانهم لن يتحدثوا مع رئيس الحكومة . والمقصود هنا السفراء الاجانب .

وعلى أية حال ، فان هذا التهديد الذي اطلقته مصادر دبلوماسية أمريكية في تل أبيب لن يمنع بيغن من نقل مكتبه الى شرقي القدس . وعلم أن بيغن سيقوم هو شخصيا بتثبيت « عضادة الباب » على باب مكتبه الجديد في الايام القريبة جدا .

ومن أجل أن نفهم سر تصلب واصرار بيغن بشأن القدس ، يجب أن نبحث عما يدور في ذهنه على ضوء تنكر معظم دول العالم للقدس كعاصمة لاسرائيل ، وعلى ضوء سياسة الولايات المتحدة وأوروبا من هذا الموضوع .

قال بيغن : يجب علينا ، أن نفتح هذا الجرح المصابة به القدس . فأميركا وأوروبا الغربية لم تعترفا منذ ثلاثين سنة بعاصمتنا ، ولا تعترفان ايضا بالقطاع الغربي من المدينة .

ان قول بيغن « نفتح الجرح » أي الاعتراف ، يملي على بيغن الكفاح الذي كرسه من أجل القدس من خلال الاستعداد لتحمل بعض الاخطار التي تحذره واشنطن منها .

وقال بيغن : يجب على الشعب اليهودي أن يعرف جيدا روح المقاومة والانتفاضة الاسرائيلية الاولية وعندها سنكسب هذا الكفاح بدون شك .

ادموند مسكي يهدد بان خطوات اسرائيل بصدد القدس ستعرض المسيرة للخطر ؟

ربما يكون ذلك ، لكن من يقول ان اسرائيل وحدها هي التي يجب أن تأخذ بعين الاعتبار هذا الخطر ؟ ولماذا لا تكون مصر ايضا التي تنتظر بفارغ الصبر استرجاع الاماكن الاخيرة مع المطارات الكبيرة ؟ ولماذا لا تكون واشنطن ايضا ؟ لماذا كل هذه التهديدات العلنية ؟ ولماذا يجب على الولايات المتحدة ان تهدد بدلا من أن تحاول الوصول الى تفاهم مع اسرائيل ؟

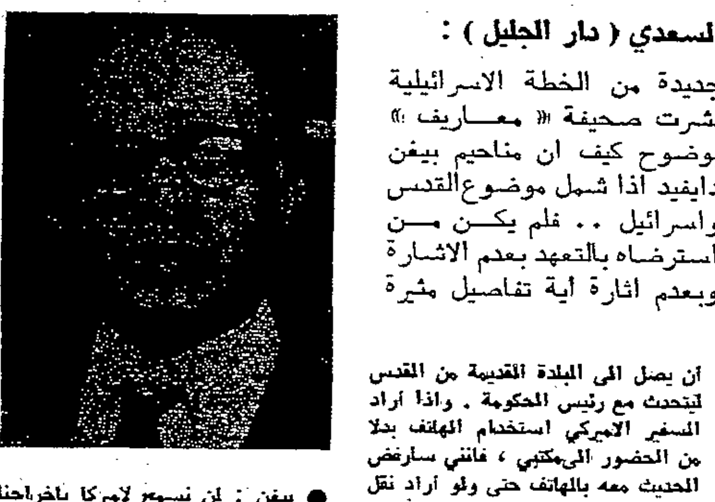
أين عاصمة اسرائيل ؟

يبدو أن رئيس الحكومة ، من هذه الناحية ، قد صدق في اصراره عليها .. لقد تعودت واشنطن على فرض الامور ، لكن على اسرائيل فقط . فهي لا تستطيع ان تفرض مواقفها على أي عنصر آخر في الشرق الاوسط . وهذا الامر نفسه يثير رئيس الحكومة مناحيم بيغن الذي تذكر ذلك الحديث الذي جرى بين ١٢ ، ١٤ سبتمبر ١٩٧٨ مع الرئيس كارتر في كمب دايفيد .

لقد جرى الحديث في غرفة الرئيس كارتر في الجناح الرئيسي .. وكان الوقت الساعة الثالثة فجرا ، وحضر الاجتماع وزير الخارجية السابق فانس ومستشار الرئيس لشؤون الامن القومي البروفسور زبنيو بريجنسكي ورئيس الحكومة مناحيم بيغن والوزيران وايزمن ودايان . وفجأة نظر كارتر الى بيغن وقال : سيدي رئيس الحكومة .. ان حكومة الولايات المتحدة لا تعترف بالقدس كعاصمة لاسرائيل .

أصيب بيغن بالدهشة ، كما قال عن نفسه ، وأجاب كارتر بحزم : سيدي الرئيس .. لقد جئنا الى هنا الى كمب دايفيد للتفاوض مع مصر فلماذا يجب اذن أن يقول الرئيس ان الولايات المتحدة لا تعترف بالقدس عاصمة لاسرائيل ؟ فاذا كنت سيدي الرئيس تقول ذلك ، فهل تتفضل وتقول أين عاصمة اسرائيل ؟

صمت كارتر ولم يجب .. وبعد ثوان من الصمت عاد بيغن وقال : سيدي .. اذا كنت تعترف بالقدس كعاصمة أم لا فان القدس هي عاصمة اسرائيل وستظل كذلك الى ابد الابدين .



● بيغن : لن نسمح لاميركا باخراجنا من الضفة والقطاع ..

● كارتر : البحث عن طريقة لارضاء بيغن ..

بيغن يهدد بالانسحاب

بعد مرور بضعة ايام ، وعلى وجه التحديد في ١٧ سبتمبر عندما انتهت محادثات كمب دايفيد فعلا ، حضر السفير السابق سيمحا دينيتس في حوالي الثالثة من بعد الظهر وهو يحمل رسالة من الرئيس كارتر بصدد القدس جاء فيها : بعد أن هدد بيغن بانه اذا ما شمل موضوع القدس في اطار اتفاق السلام بين اسرائيل ومصر فانه سيغادر كمب دايفيد فورا ، فان الولايات المتحدة تعود وتؤكد ان القدس هي منطقة محتلة وتنطبق عليها جميع القوانين التي تنطبق على المناطق المحتلة .

وقال بيغن : لقد اسودت عيناي عندما قرأت هذه السطور .. وبعد أن تشاور مع زملائه رفض رسالة الرئيس الاميركي جملة وتفصيلا .. وبحث كارتر فورا عن طريقة لارضاء بيغن فحضر الى الجناح الذي يقيم فيه بيغن وتحدث اليه بلطف ودهاء .. وعندما قال له بيغن اننا لا نستطيع الموافقة على رسالتك ، قال له كارتر : لا تقلق سنجد صيغة أخرى .

كان واضحا ان اعتبار القدس منطقة محتلة ، والتأكيد على ان الولايات المتحدة لا تعترف بالقدس عاصمة لاسرائيل ، جاءا بناء على طلب من الرئيس السادات .

وقبل افتتاح مؤتمر كمب دايفيد جاء كارتر بالصيغة المنقذة وهي انه لن يذكر في الرسالة « منطقة محتلة » ولن يدخل في اية تفاصيل مثيرة للغضب بصدد القدس وانما كل ما سيكتبه في رسالته الشخصية الى الرئيس السادات مع نسخة الى بيغن ، هو أن موقف الولايات المتحدة بالنسبة للقدس لا يزال كما صرح به السفير ارثر غولدبرغ في الجمعية العمومية للامم المتحدة في يوم ١٤ يوليو ١٩٦٧ ، وبعد ذلك السفير شارلز يوست في مجلس الامن الدولي في الاول من يوليو ١٩٦٩ .

ان الكفاح المعلن حول مصير مكانة القدس الذي ضرب هذا الاسبوع رقما جديدا من خلال محاولة مستفزة وخطيرة من جانب وزير الخارجية الاميركية للمغامرة على المسيرة السلمية ، كانت بدايته في جلسة الحكومة الاسرائيلية التي عقدت في ٢٥ اكتوبر ١٩٧٨ .

رحلة ساوندرز لعمان

في ١٢ اكتوبر ، بدأت في « بلير هاوس » في واشنطن المحادثات حول صياغة معاهدة السلام ولم يكن موضوع القدس جزءا منها ، وفي الوقت الذي كانت الوفود الاسرائيلية والمصرية باشتراك الولايات المتحدة مشغولة في مباحثاتها ، توجه مساعد وزير الخارجية الاميركي هارولد ساوندرز الى عمان وهو يحمل رسالة من الرئيس كارتر الى الملك حسين تتضمن اجوبته على الاسئلة الـ « ١٤ » المشهورة التي وجهها الملك حسين الى الرئيس كارتر والتي اعلنها في مقابلة تلفزيونية .

وفي ١٧ اكتوبر استقبل الملك حسين ساوندرز وتسلم منه أجوبة الرئيس ، ومن ضمنها موقف الولايات المتحدة من موضوع القدس . وقد فصل كارتر في هذه الرسالة النص الشامل الذي وافق عليه بيغن رغما عن انفه في كمب دايفيد ، وقال انه في مفاوضات الحكم الاداري الذاتي ستؤيد الولايات المتحدة الاقتراحات التي تهدف الى منح سكان القدس العربية ، الذين هم غير مواطنين اسرائيليين ، حرية الاشتراك في الانتخابات للحكم الاداري الذاتي وفي نشاطات هذا الحكم ، واستطرد كارتر في رسالته للملك حسين ان المكانة النهائية للقدس لا يجب أن تتأثر من الاعمال التي جرت في القدس من طرف واحد منذ حرب ١٩٦٧ .

أكبر جريمة !

واتضح من خلال جواب آخر بعث به الرئيس كارتر ، ان واشنطن تعتبر القدس الشرقية كبقية المناطق المحتلة وهذا يعني أن من يطالب بانسحاب اسرائيل من جميع المناطق المحتلة يستطيع أن يطالب بانسحابها من هذا القسم من القدس .

وبعد زيارة الاردن وصل ساوندرز الى القدس واجتمع مع رئيس الحكومة الذي قال له منفعلا بعد استماعه الى فحوى الاجوبة الـ ١٤ : ارجو أن تبلغ الرئيس أن هذه أكبر جريمة أرتكبوها بحق الامة .. لقد اعترفتم بجميع العواصم لكنكم لم تعترفوا بالقدس عاصمة في التاريخ .

بعد ذلك بعدة ايام ، عقد بيغن جلسة للحكومة كان هدفها بحث مسودة معاهدة السلام مع مصر : لكن الجلسة دارت في ظل بحث موضوع القدس ، فقام رئيس الحكومة ، يتملكه الانفعال بتحليل الوضع وقال : ليكن واضحا ان أميركا تريد حقا اخراجنا من الضفة الغربية .. لكننا لن نسمح لهما بان تخرجنا من الضفة الغربية وغزة .. لن نسمح لها ، وانهى حديثه بدعوة دراماتيكية قال فيها : ابدأوا الاستعداد وخاصة من أجل القدس .

وبعد ذلك طرح بيغن اقتراحا قال فيه : اذا كان الامر يعجب الحكومة فانني اقترح أن ينقل مكتب رئيس الحكومة في أسرع وقت ممكن الى شرقي القدس ، وهناك سيستطيع رئيس الحكومة استقبال الضيوف الاجانب . وهنا تحدث وزير الدفاع السابق عيزر وايزمن وقال : يوجد هناك منزل ايغال الون .

رئيس الحكومة : نعم انا امكن .. وانا اقترح ان يفعل ذلك ايضا وزير الخارجية فجميعهم سيأتون الى البلدة القديمة .. اننا مضطرون لفتح جرح القدس هنا .. فماذا يعني انهم لا يعترفون بعاصمتنا منذ ٣٠ سنة ؟

وزير العدل شموئيل تامير الذي كان مؤيدا لاقتراح بيغن قال : ان الشعوب الاخرى ترسل مندوبيها الى القدس القديمة .. وتدخل هنا وزير الخارجية السابق موشيه دايان فقال : اعتقد انه يجب علينا بحث الموضوع في مناسبة أخرى .. لكن ليس على شكل اتخاذ قرار .

بيغن : لسنا مضطرين لاتخاذ قرار اليوم ولكن هذا هو اقتراحي .. سنتخذ قرارا بهذا الشأن فيما بعد . أما وزير الزراعة اريل شارون فقد قال : انني اريد أن نتخذ قرارا بهذا الشأن اليوم .

بيغن : على العكس .. يجب على الشعب اليهودي أن يعلم روح المقاومة للحكومة الاسرائيلية على ضوء نية الولايات المتحدة لاعتبار القدس منطقة محتلة . وحتى وزير التربية والثقافة زيبولون هامر ايد فورا اقتراح بيغن ، لكن الموضوع لم يطرح للتصويت .

وهكذا بدأت فكرة رئيس الحكومة لنقل مكتبه الى شرقي القدس . تلك الفكرة التي كانت ، بمثابة شعار للثورة من أجل القدس اليهودية .

وهكذا بدأت عمليات البحث عن المكان المناسب كمقر جديد لمكتب الحكومة .. وقد جرت عدة محاولات منها زيارة دايان لمقر المحكمة الشرعية سابقا ، لكن المدير الجديد لمكتب رئيس الحكومة متيا هوشيوتفيش عثر على مكان مناسب وهو بناء جميل على جبل المكبر وكان مخصصا لوزارة الاسكان ولكن دافيد ليفي تنازل عنه ووضعه تحت تصرف رئيس الحكومة ليستخدمه مقرا لمكتبه .

واخيرا ، فقد اصبح واضحا ان رئيس الحكومة مناحيم بيغن مصر على الانتقال الى مكتبه الجديد في مدينة القدس في أسرع وقت ممكن رضيت الولايات المتحدة والعرب أم أبوا .

معركة الصمود في الجنوب



● طائرة اسرائيلية تقصف مواقع في الجنوب



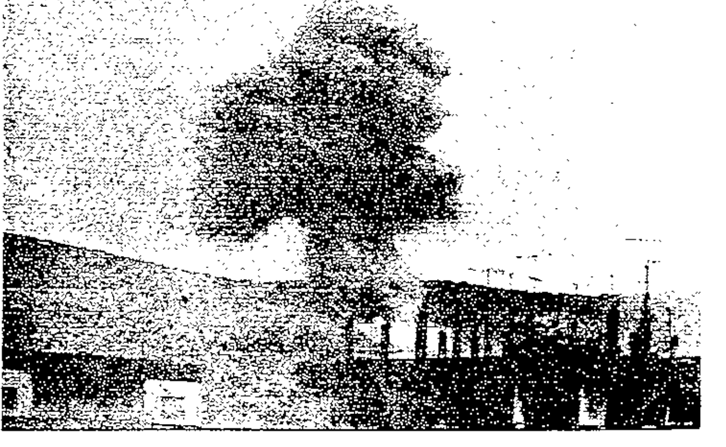
● قذائف على قرى الجنوب

●● لم تكن الغارة الاسرائيلية الاخيرة على الجنوب نزهة ..بل معركة صعبة . معركة بين غزاة حاولوا الاستيلاء على قطعة جديدة من أرض العرب، ومقاتلين اشداء استبسلوا وصمدوا باسم ١٥٠ مليون عربي .

معركة الصمود في الجنوب كانت جزءا من معركة كبرى ،بدت تباشيرها تلوح . دماء الشهداء في جنوب لبنان كانت بالامس تسأل .. هل يتفتح الزهر مجددا في جنوب لبنان ؟

(صور خاصة من مراسل القبس في بيروت)

● دخان يتصاعد من الاحراش المحترقة



● الحرائق كادت تلتهم المنازل

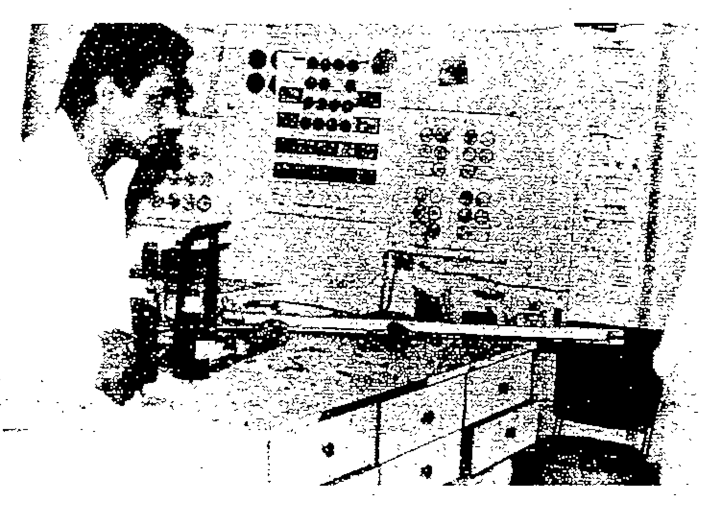




● .. حتى الاشجار لم تسلم



● .. بقايا منزل



● الحقد الاسرائيلي لم ينس مختبر مستشفى النجدة الشعبية

● منزل دمرته قذيفة اسرائيلية، وبقايا مصرف في النبطية

◀ وحيد امام اطلال منزله



◀ مقاتل وراء مدفعه الرشاش في قلعة الشقيف



▼ قاذف مضاد للدروع تركه الاسرائيليون في المعركة

▲ رصاص وخوذة لجندي اسرائيلي



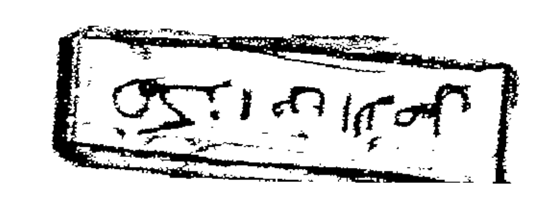
● مقاتلون يتبادلون التهاني



◀ مقاتل اصيب في العملية



● رشاش لمقاتل استشهد في المعركة



اعلانات مبوبة

هاتف مباشر : ٨٣٤٣١٠ / ٨٣٤٣١١

الى السادة متعهدي الديكور والمقاولين

تعلن

شركة الموسوي وشركاه

عن وصول كمية من الاسقف الصناعية البرازيلية ماركة يوكا تكس العالمية

لمزيد من التفاصيل يرجى الاتصال بتلفون رقم :

٤٤٩٧١٠ / ٤٤٩٧٢٠

ص.ب ٢٣٨٥٥ الصفاة

استثمارات في قبرص

لدينا فيلات وبيوت ومكاتب ومخازن واراض مقسمة جاهزة للبيع وللتمليك في مدينة ليماسول على البحر والجبل بأسعار معقولة

مكتب العقارات العربية

تلفون ٤١٥٦٠٣ / ٤٣١٤٣٦

ص.ب ٢٢٨٨٢ صفاة الكويت

مطلوب للعمل لدى

عبد الرحمن الملا وأولاده

١ – سيارات صالون امريكية موديل ٨٠ مع سائقيها

٢ – سيارات بوكس امريكية موديل ٨٠ مع سائقيها

٣ – سائقين اجازة خاصة

المراجعة ٥٦٢١٨٣

كل عام معرض الأسمر

بدلة تركال ٣قطع	١٥دينارا
بدلة تركال مقلم ٣قطع	٢٠ديناراً
بدلة مخمل ٣قطع	١٧ديناراً
بنطلون رجالي عشرة ألوان	٣ دينار

شارع فهد السالم / عمارة الأوقاف رقم ٤ - بجانب

والتحرير للألبسة الرجالية

قميص رجالي عشرة ألوان	٢ دينار
بلوزة ماريسيلينيه	٢,٥٠٠ 〃
تي شيرت	٢ 〃
ربطة عنق	١ 〃

مسجد ملا صالح ت/ ٤٢٢٨٠٣

مفقود

حقيبة يد رجالية بنية اللون بداخلها جواز سفر لبناني رقم ٨٥١٧٣٢ باسم اسامة اسعد حسين منتش وأوراق خاصة مهمة ، نرجو ممن يعثر عليها تسليمها الى السفارة اللبنانية أوارسالها الى صندوق بريد رقم ١٩٩ صفاة أوالاتصال :

تلفون ٥١٩٤٥٨ وله مكافأة مجزية

للايجار

منجرة كبيرة بكامل معداتها بالشويخ ، المراجعة :

تلفون ٨١٨٩٩٥

فرصة رابحة

ادفع مائة دينار للدونم الزراعي قرب مدينة المفرق مائتي دينار للدونم قرب مثلث الرمثا واحصل على سند تمليك حالاً القسائم ٤ دونمات فقط

لدينا ايضاً قسائم في اربد ووادي السير وعمارات جاهزة في اربد

مكتب العقارات العربية

ت ٤١٥٦٠٣ / ٤٣١٤٣٦

ص.ب ٢٢٨٨٢ الصفاة – الكويت

بـ ٢٨ دينار ايريال للملون

لدى مؤسسة الهبة الالكترونية

استعداد تام لتركيب ايريال مركزي وموتور

موتور مع شبكة ٢٤ ألمنت مع لوايرات والتركيب ٣٢ دينار

〃 〃 〃 ٢٧ 〃 〃 〃 〃 ٣٦ 〃

اضافة ايريال ذي ١٧ دينار وايريال البصرة ١٠ 〃

خيطان القديمة دوار المخفر مقابل مكتب البريد

يوسف الصفرات ت/ ٧٤٢٢١٩ ٧٣٤٣٦٩

شقق فخمة للبيع في عمان

تقع العمارة في اجل مواقع الشميساني الغربي القريب من فندق الكومودور مساحة الشقة بحدود ١٥٠ م^2 التشطيب لوكس الدفعة الأولى ٥٠٠٠ دينار اردني والباقي يسدد على سنتين ونصف بدون فوائد ، الشقق محدودة جداً

مكتب العقارات العربية

ت ٤١٥٦٠٣ / ٤٣١٤٣٦

ص.ب ٢٢٨٨٢ الصفاة الكويت

للايجار

شقق ديلوكس وسرداب ٢٨٠ م^2

السالمية – ش يوسف البدر خلف نادي الجوالة

المراجعة تلفون :

٤٤٥٥٦٩ / ٤٤٥٥٧٤

من الساعة ٦ الى ٨ مساء

مطلوب لورشة تلفزيون

فنيين يجيدون تركيب إيريالات التلفزيون دوام كامل و يشترط حصولهم على إجازات قيادة

المراجعة تلفون ٥٥١٧١٠

غرف للعزاب بالسالمية

مفروشة مع المكيف والثلاجة والتلفزيون /

الايجار الشهري للسرير ٣٥ دينار

الاتصال مع المهندس احمد خليل من ٢ – ١٠ مساء اوبقالة ابراهيم النبهان ، العنوان : شارع قطر بجوار بقالة ابراهيم النبهان / قرب دوار البدع خلف جوازات حولي الدور الثاني شقة ٦١ بالسالمية عمارة العزاب

للبيع

صالون حلاقة وتجميل للسيدات

مجهز بكامل الاثاث والمعدات والديكور حديث بمنطقة ميدان حولي ، مقابل ثانوية عبد الله السالم ، المراجعة هواتف :

٤٤١٢١٣ / ٤٤١٢١٤ طارق

٦١٣٤٣٢ الحارس

مكتب العطار العقاري

١ – للايجار فلل وشقق وبيوت في جميع المناطق

٢ – للايجار وللبيع محلات تجارية في مواقف السيارات – سوق الصفاة

٣ – للبيع مزرعة مكونة من ٥ غرف ومنافعها في الفنطاس

٤ – للبيع مزارع في الفنيطيس مكونة من عدة غرف ونخيل مثمرة

٥ – للبيع قسائم وبيوت وعمارات في جميع المناطق

٦ – للبيع فيلا جديدة في ضاحية عبد الله السالم تكييف مركزي ومفروشة بأفخر انواع الاثاث والتلفون

٧ – مطلوب شقق وبيوت وفل للايجار

الفروانية – طريق المطار – امام فندق هوليدي ان

تلفون ٧٣٧٧٦١

مطلوب

سيارات للعمل بأجور مغرية

المراجعة مع التونجي

تلفون ٤٣٧٩٨٦

بسم الله الرحمن الرحيم

تعلن حملة خلف عوض الشنفة

لمن يرغب اداء فريضة الحج لهذا العام الاتصال بنا على العنوان التالي :–

العمرية / قطعة ٥ منزل رقم ١٤ / قرب محطة البنزين / شارع المطار الدولي / ت ٧١٢٩٤٨ - ٧١٣٦٣٤

للايجار

دور كامل في فيلا بالروضة ٤ غرف نوم وصالة ومنافعها

الاتصال ٤١٦٥٩٠ / ٤٣١٤٦٤

مطلوب

بائعات لمعرض نوفوتيه لهن خبرة سابقة معرض غناء البلبل

السالمية شارع سالم المبارك ٦٣٥٨٣٩

مطلوب

معرض المرجان للاجهزة الكهربائية بالفحيحيل يطلب محصل عدد ٢ نصف دوام كاتب حسابات عدد ١ دوام كامل

الاتصال ت ٩١٢٠٩٢ الفحيحيل

مفقود

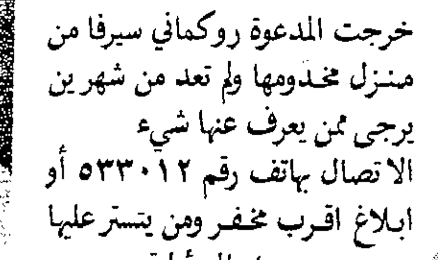
جواز سفر مصري رقم ١٧٠٥٤٢ باسم سامح المعداوي موسى الشافعي يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية المصرية

للبيع

محل في سوق النقرة الشمالي مع الفرش والديكور

تلفون ٥٣٣٥٢٣

تحذير



خرجت المدعوة روكماني سيرفا من منزل مخدومها ولم تعد من شهرين يرجى ممن يعرف عنها شيء الاتصال بهاتف رقم ٥٣٣٠١٢ أو ابلاغ اقرب مخفر ومن يتستر عليها يتحمل المسؤولية

مطلوب

مصور درجة أولى

ت/ ٦١١٤٥٥

٦٤٢٩٥٣

أبوعادل

للبيع

مؤسسة سيارات شراء وبيع وتأجير رخصة تاكسي تحت الطلب مع ساحة مسورة تتسع لاكثر من ٣٠ سيارة

ت/ ٦١١٤٥٥

٦٤٢٩٥٣ أبوعادل

مطلوب

تلفون سيارة

للمراجعة ت ٨٧٣٠٣٤

سليمان المطيري

مؤسسة المتوك

تاجير سيارات يابانية وامريكية موديل ٨٠ جديدة

شارع القاهرة قرب المعاهد الخاصة مقابل مخفر المشاة الجديدة ت/ ٥٤١٠٨٩

بمعرض سهيل الالكتروني

ايريال المافي بـ ٣٠ د.ك.

ايريال ٩١ المنت مع الماتور والويرات والتركيب ٣٥ د.ك.

جميع محطات الخليج ماعدا دبي مع الموتور والوايرات والتركيب ٤٠ د.ك

شارع الخنساء / خلف مكتبة بردى خلف نادي السالمية الرياضي / ت : ٦٣٠٧٣٦-٦٣٥٩٤٦٣

نشتري أسهم

بيت التمويل وبنك برقان ، وربة للتأمين ، النقل البري ، اطارات الكويت ، منتوجات الزراعية ، مبيلامين ، المخازن العمومية

٤١٦٣٠٤ / ٤٣٣١٩٩

٤١٦٢٨٦

تاكسي برقان

اجرة تحت الطلب

٤٤١٠١٦ كويت

٧١٤٠١١ خيطان

للايجار

ملحق / غرفة حمام ومطبخ النقرة / شارع العثمان / خلف عمارة العوضي / مقابل معهد البدر / ٩٠ دينار

ت/ ٨١٠٧١٧

للايجار

فيلا في اليرموك مكيفة سنترال وبها تلفون تصلح سكن لعائلة دبلوماسية ، الاتصال تلفون :

٤٣٣٥٤٢

٥٣٠١٦٧

للايجار

■ ملحق بالروضة من غرفتين ومطبخ وحمام الايجار ١٥٠ د.ك

■ ملحق بالروضة من ٤ غرف ومطبخ وحمام الايجار ٢٠٠ د.ك

طهران : الجيش يهاجم كردستان

تعتيم الأقاليم الغربية لمواجهة "أحداث محتملة"

شنت القوات الايرانية هجوماجديدا على اقليم كردستان وطلبت رئاسة الاركان من سكان الاقاليم الثلاثة الواقعة على الحدود العراقية اطفاء جميع الانوار خلال الليل .

الصحف الايرانية قالت في صدر صفحاتها الاولى أن الهجوم الجديد على كردستان هو للسيطرة على مدينة مهاباد التي لا تزال في ايدي المسلحين الاكراد . واضافت أن الهجوم اسفر حتى الان عن مقتل ١٣٣ مسلحا كرديا لكنها لم تشر الى خسائر الجنود . وطلبت القوات الايرانية من سكان مهاباد اخلاء المدينة في مهلة تنتهي اليوم وحظرت على الصحفيين الاجانب دخول المنطقة فيما قطعت الاتصالات التلفونية بين معظم مدن كردستان .

وقالت صحيفة (كايهان) أن الكولونيل عباسي احد القادة العسكريين للحزب الديمقراطي الكردستاني اغتيل في مهاباد .

تعتيم

رئاسة الاركان طلبت من سكان اقاليم كردستان وكرمنشاه وايلام الواقعة على الحدود مع العراق اطفاء الانوار تحسبا « لانتهاكات محتملة للاجواء الايرانية » ولمواجهة احداث محتملة لكنها لم توضح طبيعة هذه الاحداث . وقال راديو طهران ان أوامر صدرت الى الشرطة بقطع الانارة العامة في اقاليم الحدود الغربية « وان من واجب السكان الامتناع بدورهم عن اضاءة الانوار » .

الخميني

صحيفة « الجمهورية الاسلامية » قالت ان الاطباء منعوا الامام الخميني من القاء خطاب عام في نهاية هذا الاسبوع مما يعد مؤشرا ثالثا خلال اسبوع الى القلق على صحته . وكان من المفروض ان يلقي الخميني خطابا امام مجموعة من رجال سلاح الجو في قاعدة نزهة الجوية بمدينة همذان الغربية كانوا قد تجمعوا في مسجد قرب منزله بشمال طهران . واذاع راديو طهران نص برقية جوابية ارسلها الخميني للرئيس السوفيتي بريجنيف طلب فيها « من العلي القدير ان ينصر جميع المظلومين » .

● السيد علي أكبر معينفر وزير النفط نجا من اتهامات في البرلمان بانه كان قد تعاون مع البوليس السري السابق « السافاك » وانتماءه اداراتوزارته. وصوت البرلمان بعد جلستين خصصهما لهذه المسالة على تثبيت عضويته في المجلس . وفي الوقت نفسه كشف رئيس البرلمان حجة الاسلام هاشمي رافسنجاني عن وجود خلافات بين رئيس الجمهورية ابو الحسن بني صدر ورئيس الوزراء المعين محمد علي رجائي حول هيكل الحكومة الجديدة .

● وزارة الداخلية طلبت من عمال المطابع تاجيل مظاهرة كانوا يعتزمون تنظيمها أمس .

● مؤسسة تابعة لحراسة الثورة اتهمت الكنيسة الانجليكانية في ايران بانها تجمع لجواسيس دوليين وتتلقى أموالا من الاستخبارات الامريكية .

● في لندن قالت صحيفة « صنداي تايمز » ان شابور بختيار رئيس الوزراء الايراني السابق والجنرال غلام رضا اويسي رئيس الاركان السابق قررا توحيد جهودهما للاطاحة بنظام الحكم في طهران وانهما عقدا اجتماعا سريا في فرساي قرب باريس لهذه الغاية .

ثورن : الموقف خطير جدا بالشرق الاوسط

قال غاستون ثورن وزير خارجية اللوكسمبورغ ومبعوث السوق الاوروبية الى الشرق الاوسط ، ان الموقف خطير جدا في المنطقة . واضاف في مقابلة تلفزيونية اذاعها التلفزيون الفرنسي ، « ان سياسة الاستيطان الاسرائيلية وقرار الكنيست ضم القدس العربية زادا من خطورة الموقف » واعلن ثورن انه يؤيد اقامة دولة فلسطينية مستقلة. وكان ثورن قد غادر الطائف في السعودية بعد زيارة قصيرة اجرى خلالها محادثات مع كبار المسؤولين .

آخر خبر محلي

وصول وزير الطاقة الغيني

وصل وزير الطاقة ومشروع قناطر كنكوريه في جمهورية غينيا الثورية الشعبية تمبار اكيتا الى البلاد مساء امس على رأس وفد من بلاده لاجراء محادثات مع المسؤولين الكويتيين .

وقال مصدر مسؤول في الوفد الغيني ان السيد كيتا سيسلم اليوم لامير البلاد رسالة خطية من الرئيس الغيني احمد سيكوتوري كما سيجري في وقت لاحق محادثات مع وزير النفط الشيخ علي الخليفة الصباح تتناول شؤون التعاون بين الكويت وغينيا في مجالات الطاقة .

وكان في استقبال الوزير الغيني لدى وصوله الى مطار الكويت الدولي وزير النفط الشيخ علي الخليفة وسفير غينيا في الكويت وعدد من المسؤولين .

الرياض : دفن ٦٠ جثة من ضحايا الطائرة السعودية

الرياض ـ كونا ـ دفن حتى الان ٦٠ جثة من ضحايا الطائرة السعودية التي احترقت قبل ٥ ايام وذلك بعد التعرف على اسماء اصحابها .

الدكتور اسحق الخواشقجي عضو لجنة التعرف على هويات الضحايا قال لوكالة الانباء السعودية ان من بين الذين دفنوا ١٨ من غير السعوديين .

معركة جوية

ـ تتمة المنشور على الصفحة الاولى ـ جديدة في الشرق الاوسط .

وقال أبو اللطف في حديث لشرتسه مجلة « مونداي مورننغ » اللبنانية ان اسرائيل تخطط لهجوم رئيسي على الجنوب لتحقيق حلم بيغن قبل ان يموت وهو ضم جنوب لبنان .

من جهة ثانية أجرى الرئيسان الياس سركيس وسليم الحص اتصالات مع مسؤولين في طرابلس للتأكد من وقف اطلاق النار الذي تطبقه قوات الردع العربية في المدينة التي شهدت اشتباكات دامية قبل يومين .

وذكرت الاذاعة اللبنانية ان اكتشاف جثة في احد شوارع عاصمة شمالي لبنان ، في الساعات الأولى من صباح امس قد خلق مع ذلك قدراً من التوتر .

أخبار موجزة

● دمشق ـ استقبل الرئيس حافظ الاسد رؤساء واعضاء وفود الاتحاد البرلماني العربي .

● ابو ظبي ـ تلقى الشيخ زايد بن سلطان رسالة شكر من السيد ياسر عرفات .

● عمان ـ دعت الحكومة الاردنية السيد محمد مزالي رئيس وزراء تونس لزيارة عمان .

● لندن ـ احتجبت صحيفة « صنداي تلغراف » عن الصدور بعد خلافات بين الادارة والعمال .

● جدة ـ بدأت وكالة الانباء الاسلامية بثها باللغة الاسبانية الى دول امريكا اللاتينية .

● دمشق ـ اعلن ٩٢ شخصا انسحابهم من جماعة (الاخوان) .

● بوينس ايرس ـ تشترك ٦ دول بامريكا اللاتينية مع الولايات المتحدة في مناورات « الارجنتين ٨٠ » .

● طوكيو ـ تقدمت الحكومة اليابانية باحتجاج رسمي للاتحاد السوفيتي على دخول غواصة نووية للمياه الاقليمية اليابانية .

● مانيلا ـ ضربت هزة ارضية الجزء الشمالي الغربي من جزيرة لوزون .

● انقرة ـ قتل شخص واحد واصيب ٣ بجراح في تبادل لاطلاق النار بين البوليس وجماعة من المتطرفين .

● سان سلفادور ـ اعلنت الحكومة حالة الطوارىء ضمن اجراء يستهدف وضع موظفي القطاع العام تحت اشراف السلطات

● اسلام اباد ـ حكم على ٣ باكستانيين بالسجن لمدة سنة كما حكم على اثنين منهم بالجلد لقيامهم بشعارات معادية للحكومة

● كابول ـ وقعت الحكومتان الافغانية والسوفيتية اتفاقا لتوسيع مطار كابول .



● بولنديون يتابعون بيانات لجنة الاضراب . (اب راديو)

وارسو : العمال عرضوا ٢١ مطلبًا وقيادة جيريك تميل إلى التنازل



● حوار بين المواطنين والعمـال . (اب ـ راديو)

وارسو ـ الوكالات ـ عاد ميسيسلاو جاجيلسكي نائب رئيس وزراء بولندا من جدانك الى العاصمة وارسو للاجتماع مع ادوارد جيريك زعيم الحزب الشيوعي واطلاعه على نتائج اول جلسة مفاوضات عقدها مع زعماء أضراب عمال الموانىء. ومن المقرر أن تعقد جلسة ثانية بين جاجيلسكي ولجنة ممثلي العمال اليوم وسط تفاؤل عبر عنه الجانبان بشأن امكانية الاتفاق على ٢١ مطلبا طرحها العمال ولم تتخذ الحكومة منها موقفا حاسما بعد .

وفي حين ابلغ « فاليسا » رئيس اللجنة العمالية زملاءه بان الجلسة الاولى كانت ايجابية لكن جلسة اليوم ستكون اكثر جدية .. تعهدت الحكومة بمناقشة الموضوعات التي اثارها العمال والتي من ابرزها اقامة اتحادات عمال حرة غير خاضعة للسلطة .

وقد عاتب فاليسا خلال المفاوضات الاولية نائب رئيس الوزراء بسبب عدم وفاء الحكومة بوعدها حول اعادة الاتصالات الهاتفية الى جدانسك فرد جاجيلسكي قائلا : « ان سلطة الاحوال الجوية السيئة أقوى من سلطاتي وتمنعني من الوفاء بتعهدي على وجه السرعة » .

المسؤولون في وارسو اكدوا أن ادوارد جيريك مصمم على التوصل الى حل سياسي للازمة التي ادت الى تعطل الصناعة في شمال بولندا لمدة ١١ يوما، وانه مصر على البقاء في منصبه ، والتغلب على اخطر ازمة يواجهها خلال ١٠ سنوات امضاها في زعامة الحزب ، ولو كان ذلك سيعني تنازلا وحلا وسطا لم تالفه الاحزاب الشيوعية في تاريخ الكتلة الشرقية .

وقال مسؤولون بولنديون ان اللجنة المركزية للحزب الشيوعي ستجتمع في وقت ما قبل الاربعاء المقبل وذلك بعد ان يستكمل المكتب السياسي تهيئة افضل المناخات للاجتماع الموسع .

وفي هذا الاطار عقد المكتب السياسي جلسة سرية أمس برئاسة جيريك لمناقشة تطور الازمة التي يعتبرها المراقبون اختبارا للوفاق في أوروبا .

مصر : ٧ قتلى و١٠ جرحى بانهيار عمارة

القاهرة ـ أ.ب ـ قالت الصحف المصرية أمس ان عمارة من ٣ طوابق انهارت في حي بولاق بالقاهرة .

واضافت ان ٧ اشخاص قتلوا وجرح ١٠ اخرون وانه يعتقد بان ٣ اشخاص مازالوا تحت الانقاض .

صالح في السعودية ولن يزور موسكو

الطائف ـ الوكالات ـ وصل الرئيس اليمني الشمالي علي عبد الله صالح الى هنا امس في زيارة للسعودية تستغرق عدة أيام بدعوة من الملك خالد. وقال ان زيارته ستسهم في توطيد العلاقات الاخوية بين البلدين وانه سيتبادل وجهات النظر مع المسؤولين السعوديين حول التطورات الاخيرة في المنطقة وتوحيد الصفوف العربية لمواجهة الاخطار .

● في صنعاء نفى مصدر مسؤول الانباء القائلة بان الرئيس صالح سيزور موسكو .

وجهة نظر سوفيتية من قرار مجلس الامن

موقف واشنطن نتيجة حتمية للموقف الأميركي من التوسع الاسرائيلي

موسكو ـ القبس :

كتب ج.سافين مقالا تحليليا اخباريا عن قرار مجلس الامن الاخير الخاص بالقدس يبين وجهة نظر القيادة السوفيتية من ازمة الشرق الاوسط والموقف الاميركي من القرار . وجاء في المقال :

تبنى مجلس الامن الدولي قرارا بادانة اسرائيل بشأن موضوع القدس عقب عدد من الجلسات المغلقة والمشاورات ، وكانت الدولة الوحيدة التي امتنعت عن التصويت هي الولايات المتحدة ، أما بقية الاعضاء فقد صوتوا على الوثيقة التي تبدي قلقا شديدا ضد القانون الذي تبناه الكنيست والذي يدعو الى تغيير كيان ووضع المدينة المقدسة .

وقد اكد القرار على ان هذا العمل من جانب اسرائيل قد أوجد عقبات خطيرة في طريق الوصول الى سلام عادل شامل ودائم في الشرق الاوسط واشار القرار الى ان كل الاجراءات التشريعية والادارية التي اتخذتها اسرائيل لتغيير طبيعة وكيان المدينة المقدسة تعتبر غير قانونية ويجب ان تلغى .

وعلينا ان نذكر ان الولايات المتحدة لم تكتف بعدم التصويت على القرار بل انها اظهرت مجهودات محمومة لمنع تبني هذا القرار وحماية اسرائيل من قرار تشجب في الامم المتحدة .

وكان وزير الخارجية ادمون مسكي قد حضر الى مقر الجمعية العامة لمساعدة سفير الولايات المتحدة هناك وقد استعمل كل قواه من اجل الضغط على حلفاء امركا العسكريين وعلى الدول الاخرى التي تحس انها تعتمد على واشنطن .

وكان اعضاء الوفد الاميركي قد عقدوا مباحثات مع حلفائهم ومعارضيهم من اجل منعهم من اتخاذ اجراءات ضد اسرائيل قبل وصول مسكي ، واوضح السكرتير العام للامم المتحدة بشكل مباشر ان واشنطن ستصوت ضد اي قرار يمكن أن يشير الى احتمال اتخاذ مثل هذه الاجراءات .

ويرى المراقبون ان هذا الموقف من جانب الولايات المتحدة ناجم عن تعهداتها لاسرائيل في كمب دايفيد وموافقتها على التوسع الصهيوني وضم الاراضي العربية والقدس اليها .

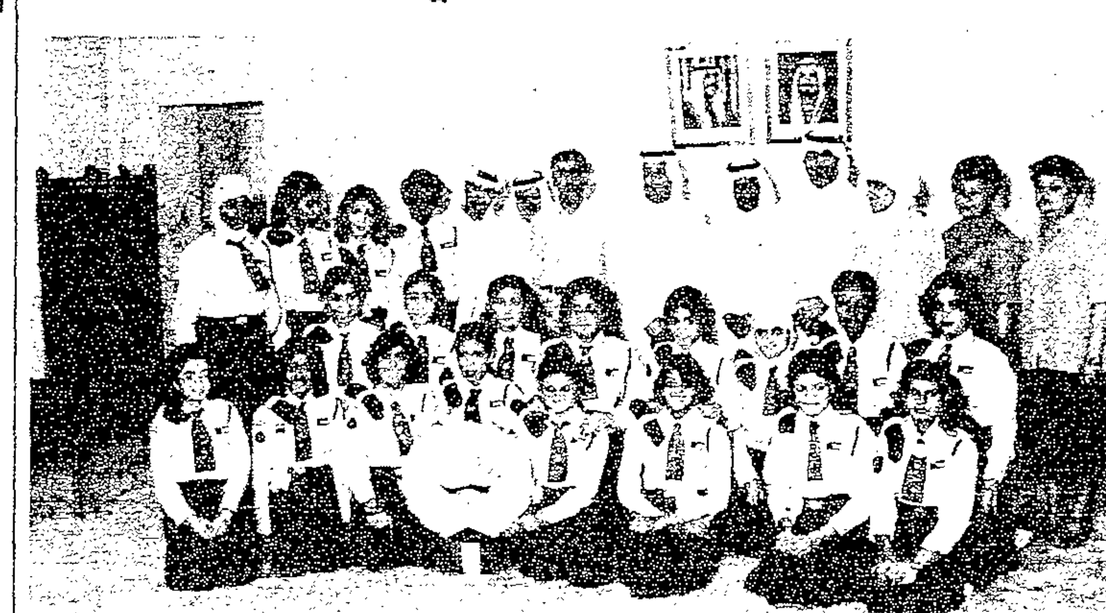
ومن الملاحظ ان موقف الشريك الثالث في كمب دايفيد (مصر) يختلف قليلا عن موقف واشنطن فكلا الدولتين تعلن عن عدم موافقتها على نقل المكاتب الاسرائيلية إلى القدس الشرقية كما انهما ترفضان حاليا نقل سفارتيهما من تل ابيب الى القدس . ويشير المراقبون الى ان هذا الموقف لا يعني ان الادارة الاميركية او نظام الحكم المصري سيرفضان التعامل مع السلطات الاسرائيلية في القدس .

وليس من قبيل الصدفة ان يكون السادات قد بدأ مبادرته السلمية في القدس لا في تل ابيب وان تعقد جميع المحادثات بين ممثلي الادارة الاميركية والقيادة الاسرائيلية في القدس .

ويتفق قرار مجلس الامن مع قرارات مؤتمر الدار البيضاء الذي تبنته لجنة القدس في مؤتمر الدول الاسلامية وهذا يدل على ان الامم المتحدة قد اخذت في اعتبارها اخر قرارات الدول الاسلامية بشأن مشكلة القدس .

وتستطيع الدول الاسلامية الآن بعد ان حصلت على موافقة مجلس الامن على قراراتها بشأن القدس، ان توسع اجراءاتها التي تهدف الى ارغام اسرائيل وانصارها بقرارات الامم المتحدة من أجل ابقاء وضع القدس دون تغيير .

الجيماز لوفد المرشدات للمخيم العربي : أرجوا أن تكن خير سفيرات للكويت



● وفد مرشدات الكويت يتوسطه مدير ادارة التربية البدنية وموجه عام الكشافة .

غادر البلاد في الساعة الواحدة من بعدظهر امس متوجها الى طرابلس في الجماهيرية العربية الليبية وفد مرشدات وزارة التربية للمشاركة في المخيم العربي الكشفي الثامن الذي يبدأ هناك غدا (الثلاثاء) ويستمر لمدة أسبوع واحد ، وترأست الوفد القائدة لولوة النشطي ويضم القائدات ناهد شلقامي ونورية سليمان الحمود وخديجة حجي عبد الرسول و ٢٨ مرشدة من المرحلتين المتوسطة والثانوية .

وكان في وداع الوفد بمطار الكويت أمس جاسم الجيماز مدير ادارة التربية البدنية والكشافة وعلي حسن العلي الموجه الفني العام للكشافة وصالح العبد الجادر مراقب العلاقات العامة بوزارة التربية وموجهات التربية الكشفية بوزارة التربية .

وتحدث جاسم الجيماز للوفد قبل سفره فقال : ارجو أن تكونوا خير سفراء لبلدكم الكويت وأن تقوموا بنقل الصورة الصحيحة عن حركة المرشدات في الكويت بصفة خاصة وفي منطقة الخليج بصفة عامة وتمنى للوفد التوفيق والنجاح في التجمع العربي للمرشدات الذي تشهده الجماهيرية العربية الليبية وأكد الجيماز على القائدات بضرورة رعايتهن الشاملة للمرشدات وان يكن القدوة الحسنة وخير ممثلات للبلاد في هذا اللقاء العربي .

● جاسم الجيماز يصافح المرشدات مودعا .

سفر وفد كشافة فلسطين الى ليبيا

غادر البلاد صباح امس وفد كشافة فلسطين متجها للجماهيرية الليبية وذلك للمشاركة في المخيم الكشفي العربي الرابع عشر . وقد سافر الوفد على نفس الطائرة التي اقلت وفد مرشدات الكويت ، ويتكون الوفد الفلسطيني من ماهر ابو ناعمة قائدا ، واسامة زعرب رائدا للطليعة ، والكشافين عصام اسعد ، ماهر زريقي ، علام فايز مراد ، عمر صبحي ، احمد محمد سليم . وسينضم للوفد هناك طليعه من سوريا واخرى من لبنان بالاضافة الى وفد مرشدات من لبنان . وكان في وداع الوفد عند مغادرته مطار الكويت عبد مصلح وفايز مراد من المجلس الاعلى للشباب الفلسطيني .

الاردن ينظم دورة دولية للمدربين والحكام العرب

وافق الاتحاد الاردني لكرة القدم على طلب الاتحاد العربي للعبة لتنظيم دورة دولية لكرة القدم للحكام والمدربين العرب في الاردن خلال موسم ١٩٨١ ، وقرر المجلس اعتماد مبلغ لرفع أسوار استاد عمان الدولي والاعتذار لنادي الميناء العراقي عن عدم امكانية استضافته لاحد الاندية في شهر أيلول (سبتمبر) المقبل وارجاء ذلك الى شهر ديسمبر (كانون الاول) المقبل.

الحسين والوحدات يحتفظان بصدارة الدوري الاردني للاسبوع السادس

اختتمت في عمان مباريات الاسبوع السادس للدوري الممتاز بكرة القدم واستطاع فريقا الحسين والوحدات المحافظة على صدارتهما للدوري ولكل منهما ١١ نقطة يليهما في المركز الثالث فريق الاهلي وله ٩ نقاط .

وقد أسفرت مباريات هذا الاسبوع عن فوز الحسين ٣—١ على فريق نادي عمان الذي كان متقدما الشوط الاول بهدف مقابل لا شيء ، وتعادل الفيصلي والجزيرة أعرق اندية الاردن بهدفين لكل منهما ، وفي اربد استطاع الفريق الزائر الوحدات أن يخرج بنقطتي المباراة ويلحق اول خسارة بفريق الرمثا (١ — صفر) على ملعبه وليكون أول فريق يخرج بنقطتين كاملتين من اربد .

وبعد ٦ مباريات في الدوري الممتاز الذي يضم عشرة أندية أصبح الموقف كالتالي :

الترتيب	الفريق	النقط
١	الحسين	١١
٢	الوحدات	١١
٣	الاهلي	٩
٤	الرمثا	٧
٥	الجيل	٦
٦	الفيصلي	٦
٧	الجزيرة	٤
٨	البقعة	٣
٩	القادسية	٢
١٠	عمان	١

من العالم

● طالبت الصحف الاسبانية اتحاد كرة القدم الاسباني بالاستغناء عن المدرب الحالي للمنتخب الاسباني سانتا ماريا والتعاقد مع الفريدو دي ستيفانو لتدريب المنتخب استعدادا لبطولة كاس العالم ١٩٨٢ وعللت الصحف طلبها بنتائج المنتخب السيئة في دورة موسكو وخاصة تعادله مع المنتخب السوري بدون أهداف .

● فاز فريق النادي المصري لكرة القدم ٣ — صفر على فريق مدينة شافا هاوزن السويسرية وكانت نتيجة الشوط الاول ٣ — صفر سجلها على التوالي مسعد نور ق ١٧ ، محمد صالح ق ٢٣ ، مسعد نور ق ٣١ ، وقد عاد فريق المصري أمس الاول من رحلته التدريبية استعدادا لاستئناف مباريات الدوري العام .

● عرض نادي الاتحاد السعودي مبلغ مليون ريال على نادي الزمالك لانتقال اللاعب علي خليل ، واذا وافق الزمالك واللاعب فان راتب علي خليل الشهري سيكون الفي جنيه مصري أضافة لكافة الخدمات الاجتماعية الاخرى .

● منع الاطباء الملاكم الارجنتيني فكتور غالنديز بطل العالم السابق لوزن خفيف الثقيل من اللعب بسبب عملية جراحية في عينه اليسرى ، وكان غالنديز قد فاز ببطولة العالم عام ١٩٧٤ وخسرها أمام الاميركي مارفن جونسون عام ١٩٧٨ ثم عاد وفاز بها في العام التالي .

● أصدر الاتحاد الاردني لكرة اليد جدول مباريات القسم الثاني من الدوري الذي سيبدأ يوم ٣١—٨—٨٠ بينما ستبدأ مباريات الدرجة الثانية لدوري كرة اليد الاردني يوم السبت المقبل .

● تحدد يوم ٣٠—٩—٨٠ لاقامة مباراة كرة السلة الثانية بين فريقي الزمالك المصري وباركلز الكيني في بطولة كاس اندية افريقيا في نيروبي ، وكان الفريق المصري قد فاز بالمباراة الاولى بالقاهرة بفارق كبير .

ضم لوجانيس وبراب للفريق الاميركي للغطس في رحلته للصين

بارتلسفيل — اوكلاهوما — ي.ب — احتل حامل الميدالية الفضية الاولمبية جريج لوجانيس المركز الاول في الغطس من السلم الثابت لارتفاع عشرة امتار فاكتسح بذلك للسنة الثانية على التوالي بطولات الغطس التي يقيمها الاتحاد الاميركي للسباحة ، حيث استطاع تسجيل ٤٨٠٫٣٢ نقطة ، بعد ان فاز في اوائل الاسبوع في سباقي الغطس من علو متر وثلاثة امتار .

كما فازت السباحة الاميركية راب وينستين بالمركز الاول في الغطس من السلم الثابت لارتفاع عشرة امتار ايضا للسيدات بعد ان سجلت ٥٤٩٫٧٠٥ نقطة . وستنضم مع لوجانيس الى الفريق الاميركي الاولمبي لعام ١٩٨٠ للقيام باستعراض في الغطس في الصين خلال الاسبوع المقبل .

النتائج الكاملة للقاء "افوفان دام" التذكاري أوفيت و والكر وسكوت وبايي في الميل الذهبي

● الالمانية الغربية اولريك ماي فارث تتخطى عارضة الوثب العالي للسيدات أثناء البطولة في بروكسل وكانت الكنيدية ديبي بريل قد فازت وقفزت لارتفاع ١٫٩٠ م (ي.ب — راديو)

بروكسل — ي.ب — جرى في بروكسل في اليومين الماضيين لقاء تذكاري سنوي في ألعاب القوى يعرف باسم « افو فان دام » وشارك فيه العديد من أبطال العالم في مختلف الالعاب وفيما يلي النتائج الكاملة لهذا اللقاء والتي لم تسفر عن اي رقم عالمي جديد :

* الوثب العالي للسيدات : ديبي بريل من كندا ١٫٩٠ م ، أورسولاكيلان من بولندا ١٫٩٠م ، اندريا ماتاي — هنغاريا ١٫٨٥م ، تامارا بيكوفا — الاتحاد السوفيتي ١٫٨٥م .

* ١٠٠م للسيدات : انجيلا تايلو — كندا ، وسجلت ١١٫٢٤ ث ، جاكي بوس — جامايكا ١١٫٤١ ث ، ريموند تايجر — فرنسا ١١٫٦٤ ث .

* ٢٠٠م للسيدات : انجيلا تايلور — كندا ٢٢٫٨ ث ، جاكي بوس من جامايكا ٢٣٫٠٤ث ، ميشيل بروبيرت — بريطانيا ٢٣٫٣٢ ث .

* ١٠ الاف متر للرجال : جون تراس — ايرلندا ٢٧٫٤٨٫٧ ق ، البيرتو سالازار — الولايات المتحدة ٢٧٫٤٩٫٣ دقيقة ، آليكس هاجليستين — بلجيكا ٢٧٫٥٠٫٦ ق .

* ٢٠٠م للرجال : بيترو سينا من ايطاليا وسجل ٢٠٫٠٥ث ، ستيف ويليامز — الولايات المتحدة ٢٠٫٢٦ ث ، دون كواري — جامايكا ٢٠٫٤٥ ث .

* ٨٠٠م للرجال : دون بايج من الولايات المتحدة ١٫٤٥٫٤ق ، جيمس روبنسون من الولايات المتحدة ١٫٤٥٫٩ق جيمس مانيا من كينيا ١٫٤٦٫٩ ق .

* ٤٠٠ م للرجال : ويلي سميث — الولايات المتحدة ٤٦٫١٦ ث ، ريتشارد ميتشل — استراليا ٤٦٫١٨ ث ، مايكل سولومون — ترينداد وتوباغو ٤٦٫٢٠ث .

* رمي الرمح للرجال : ميكسلوس بتميث — هنغاريا ٨٥٫٢٨م ، ايسا يوتريانين — فنلندا ٨٢٫٢٠م ، بينتي سينيراس — فنلندا ٨٠٫٤٢ م .

* الوثب العالي للرجال : كارلو ترانهاردت — المانيا الغربية ٢٫٢٧ م ، جانتيك فسولا — بولندا ٢٫٢٤ م ، بين فيلدز — الولايات المتحدة ٢٫٢١م

* القفز بالزانة للرجال : تيري فيجنيرون — فرنسا ٥٫٧٠ م ، ماروز كليميسك — بولندا ٥٫٤٥م ، باتريك ديسرولز — بلجيكا ٥٫٣٥ م .

* ٤٠٠م للرجال : جاي ووسمان — المانيا الغربية ٢٫٤٥٫٢ث ، تانجانا غوينشك — الاتحاد السوفيتي ٢٫٠٨ث ، روسين والز — بلجيكا ٢٫٩٩ث .

* ٥٠٠٠م للرجال : ويلسون جايفا — كينيا ١٣٫٢٠٫٤ق ، ويلي بولينيس — بلجيكا ١٣٫٢٣٫٩ق ، نيك روز — بريطانيا ١٣٫٢٤٫٣ق .

* ٣٠٠٠ م للسيدات : روث سميث — بريطانيا ٩٫٠٣٫٣ ق ، ديبي سكوت — كندا ٩٫٠٣٫٩ق ، بولا فوج — بريطانيا ٩٫١٣٫٣ق .

* ١٠٠م للرجال : ستانلي فلويد — الولايات المتحدة ١٠٫٢٧ث ، ميل لاتاني — الولايات المتحدة ١٠٫٢٩ث ، الان ويلز — بريطانيا ١٠٫٣١ث .

* ٤٠٠م للرجال — حواجز : هارولا شميدت — المانيا الغربية ٤٩٫٠٨ ث ، جيمس والكر — الولايات المتحدة ٥٠٫٣١ ث ، بارت ويليامز — الولايات المتحدة ٥١٫١ ث .

* ٨٠٠م للسيدات : يالانتا جانونشا — بولندا وسجلت ٢ر—٢ ق ، مارغوت كلينفر — المانيا الغربية ٢٫—٥ ق ، كريستين بوكسر — بريطانيا ٢٫—٦ق.

* الميل للرجال : ستيف أوفيت — بريطانيا ٣٫٥١٫٦ق ، جون والكر — نيوزيلندا ٣٫٥٢٫٧ ق ، ستيفسكوت — الولايات المتحدة ٣٫٥٢٫٧ ق ، راي فلين — ايرلندا ٣٫٥٥٫٧ق ، وجاء العداء التنزاني المعروف فليبرت بايي في المركز السادس بزمن وقدره ٣٫٥٧٫١ق ومن المتوقع أن يتنافس أوفيت ووالكر وسكوت وبايي في سباق الميل الذهبي الذي يجري اليوم (الاثنين) في بريطانيا .

انتخاب مبارك الرشيدي عضوا مكملا لنادي النصر



انتخبت الجمعية العمومية لنادي النصر الرياضي في اجتماعها العادي مساء امس الاول مبارك فضيل الرشيدي عضوا مكملا لمجلس الادارة ، وحصل مبارك على ١٢٣ صوتا مقابل ٣٧ صوتا للمرشح نيان غنام المطيري ، وحضر الاجتماع السيدان أحمد فرج وعادل الرقم مندوبين من وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل .

٣ أخصائيين أشرفوا على علاج السبّاح المصاب
مدرب القادسية والطبيب المعالج يتحدثان إلى القبس

كتب خليل ريان :

تحسنت حالة السباح عادل سعد العساف سباح القادسية الذي شارك في اول بطولة للسباحة المسافات الطويلة للناشئين يوم ١٥ اغسطس (آب) الحالي واصيب بعد ان قطع مسافة ٦ كيلو مترات بذراعه اليمنى من حيوان بحري او سمكة سامة لم تعرف ولم تترك اي اثر على ذراع السباح يدل على مكان اللدغة او الاصابة مما ادى الى تورم شديد في ذراع السباح استمر عدة ايام .. وكان مصدر قلق لاهله وللاطباء المعالجين في مستشفى الفروانية .

حديث مدرب القادسية

وكانت « القبس » قد نشرت قصة السباح يوم السبت الماضي والتقت بعدها مدرب سباحة المسافات الطويلة بنادي القادسية فوزي بورحمة الذي كان يرافق السباح خلال السباق المذكور . قال المدرب :

— بعد ان قطع عادل مسافة تزيد على ٦ كيلو مترات سمعته ينادي علي بصوت عال ويصرخ فذهبت اليه في قارب المرافق للسباحين مستفسرا . « لا استطيع تكملة السباحة لان يدي اليسرى ثقيلة جدا . لقد شعرت بان شيئا ما التف حول يدي ناحية الكف والذراع اخذت بعدها تثقل » وطلب اخراجه من الماء .

ويضيف المدرب فوزي بورحمة :

— لقد اعتقدت في البداية ان سمكة يطلق عليها « الدول » قد لدغته وهي سمكة معروفة تسبب تراخيا في اليد لفترة وجيزة ثم يزول هذا التراخي .. فطلبت منه الاستمرار الا انه الح في الخروج من الماء وكاد يبكي من شدة الالم فاخرجته ووضعت ثلجا ونعلنا مرطبا على ذراعه واخذته للطبيب الموجود في السباق ، وبعد فحصه قال الطبيب انه لا توجد اية آثار في ذراعه ولكن من الافضل مراجعة المستوصف . واعطى السباح « تحويلة » الى مستوصف الفروانية . وهناك قام الطبيب باعطائه حقنتين واحدة ضد التسمم والثانية ضد الحساسية .. ونصحه بمراجعة المستشفى اذا لم يشعر بالتحسن وكانت ذراعه قد بدأت تتحول للون الاحمر . ومساء نفس اليوم الجمعة ١٥–٨–٨٠ ادخل الى المستشفى بعد ان اصبح لون يده ازرق ولا يستطيع ان يمسك بها شيئا .

•• مع طبيب المستشفى

والتقت « القبس » الدكتور عاطف محمود عبد المقصود في مستشفى الفروانية الذي اشرف على علاج السباح منذ دخوله المستشفى . قال :

— نحمد الله ان الحالة تحسنت كثيرا بعد ان استجاب عادل للعلاج الذي اعطي له .. وقد خف الورم كثيرا . لقد سبب لنا ورم الذراع وتغير لون الجلد قلقا في البداية ، ولم يكن هناك اي دليل على وجود لدغة او عضة . ولا شك بان الحيوان البحري الذي لمس ذراع السباح كان ساما والبحار ملأى بمثل هذه الحيوانات وفي الخليج كما هو معروف عدة انواع سامة يعرفها البحارة ومنها : الدول — الديك البحري — اللخمة — قربالة والثعبان البحري .. ولم يكن هناك اي آثار لنزيف او وجود دم على الذراع . وكان تقديرنا وجود سموم تحت الجلد اخذت وقتها مع العلاج حيث بدأ الورم يخف تدريجيا خلال اليومين الماضيين .

وكان اهل المريض قلقين ويرغبون في ارساله للعلاج بالخارج . وقديكون هناك مبرر لقلقهم حرصا على سلامة المصاب الا ان احدا لم يكن يعرف نوع السمكة السامة حتى يمكن اعطاؤه المضادات المطلوبة .

واضاف الدكتور عاطف :

— لقد شارك في علاج عادل ثلاثة اخصائيين واحد للباطني والثاني للجراحة والثالث للامراض الجلدية ..

● السباح عادل سعد عساف في المستشفى ...

وقد نجح العلاج الذي اتفق عليه ولم يعد بحاجة للسفر او اجراء اي عملية وكان يمكننا ان نسمح له بالخروج امس (الاحد) الا اننا فضلنا بقاءه حتى نهاية الاسبوع لتكملة العلاج تحت الملاحظة حتى لا تحدث اي مضاعفات .

المنع من السباحة

وقال مبارك سعد العساف شقيق السباح ان كبار السن من الكويتيين يقولون ان المنطقة التي يقيم بها الاتحاد سباقاته معروفة بوجود الاسماك الضارة والسامة فيها لان ارضها طينية وان والده امر جميع اخوته بعدم الذهاب الى النادي او المشاركة في السباقات نتيجة لما حدث لعادل .. والمطلوب من الاتحاد ان يختار منطقة اخرى حرصا على سلامة السباحين ومن الافضل ان تقام هذه السباقات على شاطئ السالمية او امام النادي البحري .

● اثار الورم وتغير لون الجلد ظاهرة على يد السباح عادل عساف ...

منتخب الطائرة يخسر أمام السعودية

● دمشق من محمد رضا موفد اللجنة الاولمبية :

خسر منتخبنا الوطني للكرة الطائرة مباراته الاولى في الدورة العربية الثانية ١–٣ امام المنتخب السعودي . وكانت نتيجة الاشواط ١١–١٥ ، ١٥–١٢ ، ١٥–١٠ ، ١٥–٢ . وفاز المنتخب الكويتي في مباراته الثانية ٣–١ على منتخب اليمن الديمقراطي وكانت نتيجة الاشواط ١٥–٤ ، ١٢–١٥ ، ١٥– صفر ، ١٥–٢ . ويلعب اليوم مباراته الثالثة مع منتخب فلسطين .

● قدم عبد الحميد شاهين استقالته من رئاسة لجنة الحكام في الاتحاد العربي للكرة الطائرة .

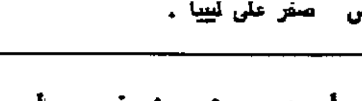
● حسين الحشاش رئيس الاتحاد الكويتي غادر دمشق الى الكويت بعد ان حضر حفل الافتتاح واجرى عدة لقاءات مع المسؤولين .

● وزير الداخلية السوري اللواء ناصر الدين ناصر استقبل امس رؤساء الوفود المشاركة بالدورة ورحب بهم وقدم طليان علي رئيس وفد الكويت درع الاتحاد هدية للوزير .

● سعيد حمادي عضو القيادة القطرية السوري رئيس مكتب الشبيبة والرياضة استقبل امس رؤساء الوفود وحضر اللقاء رضا آصفهاني رئيس الاتحاد الرياضي العام والعقيد جندلي رئيس اللجنة المنظمة .

● فاز المنتخب التونسي ٣ — صفر على لبنان وكانت نتيجة الاشواط ١٥–١٠ ، ١٥–٤ ، ١٦–١٤ .

● خليفة المنصور الحكم الدولي الكويتي وفق بادارة مباراة الافتتاح التي فاز بها الفريق السوري ٣ — صفر على ليبيا .



المنتخب الوطني للكرة وبايرن ميونيخ غداً

يلعب المنتخب الوطني لكرة القدم غدا اولى مبارياته الودية في المانيا الغربية مع فريق بايرن ميونيخ في نفس مدينة ميونيخ التي تبعد حوالي ٩٠ كم عن مقر اقامة الوفد الكويتي . وصرح محمد جاسم امين سر الاتحاد بان الفريق سيلعب مباراتين اخريين يومي ٨/٣٠ و ٨٠/٩/١ قبل عودته للبلاد يوم ١٩٨٠/٩/٤ .

من ناحية اخرى ، وصل الشيخ فهد الاحمد رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم الى مكان اقامة الفريق يوم الاربعاء الماضي وليس امس كما ذكرت مصادر اللجنة الاولمبية ويحضر غدا المباراة التجريبية الاولى للمنتخب .

سفر حمد بو حمد الى لندن لعلاج نجله



يغادر البلاد اليوم لاعب القادسية والمنتخب الوطني حمد بو حمد متوجها الى لندن لعلاج نجله . ويرافقه شقيقه عبد الله بو حمد . وكان حمد قد تاخر عن السفر مع المنتخب الوطني الى المانيا الغربية بسبب مرض نجله الا انه يتدرب للاحتفاظ بلياقته البدنية.

الصين تكتسح دورة الجمباز وتفوز ببطولتي الرجال والسيدات

هارتفورد (كونكتيكوت) ي.ب — استكملت الصين سيطرتها على دورة العاب الجمباز التي استغرقت ثلاثة ايام والتي اقامها الاتحاد الاميركي للجمباز .

وقد فاز الصينيون ببطولتي الفرق للسيدات والرجال ويلقب الدورة للسيدات . وفازت الولايات المتحدة واليابان ببطولتين فرديتين .

وكانت كوريا الجنوبية وسويسرا وكندا الدول الوحيدة التي شاركت في الادوار النهائية لفرق السيدات بينما تأهلت النرويج وسويسرا للاشتراك في سباقات الرجال .

وفازت الاميركية مارشيا فردريك وزميلها الاولمبي رون جاليمور بالميدالية الذهبية في العقلة للسيدات والرجال على التوالي .

وحصلت اليابان على ميداليتين ذهبيتين على اجهزة الرجال ، اذ فاز بالميدالية الاولى توبويوكي كاجيتاني على جهاز الحلق وفازت بالثانية جوتشي كيتاجوا على العارضة الافقية .

● وفاز الصيني لي يوجي بالميدالية الذهبية الاولى من الميداليات الذهبية الثلاث التي حصلت عليها الصين ، عندما احتل المركز الاول في الحركات الارضية ، كما فاز بالمركز الاول تونغ في على العقلة ، واحتل سياهوانسز ونغ المركز الاول في المتوازي .

وفي سباقات السيدات ، فازت لاعبة الجمباز مايونغ هونغ ، بطلة العالم لعام ١٩٧٩ في العارضة غير المتوازية ، بالمركز الاول على عارضة التوازن . وفازت زميلتها زو زانغ بالميدالية الذهبية في العارضة غير المتوازية كما فازت زميلتها وين جيا بالميدالية الذهبية في الحركات الارضية .

وكانت النساء قد تنافسن في اربعة سباقات : العارضة غير المتوازية والحركات الارضية والعقلة وعارضة التوازن .

كما تنافس الرجال في ستة سباقات: الحركات الارضية وحصان الوثب والحلقات والمتوازي والعارضة الافقية .

ولم يسجل اي من المشتركين في الدورة علامة كاملة ، وان استطاع الاميركي جاليمور تسجيل ٩٫٩ في حصان الوثب والصيني لي تسجيل ٩٫٩ في الحركات الارضية .

اتحاد السلة يعد لائحة للدورات والمعسكرات الخارجية

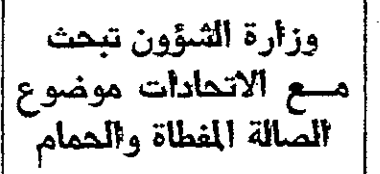
اصدر اتحاد كرة السلة لائحة خاصة بالدورات واللقاءات والمعسكرات الخارجية . وتتضمن اللائحة اختصاصات كل من رئيس الوفد والاداري المرافق ومدير الفريق والمدرب ومساعده وكذلك اخصائي العلاج الطبيعي والحكم . كما تتضمن اللائحة احكاما عامة وعقوبات يمكن توقيعها على الاداريين واللاعبين عن طريق رئيس الوفد الذي يرفع تقريره لمجلس ادارة الاتحاد .

فوز مركز القادسية على الجهراء بكل الألعاب

ضمن خطة النشاط الرياضي لمراكز الشباب تقابل مساء امس الاول مركزا شباب القادسية والجهراء في عدة العاب رياضية جاءت نتائجها جميعا لصالح مركز شباب القادسية .. فقد فاز في كرة القدم ٤–٢ ، وفي كرة اليد ١٤–٧ ، وفي كرة السلة ٣٠–٢٢ ، وفي الطائرة ٢–١ .. اما في تنس الطاولة ففاز القادسية ايضا ٢/صفر . اشرف على سير المباريات موجه النشاط الرياضي جودت واصف وحضر المباريات مشرفو المراكز .

تشيكية وأميركية في نهائي بطولة السيدات

ماهوا — نيوجيرسي — ي.ب — تلتقي هنا التشيكية مانديليكوفا والاميركية اندريا جيغر في نهائي دورة الكاس للسيدات والتي تبلغ جوائزها ١٠٠ الف دولار فقد استطاعت مانديليكوفا — ١٨ سنة — من احراج بطلة ويمبلدون مرتين مارتينا نفراتيلوفا والفوز عليها ٦–٤ ، ٣–٦ ، ٦–٣ في مباراة قبل النهائي التي استمرت ٨٩ دقيقة وفي نفس الدور فازت جيغر ٦–٢ ، ٦–٣ على منافستها الالمانية سلفيا هانيكا .



وزارة الشؤون تبحث مع الاتحادات موضوع الصالة المغطاة والحمام

يعقد بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل يوم الاربعاء المقبل اجتماع يضم ممثلين عن اتحادات كرة السلة والطائرة وتنس الطاولة والجودو والمبارزة وذلك لبحث موضوع الصالة المغطاة ومدى استيعابها والمتطلبات التي تريدها هذه الاتحادات .

وكان علي السبتي امين سر اتحاد السباحة قد اجتمع امس مع مندوب من وزارة الشؤون حيث جرى البحث في موضوع الحمام المغطى . واتفق الجانبان على عدة مقترحات سيجري بحثها في اقرب فرصة .

سفر خمسة مدربين لدورة السباحة بتونس

غادر البلاد امس خمسة مدربين كويتيين رشحهم الاتحاد الكويتي للسباحة لحضور الدورة التدريبية التي ينظمها اتحاد الخليج العربي للسباحة في تونس . والمدربون هم : محمد الهولي ، يونس ابراهيم ، عبدالرحيم عبدالرحمن ، علي الحرز ، مبارك الجسار . ويذكر انه كان مقررا اقامة هذه الدورة في لندن والغيت لظروف خاصة .

عودة نادي القدس الفلسطيني من سوريا

عادت فرق كرة القدم واليد بنادي القدس الفلسطيني الى البلاد بعد زيارة لسوريا اجرت خلالها عدة مباريات ودية مع الفرق الفلسطينية هناك وذلك ردا على الزيارة التي قام بها فريق القدس الفلسطيني — فرع سوريا للكويت في بداية العام الحالي .

واسفرت مباريات كرة القدم عن تعادل فريق القدس — فرع الكويت ١–١ مع النادي العربي في السويداء ، وبنفس النتيجة مع منتخب درعا وخسارته صفر — ١ امام فريق القدس — فرع سوريا . وفي كرة اليد فاز فريق الشعلة على القدس ٢١ — ١٦ ، وفاز فريق نادي القدس — فرع سوريا ١٨–١٦ على فريق القدس — فرع الكويت .

عشر مباريات في دورة جمعية الدعية

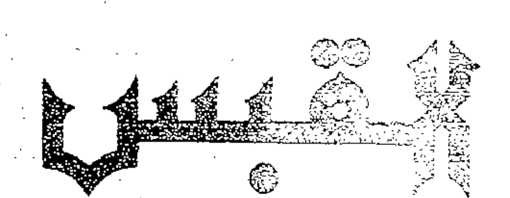
تقرر ان تبدأ مباريات دورة جمعية الدعية لكرة القدم الساعة الرابعة والنصف بدلا من الخامسة وذلك اعتبارا من اليوم حيث تقام عشر مباريات . وتختتم هذه البطولة بعد ظهر يوم ٩ سبتمبر (ايلول) المقبل . وكانت قد اقيمت امس عشر مباريات بين الفرق المشاركة حيث تلعب الدورة بطريقة خروج المغلوب من مرة واحدة .

خالص العزاء

القسم الرياضي في «القبس» يتقدم بخالص العزاء من لاعبي كرة السلة بنادي كاظمة الرياضي تحت ١٤ و ١٧ سنة سمير وخالد صالح محمد المهيني بوفاة المرحوم والدهما . تغمده الله بواسع رحمته والهم اهله وذويه الصبر والسلوان .

القبس
١٥ شوال ١٤٠٠ هـ
الاثنين ١٩٨٠/٨/٢٥
العدد ٢٩٧٤
السنة التاسعة

تصدرها شركة دار القبس
للصحافة والطباعة والنشر
الكويت - الشويخ - ص.ب (٢١٨٠٠)
شارع الصحافة - طريق المطار



العنوان البرقي: قبس - تلكس ٢٣٧٠
الهاتف (٨١٢٨١٩/٢٢) ٤ خطوط
التحرير: ٨١٢٨٢٣ الاشتراكات: ٨١٦٤٦٠
الاعلانات: ٨١٢٨١٨ و ٨٣٤٣١٠/١١
المطابع التجارية: ٨١٨٧٩٨



الفدائيون ينسفون محطة للبنزين غربي القدس
اسرائيل تعترف بمقتل شخص وجرح ١٢ آخرين

القدس — الوكالات — نسف الفدائيون الفلسطينيون محطة للبنزين على الطريق الرئيسي بين القدس وتل ابيب امس . واعترفت اسرائيل بمقتل شخص وجرح ١٢ اخرين ، بينهم ٧ من السياح الاجانب . وقال شهود عيان ان قنبلة زرعت في برميل للقمامة انفجرت في المحطة القريبة من قرية ابو غوش العربية على بعد ٦ اميال غربي القدس عندما كانت عدةسيارات تقل حوالي ٢٠٠ سائح من امريكا وهولندا والمانيا والنمسا واسبانيا واقفة في المحطة . واضافوا أن الانفجار ادى الى اندلاع حريق في المحطة حيث احترقت سيارتان لكن « الحظ لعب دورا كبيرا » اذ أن مستودعات الوقود لم تنفجر . وقالوا ان العديد من الاشخاص الذين كانوا في المحطة فقدوا وعيهم لبعض الوقت بسبب الانفجار . وذكرت مصادرالمستشفيات أن اثنين من الجرحى في حالة خطيرة جدا وان احدهم فقد عينه . وقالت ان السياح الجرحى هم من النمسا والمانيا واسبانيا .

مصادر البوليس قالت أن القوات الاسرائيلية بدأت بتفتيش كل محطات البنزين على طول الطرق الرئيسية خوفا من ان يكون الفدائيون قد زرعوا قنابل فيها .

وقبل هذا الانفجار بثلاث ساعات انفجرت قنبلة في مركز تجمع للجنود الاسرائيليين في مدخل مدينة القدس . وقال البوليس « ان معجزة قد وقعت ولم يصب اي شخص بأذى » لكن الانفجار ادى الى وقف حركةالمرور .

مسؤولية

في دمشق أعلن الفدائيون مسؤوليتهم عن الانفجارين . وقال ناطق باسم الفدائيين « ان مجموعة من الفدائيين العاملين داخل الارض المحتلة زرعت عبوة ناسفة عند مدخل مدينة القدس باتجاه تل أبيب واخرى في محطة البنزين قرب ابو غوش مما ادى الى جرح ٧ جنود اسرائيليين واندلاع حريق في المحطة » .

سفير بريطانيا بالسعودية :
لا أعرف مدى نجاح زيارة كارينغتون

جدة — الوكالات — قال جيمس كريغ السفير البريطاني في السعودية انه لا يعرف الى أي حد ستنجح محادثات وزير خارجية بريطانيا اللورد كارينغتون مع المسؤولين السعوديين التي ستتم خلال هذا الاسبوع لتتويج عودة العلاقات الى مجراها الطبيعي بين البلدين .

وأبلغ كريغ وكالة «رويتر » قوله ان اللورد كارينغتون سيبحث مع الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي مواقف الدولتين ازاء الاحداث العالمية وفي مقدمتها القضية الفلسطينية ومشكلة افغانستان .

وأشار السفير الى أن تصريحات اللورد كارينغتون الاخيرة حول وضع القدس لا ترتبط بالضرورة بالعلاقات مع السعودية ، وان الحكومة البريطانية لا تعترف بالقدس عاصمة لاسرائيل كما انها لا تعترف باي مستوطنات جديدة .

وكان كريغ قد عاد الى جدة يوم الثلاثاء الماضي قادما من لندن ومنها قطيعة سعودية لبريطانيا بدأت في شهر ابريل الماضي احتجاجا على عرض التلفزيون البريطاني لفيلم « موت أميرة » .

الطقس

تبقى درجة الحرارة دون المعدل مع رياح شمالية غربية معتدلة السرعة تنشط احيانا . حالة البحر معتدل الى عالي الموج . درجات الحرارة المتوقعة اليوم في : الكويت ٤٣ ، الاحمدي ٤٢ ، فيلكا ٤٣ درجة مئوية . نسبة الرطوبة المتوقعة اليوم في : الكويت ٣٠ بالمائة ، الاحمدي ٣١ بالمائة ، فيلكا ٣٠ بالمائة .

البحر

أعلى مد
١٠ صباحا ١٢ ليلا

أدنى جزر
٥ صباحا ٦ مساء

دمشق :
مؤتمر استثنائي لوزراء الخارجية في سبتمبر

دمشق — ي.ب — قال مسؤولون هنا امس ان وزراء الخارجية العرب سيعقدون مؤتمرا استثنائيا في العاصمة السورية في ١١ سبتمبرالمقبل لدراسة وسائل زيادة الضغط على الدول الاجنبية التي لا تزال بعثاتها الدبلوماسية موجودة في القدس .

وسيبحث المؤتمر كذلك والذي دعت اليه الجامعة العربية قرار اسرائيل ضم القدس الشرقية اليها . وقال هؤلاء المسؤولون ان سوريا ستقترح في المؤتمر بان تقطع الدول العربية علاقاتها الدبلوماسية مع الدول التي تؤيد الضم او تبقي سفاراتها في المدينة المقدسة .

آخر خبر اقتصادي
اجتماع طارىء لاتحاد وكلاء السيارات

بحث اتحاد وكلاء السيارات في اجتماع طارىء يوم امس مسالة تسجيل السيارات المباعة بالتقسيط واتخذ الاتحاد عددا من الاجراءات لحفظ حقوق مستوردي السيارات .

قفزة "الرجل القزم"



●● اشعل القزم المعروف جوجيلبرايد النار في نفسه وقفز من على رافعة ارتفاعها مائة متر وهو يرتدي كيس هواء خاص . ولم يكن هدف جيلبرايد الانتحار وانما كان لقطة اساسية في اول مشهد من فيلم « الرجل القزم » للمخرج ريتشاردرش وقد التقطت الصورة حيث يجري تصوير الفيلم في لوس انجلوس (ي.ب — راديو)

انفجار يقتل ٣٥ جنديا

نيودلهي — الوكالات — قتل ٣٥ شخصا وأصيب ٢٣ بجروح في انفجار شحنة ناسفة في مخزن للمعدات بالقرب من مدينة مادوراي في جنوب الهند . ودمر الانفجار ٥ منازل مجاورة للمخزن .

كذلك أصيب خمسة اشخاص على الاقل بجروح في اشتباكات واعمال عنف طائفية في مدينة « عليكرة » الشمالية التي تشهد اضطرابات منذ ١٣ اغسطس الحالي .

وقالت وكالة « برس تراست » الهندية انه تم صباح امس اعادة فرض حظر التجول على بعض انحاء مدينة عليكرة . واضافت ان الوضع اخذ يعود الى حالته الطبيعية بصورة تدريجية في منطقة مراد اباد بشمال الهند التي شهدت مصرع حوالي ١٤٠ شخصا على الاقل في اشتباكات بين المسلمين ورجال البوليس .

اسرائيل تندد بالموقف الأميركي في مجلس الأ
السادات يدعو بيغن لاعتماد "الدبلوماسية الها

تل ابيب — الوكالات — قال الرئيس المصري انور السادات ان مفاوضات الحكم الذاتي وصلت الى طريق مسدود وانه سيدعو مناحيم بيغن رئيس الوزراء الاسرائيلي الى انتهاج « الدبلوماسية الهادئة » لمعالجة الموضوع . وذكر الرئيس المصري في مقابلة مع صحيفة « معاريف » الاسرائيلية امس انه سيرسل رسالة الى بيغن في الاسبوع المقبل بواسطة صول لينوفيتش المبعوث الاميركي الى الشرق الاوسط يجدد فيها اقتراحه بعقد مؤتمر قمة مصري اسرائيلي اميركي على غرار قمة كمب دايفيد بعد الانتخابات الاميركية في شهر نوفمبر المقبل في محاولةلاستئناف مفاوضات الحكم الذاتي .

وقال انه سيؤكد في الرسالة التزام مصر « بعملية السلام » . واضاف « اننا جميعا بحاجة الى فترة انقطاع في المحادثات ، فترة انقطاع للتفكير والتنظر اذ وصل الفريقان الى طريق مسدود واصر كل منا على موقفه ». وقال السادات أن رسالته لبيغن ستكون الاخيرة في سلسلة الرسائل المتبادلة بينهما ، واضاف « انه لايخشى فوز ريغان في انتخابات الرئاسةالاميركية المقبلة لانه يقيم علاقات طيبة مع الولايات المتحدة وليس مع شخصية اميركية بعينها » .

وفي الوقت نفسه وصل وفد عسكري مصري الى تل ابيب لاجراء محادثات مع وفد اسرائيلي تتناول جمع شمل الاسر المصرية التي تعيش على جانبي الحدود شرق العريش . وتأتي هذه المحادثات التي لا علاقة لها بمفاوضات الحكم الذاتي في اطار اعمال اللجان المصرية الاسرائيلية العسكرية المشتركة.

تنديد

الحكومة الاسرائيلية نددت امس بالولايات المتحدة لعدم استخدامها « الفيتو » في مجلس الأمن الدولي ضد قرار يتعلق بمدينة القدس. ووصف بيان صدر عقب اجتماع عقدته الحكومة الموقف الاميركي بانه يدعو للدهشة . وذكر البيان ان قرار مجلس الامن الذي يطالب الدول التي لها في القدس بنقلها من المدينة هو « استسلام لضغوط الدول العربية » . ورفض البيان قرار مجلس الامن وقال « أن القدس الموحدة ستظل عاصمة اسرائيل الى الابد » .

مسؤولون عرب يشترون منازل في مصر !

القاهرة — الوكالات — ذكرتصحيفة « السياسي » الاسبوعية ان رئيس احدى الدول العربية اشترى منزلا في القاهرة ، كمااشترى احد وزراء الدول النفطية شقة تطل على النيل بمبلغ ٢٥٠ الف جنيه . ويبحث رئيس وزراء عربي سابق عن منزل يشتريه في مدينة الاسكندرية .

جبهة تحرير مصر العربية تدعي مسؤوليتها عن اسقاط الفانتوم الاميركية

ادعت منظمة مصرية ، لم يسمع بها من قبل ، مسؤوليتها عن اسقاط طائرة عسكرية أميركية فوق القاهرة قبل ٨ ايام .

وقال متحدث باسم « جبهة تحرير مصر العربية » في اتصال مع الصحف ووكالات الانباء في بيروت ، ان الجبهة تسير على نهج الرئيس الراحل جمال عبد الناصر و« ردا على قرار اسرائيل بجعل القدس عاصمة لها تعلن الجبهة مسؤوليتها عن حادث تفجير طائرة الفانتوم الاميركية ومقتل عدد من الطيارين الاميركيين » .

وقال المتحدث الذي تلا بيا[ن]ا بصرية : « أن العملية تمت بـ[...] الداخل والخارج وبالاشتراك [...] المصلحة المصرية وبمشاركة [...] الضباط والجنود » .

واضاف : « نعاهدكم ونعـ[...] العربية باننا لن نجعل مصر [...] ومنطلقا للصهاينة وان مصير [...] قريب » . وأشار المتحدث الى ان الأمين العام للجبهة يدعى سمـ[...] واسمه الحركي ابو هشام .

المجابهة الاميركية — السعودية تحدث بعد الانتخابات

واشنطن — القبس :

ذكرت صحيفة « واشنطن ستار » في مقال تحليلي عن السعودية ان دعوة الامير فهد الى الجهاد ضد اسرائيل تدل على تشدد ملحوظ في موقف الدول الاسلامية ازاء التعنت الاسرائيلي وعدم استعدادها للتراجع بشأن قضية القدس كما انها تدل على خيبة امل متزايدة في العالم الاسلامي ازاء الموقف الاميركي من قضية فلسطين وتعتقد الصحيفة أن المجابهة السعودية — الاميركية قد تحدث بعد انتخابات الرابع من نوفمبر .

واضافت الصحيفة : « ان السعودية لن تتوصل الى مصر للعودة الى حظيرة العالم العربي بل تعتقد ان من واجب السادات السعي لذلك من تلقاء نفسه ولكنه لم يبد لغاية الآن استعدادا ملموسا لاصلاح الخطأ الذي ارتكبه ».

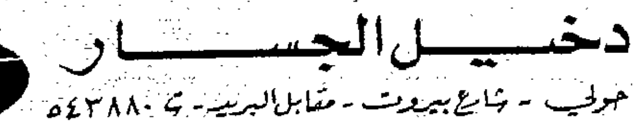
وتقول الصحيفة أن الذين يعتقدون ان السعودية مستعدة لقبول وجود اميركي عسكري في اراضيها لا [...] العقلية السعودية .

وتعتقد الجريدة أن منظمة [...] لا تستطيع التأثير على السعو[دية] بالنسبة لسياستها النفطية .

دمشق : مناور[ة] بالمدفعية والصوار[يخ]

دمشق — رويتر — اعلن [...] ادارة المدفعية والصواريخ نفذ[ت] عمليا (مناورة) بالذخيرة الحيـ[ة] بالتعاون مع الطيران وبعض اسـ[...] الاسلحة الاخرى في نطاق سلسلة التدريبات التي تجريها القوات [...] السورية .

وحضر المناورة العماد مصطفى وزير الدفاع واللواء علي اصلان رئيس الاركان العامة وعدد من الضباط .



ملحق
ملحق القبس العدد ٣٦١٩ الاثنين ١٥ شوال ١٤٠٠ هجرية ، الموافق ٢٥ آب / اغسطس ١٩٨٠ السنة التاسعة

القبس الاسبوعي

رئيس التحرير : جاسم احمد النصف
مدير التحرير : رؤوف شحوري

الطاقة الذرية

نصفها موت ونصفها حياة !

ازمة الكهرباء التي فاجأت الكويت منذ فترة ، دفعت المواطن والمسؤول على حد سواء ، الى البحث عن حلول لمثل هذه الامور الطارئة . بينما المواطن العادي يفكر بحل أزمته بشراء محرك صغير مثلا ، ليولد الطاقة ، كان من الطبيعي على المسؤولين الشعور بكبر المسؤولية والتفكير بالحل على مستوى عال . لذا ، كان قرار مجلس الوزراء بتعيين لجنة خاصة لدراسة مدى الاستفادة من الطاقة النووية للاغراض السلمية ، كحل عصري بديل سيما وان العديد من الدول الصناعية الكبرى ، كفرنسا مثلا ، حلت مشكلة الطاقة عندها باستخدام الطاقة النووية .

هنا يطرح السؤال : ما هي الطاقة النووية ؟ كيف اكتشفت ؟ وكيف يمكن الاستفادة منها في الاغراض السلمية ؟

لقد خلق الله ، سبحانه وتعالى ، الانسان في مركز الوسط من هذا الكون الفسيح . فمن الخارج هناك عالم الفضاء العلوي اللا نهائي ذو المليارات الخيالية من النجوم والكواكب ، وفي الداخل من الناحية المقابلة بالعالم السفلي تترامى اغوار المادة السحيقة ، ومجاهل التركيبات الذرية الغريبة ، حيث تسبح تلك الالكترونات في مملكتها متناهية الصغر ، بعيدا عن عين كل رقيب ، وهناك بعيدا في تلك الاعماق الذرية يكمن مخزن هائل من الطاقة لم يبدأ الانسان بالكشف عن غطائها الا حديثا ، حيث باطلاق هذه الطاقة يمكن الحصول على قوى خيالية بدرجة لم يكن لاحد أن يعتقد بامكان وجودها على الاطلاق ولكن الطاقة الذرية (أو الطاقة النووية) مثل جميع الاكتشافات العلمية ، من الممكن استخدامها في سبيل الشر كما في سبيل الخير للبشرية . وفي الوقت الذي حققت فيه الالاف من الفوائد ، فان الافا أخرى قد قتلت بفعلها ، بل وانها من الممكن أن تدمر جميع اشكال الحياة على كوكبنا الارضي .

(التفاصيل صفحة ١٠)


● قنبلة ذرية تنفجر اثناء احدى التجارب النووية ، تدفع كتلة قمعية هائلة من الغاز المشع .


● الشرطة اليونانية والمخابرات الايطالية في حالة طوارىء بمطار اثينا قبل اقلاع الطائرة .

● بعد محاولتها الانتحار واسعافها ، وتبدو الربطة في يدها اليسرى .

محاولة انتحار في مطار اثينا

قيادية في الألوية الحمراء تقطع شرايين يدها بأسنانها

اثينا — القبس — من محمد مصطفى محمود :

كانت البداية بتاريخ ١٨ ابريل الماضي عندما القت الشرطة اليونانية القبض في منطقة فلوريندا شمال اليونان على فتاة ايطالية جميلة تدعى « روسانا ماتيوسي » (٣٠ سنة) بتهمة انتمائها الى عصابة الالوية الحمراء الارهابية في ايطاليا .

وبدأ التحقيق : الملفات من الشرطة الايطالية والانتربول تصل الى قيادة الشرطة اليونانية لتثبت وتؤكد ان روسانا هي عضو قيادي في الالوية الحمراء ، وان لها ماضيا اسود طويلا في عمليات ارهاب واغتيال في ايطاليا .

الشرطة الايطالية طالبت بتسليمها روسانا لتتولى التحقيق بنفسها ومحاكمتها هناك ، وفعلا وافقت المحكمة العليا في اليونان على طلب التسليم للسلطات الايطالية ، وطلبت من الشرطة الايطالية ارسال مجموعة من رجالها لاستلامها .

حاولت روسانا جاهدة مع السلطات اليونانية ان تتم محاكمتها في اليونان ، دون تسليمها الى السلطات الايطالية ، ولكن المحكمة العليا رفضت طلب الاستئناف وأمرت بتسليمها فورا الى السلطات الايطالية .

واخيرا ، وصلت طائرة خاصة الى اليونان على متنها مجموعة من افراد الشرطة الايطالية لاستلام روسانا ، وتحت حراسة مشددة للغاية وصلت الى المطار . في هذه الاثناء ، بالقرب من الطائرة وأمام اعين افراد الشرطة الايطالية واليونانية حاولت روسانا الانتحار حيث قطعت شرايين يدها اليسرى باسنانها ، وسالت الدماء بغزارة ، ولحسن الحظ فقد كان طبيب المطار جاهزا واجرى لها الاسعافات الفورية اللازمة واوقف النزيف .

ومثلما فشلت روسانا في الانتحار فشلت ايضا في الضغط على السلطات اليونانية لابقائها في اليونان وعدم تسليمها الى السلطات الايطالية . فبعد ساعات من عملية الاسعاف والتأكد من قدرتها على السفر تم تسليمها الى الشرطة الايطالية في مطار اثينا واقلعت بها الطائرة الى روما .

معلومات الشرطة الايطالية تؤكد أن لروسانا ملفا قديما في العمليات الارهابية في مختلف المدن الايطالية ، وان السلطات هناك كانت تبحث عنها بمعاونة الانتربول منذ فترة طويلة بعدما اثبتت المعلومات ان روسانا عضو قيادي بارز في جماعة الالوية الحمراء .


● روسانا محاطة بالشرطة اليونانية قبل تسليمها .

سيّاح في الأولمبياد


انخفضت أعداد السياح كثيرا عما كان متوقعا في دورة موسكو الاولمبية ومع ذلك نظمت البرامج السياحية للمجموعات المختلفة التي شاهدت الالعاب الاولمبية الثانية والعشرين .
الصورة : مجموعة من السياح السويسريين في متحف ترميتياكوف .

معركة غربان في القصر الامبراطوري

طوكيو — القبس :

افاد موظفو القصر الامبراطوري الياباني ان حدائق القصر شهدت هدوءا فترة منذ سنوات عديدة ، وقد استتب السلام اخيرا بعد انتصار غربان حدائق القصر اخيرا على غربان اخرى حاولت احتلال المنطقة.

وقال الموظفون للصحافة اليابانية ان حدائق القصر تبلغ ١١٥ هكتارا وكانت يوما موطنا لالف غراب ، ولكن العدد قد انخفض بعد ان شنت وكالة القصر في عام ١٩٧٧ حملة لصيد الغربان ولم يعد هناك اكثر من مائة غراب تتخذ الحدائق والاشجار مقرا لها . ولهذا اصبحت المنطقة مكانا مفضلا لغربان من منتزهات وحدائق اخرى ، مثل منتزه الميجي وحدائق كوراكوئين .

وفي مايو الماضي شهدت حدائق القصر معركة بين المدافعين والغزاة ، وكان المهاجمون بمعدل خمسة لكل غراب مدافع ، ومع ذلك انتصرت غربان القصر بفضل قيادة زعيم الغربان في الحدائق الامبراطورية الذي يطلق عليه موظفو القصر اسم « كورو تشان » ، وقد تغلب كورو « الاسود » على زعيم الغربان المهاجمة وارداه قتيلا فتفرق شمل المهاجمين وانتصر المدافعون .

ويقول موظفو القصر انه قد تشن غارة اخرى في المستقبل . ويفهم ايضا ان الغربان المهاجمة تضر بالاشجار ، ولكنها تحمي المكان اذا انتصرت . ولهذا يفضلون ان يكون عدد الغربان المقيمة بصفة دائمة في الحدائق ٧٠ فقط . ولهذا يفكرون باصطياد ثلاثين غرابا خلال هذا الصيف .


● عملية « صناعة » زلزال على سطح مبنى .

إختراع للوقاية من الزلازل الكبيرة

تعتبر الولايات المتحدة ارض الزلازل العنيفة ، وما زال الناس يذكرون الهزة الارضية المدمرة التي ضربت وادي سان فرنسيسكو في ٩ فبراير عام ١٩٧١ ، مسجلة قوة زلزالية بمعدل ٦٫٥ على مقياس « ريختر » ، وخلفت في ضواحي مدينة لوس انجلوس ٦٤ قتيلا فضلا عن الخسائر المادية التي قدرت حينذاك بنصف مليار دولار .

والان ، ابتكرت طريقة جديدة لمقاومة الزلازل ، تجري بواسطتها حسابات دقيقة على تصميم المباني في جميع ارجاء المناطق المهددة ، حيث يقوم الاخصائيون في هيئة المحيطات والارصاد الجوية الاهلية بفحص كل مبنى جديد بواسطة تحريك ثقل اجسامهم بطريقة ايقاعية معينة ، منتظمة من ساق الى ساق . فيحدث رجلان مختصان اهتزازات في المبنى الضخم ، مثلا ، الذي يتجاوز العشر طبقات ، تقدر بعدة اجزاء من الالف من البوصة وتسجل على مستشعرات موضوعة فوق سطح المبنى . ومثل هذه الاختبارات كفيلة بكشف اية عيوب موجودة في البناء مهما كان ضخما والى اي مدى يمكنه ان يقاوم الزلازل .


● سوبر ماركت بعد هزة ارضية .

هكذا من الاصل

كيف نحمي أطفالنا من التخلف اللغوي؟ ١

الصعوبة ليست في اللغة العربية

.. بل برجال اللغة الذين عقدوها!


● الدكتور عبد العزيز القوصي .

د. عبد العزيز القوصي: مناهج اللغة العربية تحتاج الى تعديل يساير التطورات الحديثة

ظاهرة واضحة برزت في فضائنا العربي الرحب ، هي عزوف عدد كبير من النشء الصاعد ، بصورة عامة ، عن اللغة العربية الفصحى بل وحتى مجرد تفهمها وتذوقها . فما هو سر تفشي هذه الظاهرة ، وكيف يمكن مواجهتها ، قبل أن تحاصر العاميات النشء العربي في المستقبل ؟ وكذلك حفاظا على وحدة العرب ومدى تفاهمهم بلغتهم الاصيلة التي تعبر ، بل تترجم فنونهم وثقافتهم عبر العصور . اذن كيف نوجه أطفالنا منذ الصغر نحو ينابيع لغتنا العربية الفياضة لينهلوا منها ويستزيدوا من معارفها .. بل ويقدموا عليها بشغف ومحبة ؟

حول هذا الموضوع تحدث الدكتور عبد العزيز القوصي ، أمين المجلس القومي للتعليم والبحث العلمي والتكنولوجيا ، ومقرر لجنة اللغة العربية في المجلس ، فقال :

ــ لعب بعض رجال اللغة دورا كبيرا في احجام النشء عن الاقبال بشغف على لغتنا العربية الجميلة. فهذا الاحجام لا يرجع الى صعوبة اللغة العربية ذاتها ، ولكن يرجع الى بعض رجال اللغة الذين وضعوا لها القواعد الكثيرة .. فجعلوها غاية في التعقيد والتشعيب ، بحيث يصعب تبسيطها على النشء .

الانتقال الفجائي

واضاف مؤكدا :

ــ ان مناهج اللغة العربية في العالم العربي تحتاج الى تعديل كبير يساير التطورات العلمية الحديثة ، بحيث تلخذ باسباب انطلاق الطفل في الفهم والتعبير بلغة عربية سليمة وبسيطة .. بدلا من التركيز على القواعد النحوية والاملائية الصعبة التي تنفر الاطفال من اللغة .. والتي يمكن الاستغناء عنها .

وطفل اليوم ، للاسف ، اصبح ينتقل انتقالا فجائيا في التعليم من العامية التي يتكلمها في بيته مع افراد اسرته الى اللغة الفصحى في المدرسة . فتعليم القراءة في المراحل الاولى ، مثلا ، لا يتفق مع الاساليب العلمية الحديثة . وكتب القراءة تفتقر الى التدرج اللغوي والتخطيط السليم لها . هذا بالاضافة الى ما يقابل الطفل من صعوبة الرسم الاملائي وارتباطه بقواعد النحو والصرف ، وان قواعد الرسم الاملائي ، حتى الان، غير ثابتة وما زالت موضع خلاف.

والغريب أن كليات اللغة العربية اصبحت تهتم بقواعد اللغة اكثر من اهتمامها باللغة ذاتها ومكوناتها اي اصبحت تهتم بالوعاء والشكل دون المعنى والمضمون . كما أن الظاهرة الخطيرة الشائعة اليوم في المدارس العربية ، هي عدم اهتمام مدرسي اللغة العربية الشباب وغيرهم من مدرسي المواد الاخرى باستخدام اللغة العربية الصحيحة في تدريسهم .

تساؤلات مجدية

ويتساءل الدكتور القوصي : اين مواد القراءة الحرة المشوقة لاطفالنا في المراحل التعليمية الاولى ؟ وأين قواميس العربية الحديثة والبسيطة لهم ؟ وماذا قدمت وسائل الاعلام العربية من اجل اجتذاب النشء الى اللغة العربية السليمة ؟

● اذن ما الحل ؟

يجيب الدكتور القوصي :

ــ الحل يكمن في تحقيق استخدام لغة عربية قريبة من اللغة الدارجة ولكنها صحيحة وسليمة في قواعدها وكتابتها ورسم حروفها ، وتتلاءم مع حاجات الحياة العصرية .. كل ذلك من غير مساس بجوهر اللغة الاصيل وانماط تكوينها وتشكيلها . فالهدف من تعليم اللغة هو التعبير السليم المنطلق كتابة ونطقا ، والفهم السليم قراءة واستماعا ، بحيث تصبح اللغة ملكة تصدر عن الطفل بطريقة تلقائية .

● الاسبوع المقبل ●
لماذا يكره الطفل اللغة وكيف يحبها ؟

أخبار ثقافية

القاهرة ــ القبس :

● اقيمت ندوة كبرى عن ادب نجيب محفوظ في قصر ثقافة مصر الجديدة ، اشترك فيها الدكاترة : نبيل راغب ، محمود علي مكي ، حلمي بدير ، سعيد اسماعيل علي ، والناقد علي شلق .

وقد تناولت الندوة قضايا الشكل وموضوع التاريخ في اعمال الروائي الكبير نجيب محفوظ .

● سافر الاديب يوسف الشاروني ، مدير عام المجلس الاعلى لرعاية الفنون والاداب ، الى هولندا لالقاء بعض المحاضرات عن الادب العربي المعاصر في جامعة امستردام بلاهاي .

● قام المجمع اللغوي بالقاهرة بتشكيل لجنة خاصة من بين اعضائه وذلك للاعداد لاحتفالات العيد الخمسين للمجمع . وقد ضمت اللجنة : بدر الدين ابو غازي ، محمد عبد الغني حسن ، محمد شوقي امين ، الدكتور مجدي وهبه

وقد اعدت اللجنة مشروعا مفصلا لهذا الاحتفال الذي يعتبر الاول من نوعه في تاريخ المجمع اللغوي .

● حركة المستقبلية في الفن والادب التي ظهرت في اوائل هذا القرن في ايطاليا والتي تعتبر ثورة على حركة « التعبيرية » شاهد ملامحها رواد المتاحف الفرنسية من خلال المعرض الذي اقيم في مركز جورج بومبيدو .

ضم المعرض ٣٢ لوحة رسمها الفنانون الايطاليون الذين مثلوا هذه الحركة من بينها لوحة للرسام دي بالا والتي رسمها في سنة ١٩٠٩ ولوحتا الفنان دي بوكيونو « الضحك » ، « النفوس البشرية » و « القطار المنطلق » للفنان دي سفريني .

والمستقبلية هي نظرية فنية انشاها الشاعر الايطالي مارينتي في سنة ١٩٢٩ للتعبير عما في الحياة المعاصرة من طاقة ديناميكية تنبيء بالمستحيل .

تقاعس فناني البحرين

خطف الجمال من التماثيل!

البحرين ــ القبس :

يثار حاليا ، على المستوى الفني ، موضوع لفت الانتباه فعلا ، لا سيما المهتمين بالفن ، وهو توجه الهيئة البلدية المركزية الموقتة في البحرين الى محاولة تنفيذ مخطط « التمثال الميداني » حيث دعي للمساهمة في تنفيذه كثير من فناني البحرين ولكن معظمهم تقاعس وتكاسل عن الاخذ بدوره مما دفع أحد الفنانين الميسورين للقيام بتنفيذ عملين ارتجاليين يمثلان مجسمين ميدانيين هما تمثال « الطاووس » وتمثال اخر يمثل الاختام الدلمونية .. والملاحظ على كلا التمثالين افتقارهما لاقل « ملمس جمالي استاتيكي » يثير في المشاهد ذائقته الجمالية ويثير في داخله الخيال وحب الاستطلاع والتملي .. الامر الذي كانت البلدية تنظر اليه كهدف أساسي من وراء هذا المشروع .

والمعروف ، أن في البحرين فنانين كثيرين يمتلكون القدرة على تصميم « التماثيل الميدانية » ولكن تقف دون اقدامهم على التنفيذ مشكلة المورد المالي اللازم لمثل هذا المشروع .

كتاب جديد

حوار فكري في كتاب مع عمالقة الادب


● الدكتور زكي نجيب محمود


● الدكتورة نجاح العطار


● غلاف الكتاب ● نجيب محفوظ

القاهرة ــ القبس ــ من حسن الحفناوي :

صدر في القاهرة اخيرا عن دار (رع) للطباعة والنشر كتاب جديد بعنوان « أضواء على الثقافة العربية » من تاليف احمد محمد عطية .. وهو كتاب يقوم بالقاء المزيد من الاضواء على الثقافة العربية في ارجاء الوطن الكبير، ويغطي مساحة فكرية واسعة الافق ، تمتد من الفكر السياسي والقومي والفلسفي الى الثقافة والادب والفن ، وظروف الابداع والكتابة والتحولات الفكرية والفنية لثمانية من عمالقة الفكر والادب في الوطن العربي ، وهم : المفكر الفيلسوف الدكتور زكي نجيب محمود، والروائي الكبير نجيب محفوظ، والروائي السوري حنا مينه، والدكتورة نجاح العطار وزيرة الثقافة السورية ، والروائي السوري الدكتور عبد السلام العجيلي ــ الذي شغل منصب وزير الخارجية الاسبق ــ والفنان المسرحي مصطفى الحلاج ــ وزير الاقتصاد والتخطيط في سوريا سابقا ــ والناقدان المصريان الدكتور نعيم عطية ويوسف الشاروني .

نبض الحياة في فن اجراء الحوار

وهذا الكتاب ، يقوم بالقاء الضوء على الثقافة العربية المعاصرة ، معتمدا على الحوار الذي اجراه المؤلف مع ثمانية من عمالقة الادب والفكر في الوطن العربي ــ وهي نوعية من الكتب ظهرت حديثا في مكتبتنا العربية بعد أن انتشرت في مكتبات العالم شرقا وغربا ، ولاقت اهتماما ورواجا لدى جماهير المثقفين والقراء . ويرجع سر جاذبية كتب الاحاديث مع الشخصيات الفكرية والادبية ، بل والفنية ، الى انها تقرب العالم الخاص بهم الى محبيهم والمهتمين بقراءة ودراسة نتاج فكرهم وابداعهم، وتلقي عليه اضواء جديدة تزيد من ثرائه وفائدته . كما أن هذه الكتب تتخفف من ثقل النقد الادبي ، الموجه في الغالب الى قراء متخصصين ، ولكنها تستفيد من الانجازات والمناهج وتضعها في قالب جديد ، يتخذ شكل الحوار ، ويمتاز بالعمق والدراسة .

ويقول مؤلف الكتاب : أن اهمية هذه الاحاديث تكمن في تقديمها صورا واقعية ، تنبض بالحياة وتفاعل الحوار للمفكر أو الاديب أو الفنان وطريقة عمله وتفكيره وابداعه . كما انها تقدم شهادات واقعية حية بنبض الاتصالات الشخصية بين الناقد ومعاصريه من الكتاب .

ومما لا شك فيه ان المؤلف قد بذل جهدا كبيرا في قراءة وفهم اعمال الادباء الثمانية ، الذين اجرى معهم حوار هذا الكتاب ، مكتفيا بطرح الاسئلة التحليلية وتلقي الاجابات الجديدة التي كشفت الكثير من الدعائم الفكرية والادبية لهؤلاء المفكرين والادباء .

ويبدا المؤلف كتابه بلقاء الروائي السوري الكبير حنا مينه كنموذج للاديب العربي المتمرس بتجارب الحياة والذي تزخر أعماله الادبية بثراء تجاربه الواقعية وغزارة انطباعاته الحسية .

وحنا مينه ، ينفرد بعالم خاص من الادب العربي الحديث ، هو عالم البحر اذ يشكل البحر قسما رئيسيا في حياته وأدبه ، ولعل روايته « الشراع والعاصفة » هي اهم ملحمة في الرواية العربية الحديثة ، بالاضافة الى روايته « المصابيح الزرق » وثلاثيته (الياطر). وله ايضا في الرواية « الثلج ياتي من النافذة » و « الشمس في يوم غائم ». وفي القصة القصيرة ، « الابنوسة البيضاء » و « من يذكر تلك الايام » . وفي الدراسات « ناظم حكمت وقضايا ادبية » و « ادب الحرب » . ويقول حنا مينه عن كيفية ابداع اعماله ــ مجيبا على سؤال المؤلف ــ « انني عاجز عن تنظيم وقتي واحس ان شيطانا يسكن روحي ، وهي حالة من القلق تستشري في دمي واعصابي وتضطرني الى تناول كميات من الادوية والحبوب المهدئة بشكل متزايد ، والواقع انني اكتب في المساء وفي الليل وفي الصباح وفي اوقات غير محدودة ، كما اكتب في امكنة غير محدودة ايضا » .


● عبد السلام العجيلي


● الدكتور نعيم عطيه

بين الفلسفة والادب والسياسة ...

ونلتقي في فصل جديد بالدكتور زكي نجيب محمود ، المفكر العربي الذي غدت كتبه ومقالاته بمثابة المصباح الكشاف في الفكر العربي المعاصر ، ولعل كتابه الشهير « تجديد الفكر العربي » يعد أحد الكتب العربية القليلة التي تاتي ثمرة جهد وتامل سنوات ، لاستاذ الف الحياة في ظل الفكر الغربي تعليما وتدريبا وثقافة ثم دفعه ضمير العالم الى فحص التراث العربي بحثا عن صيغة تمزج بين التراث والعلم المعاصر .

وتابع زكي نجيب محمود البحث في قضية العقل في التراث العربي في كتابه « المعقول واللامعقول في تراثنا الفكري » .

أما كتابه « ثقافتنا في مواجهة العصر » فكان امتدادا لبحث الموضوع نفسه . وله ايضا كتب اخرى اثرت المكتبة العربية منها : « خرافة الميتافيزيقيا » و « نحو فلسفة علمية » و « المنطق الوضعي » و « فلسفة وفن » و « الادب في العالم » و « قصة نفس » و « الشرق الفنان » .

ويقول الدكتور زكي نجيب محمود حول صلاحية اللامعقول القديم للعقل الحديث : « اعتقد أن ما يمكن توصيله من عصر الى عصر هو الفكر القائم على منطق العقل . لان منطق العقل لا يتغير خلال العصور . واما الجانب اللاعقلي فلا يمكن نقله ، مما يجعلني أؤكد أن الجانب العقلي هو املنا في ربط الصلة بيننا وبين الماضي دون الجانب المعتمد كله على الوجدان ، اي على اللاعقل».

وينتقل المؤلف بنا من محاورته مع الفيلسوف ، الى التحاور مع الدكتور عبد السلام العجيلي ، الذي جمع بين الطب كمهنة وبين الادب كهواية وعشق وعرف بكثرة طوافه حول العالم ، وبانتمائه في كتاباته الى العروبة من البادية والتراث العربي ، وادب الرحلات ، وانشغاله بالقضية الفلسطينية منذ تطوع في جيش الانقاذ للقتال في حرب فلسطين عام ١٩٤٨ ، تاركا ــ انذاك ــ مقعده كنائب في مجلس النواب السوري .

والدكتور العجيلي هو أحد رواد القصة السورية القصيرة ، وله انتاج ادبي وفير في القصة منه : « بنت الساحرة » و « ساعة الملازم » و « قناديل اشبيلية » و « الخائن » و « حب النفس » و « فارس مدينة القنيطرة » . وفي ادب الرحلات صدرت له : « دعوة الى السفر » ، و « المقامات » ، و « السيف والتابوت » ، و « عيادة في الريف » .

ويطرح احمد محمد عطية سؤالا مهما على الدكتور العجيلي ، لنفيد رايه عن العلاقة بين الادب والسياسة ــ فيقول العجيلي :

« في السابق كان يمكن لاي انسان ان يبقى بعيدا عن السياسة لبساطة الحياة وقلة التواصل بين الناس ، ولكن السياسة اصبحت طبيعة ثانية لكل انسان في هذا العالم ــ والاديب مضطر أن يكون سياسيا ، يعي دوره ويقدر امكاناته ويؤدي واجبا عليه ، لا أن يكون ما يكتبه بدافع التسلية فقط . فكل صاحب فكر يعمل لخير الجمهور الذي هو منه وذلك للصالح العام » .

وفي اللقاء بالكاتب القصصي والمسرحي السوري مصطفى الحلاج ، نتعرف على رجل خلط بين السياسة والادب ويتجلى ذلك من خلال مسرحياته التي تنطق كلها بمفهوم سياسي تقدمي وهي : « القتل والندم » و « الغضب » ، « واحتفال ليلي خاص لدريسدن » ، و « الدراويش يبحثون عن الحقيقة » ، و « ايها الاسرائيلي حان وقت الاستسلام » .

ويقول مصطفى الحلاج عن اتجاهه للمسرح : « ان المسرح اداة ادبية قادرة على طرح افكار وموضوعات اكثر من القصة ــ فالمسرح لديه القدرة على توليد الافكار ، واثارة الاهتمام، وتحريك الضمائر .. لانه من وجهة نظري اداة قوية للتحريض حين يخاطب الجماهير مباشرة ــ واعتقد انه في بلادنا تكون للمسرح اهمية خاصة وحيوية نظرا للظروف التي نعيشها » !

فصول لم تضف جديدا

وفي الفصل الخامس من الكتاب هناك لقاء متميز مع الدكتورة نجاح العطار ــ أول سيدة تتولى منصب وزيرة الثقافة والارشاد القومي بسوريا ــ وهي استاذة جامعية ، وناقدة أدبية ، وكاتبة سياسية ، وحائزة على الدكتوراه في الاداب من جامعة ادنبره .

وتقول الدكتورة العطار عن النقد الادبي الحديث : « النقد الادبي عملية لاحقة للابداع الادبي او مواكبة لها ، ومن الملاحظ أن الحياة الادبية في ضمور ، وهذا الضمور في الابداع والنقد على حد سواء ــ ولكن هناك محاولات لاحياء ادبنا العربي بما يحقق له مكانته السابقة كمركز للاشعاع الثقافي » .

وتضيف الدكتورة العطار قائلة : « ان ثقافتنا العربية كانت دائما منفتحة ومتفاعلة مع الثقافات الاخرى ، والنقد هو ثقافة ، ونحن لا نستطيع ان ندير ظهورنا لمدارس النقد العالمية بحجة ابتداع نقد عربي خاص ، ولكن نستطيع أن نفيد من كل المناهج النقدية، وان نطبقها على ادبنا العربي بشكل خاص وخلاق » .

وفي الفصل السادس يكون اللقاء مع الروائي الكبير نجيب محفوظ ــ ذلك الكاتب الذي لم يحظ اديب مثله بعدد الاحاديث التي اجريت معه ، ولا بعدد الدراسات التي اعدت عنه وعن ادبه القصصي والروائي ــ والواقع أن مؤلف الكتاب أحمد محمد عطيه لم ينجح في طرح سؤال جديد على نجيب محفوظ خلال لقاء به ، ذلك لان اللقاءات الكثيرة التي اجريت مع نجيب محفوظ قد اجاب خلالها على كل ما يهم قضايا الفكر والادب على الصعيدين المصري والعربي .

كذلك كان لقاء المؤلف بالكاتبين يوسف الشاروني و د. نعيم عطية ــ في الفصلين السابع والثامن ــ لم يضف جديدا الى الادب ، وكان من باب أولى ان يلتقي الكاتب باثنين غيرهما يكونان قد اثرا تاثيرا مباشرا في الحياة الادبية . فالاول ، وهو يوسف الشاروني ، لم تصدر له خلال حياته سوى ثلاث مجموعات قصصية ــ رغم انه من جيل الاربعينات ــ وبعض المقالات النقدية المتفرقة في الصحف والمجلات .

والثاني ، وهو الدكتور نعيم عطية، لا يمكن اعتباره ناقدا ، لان اهتمامه منصب على الترجمات الاجنبية فقط ، أما ابداعاته فهي لا تزال نمطية تقليدية ــ وتفتقد كما يقول الناقد الكبير الدكتور عبد القادر القط ــ الى الصراع او الحدث !!

وعلى الرغم من هذا فان الكتاب يعد من بدايته طرحا شيقا لقضايا الادب والفكر المعاصر ، وشكلا جديدا من ادب الحوار يضاف الى المكتبة العربية .

● حنا مينه

فن تشكيلي

سورياليات نهى طوبيا

كل ما في عالمها غير قانع في مكانه

"أتعمد إخفاء الملامح لأنها لا تعبر عما بداخل الانسان"

● « الفراق » .. ويبدو التوسل بالايدي .

● اعادة بناء الانسان او ترميمه



● نوعان من النساء كما تصورتهما نهى طوبيا .

● الانسان وهمومه فوق كتفيه

يزخر تراث الانسانية بالكثير من السورياليات والاساطير التي يهرب اليها الفرد من جمود واقعه . وفي الفن التشكيلي يبرع كثيرون أمثال « جورجيو ديكيريكو » و « رينيه ماجريت » و « دالي » في تقديم لوحات تصور عالما بعيدا عن الواقع ولكنه يعبر عن رؤياهم ومشاعرهم .

اقيم في القاهرة ، اخيرا ، معرض لفنانة شابة هي نهى طوبيا (٢٧ سنة) المعيدة بكلية الفنون الجميلة ــ قسم التصوير .

وتعتبر نهى تلميذة نابهة بين الفنانين السورياليين بعدما تعمقت في الجذور الكلاسيكية لهذا الفن وانفردت باسلوب جديد متميز يضعها في مكانة رائدة نحو مدرسة عربية لهذا الفن .

والفنانة نهى اشتركت في عدة معارض جماعية في عامي ١٩٧٦ و ١٩٧٧ وحصلت على جوائز في مسابقة اسبوع الاخوة المصرية ــ السودانية عام ١٩٧٧ وشهادة تقدير وميدالية فضية في عيد الفن عام ١٩٧٩ .

دعوة للانطلاق

الفنان حامد ندا وصف أعمال الفنانة الشابة قائلا : كل ما في عالم نهى غير قانع بمكانه ، كما أنه غير قادر على حماية كيانه ، فالكل يريد أن ينطلق : الجماد يريد أن ينطلق ، والحيوان يريد ان ينطلق ، والانسان القابع يريد أن ينطلق الكل يريد أن ينطلق الى عالم « الميتافيزيقا » هاربا من جمود واقعه .

ويخوض اللون الرمادي صراعا في المساحة مع اللون الازرق الذي يكسو طبقات السماء السبع او يفترش برقائقه مياه بحر شديد الزرقة تغوص فيه كائنات حيوانية وحصان طليق يشد في ثقل ما تبقى من اشلاء حمولته الساخنة المشوية بالحمرة .

وتمثل النفايات ، والصفيح الصدىء ، وحبال المراكبية ، ونتاج السروجية ، وعنصر الانسان أو الحيوان الملفوف في العضلات وكأنه كائن من عالم اخر ، ينظر اليك ولا يبصر ، عناصر الفنانة نهى التي تؤلف منها روائع يحكمها الابهام في عالم الاوهام وسط رعب رابض يثير في المشاهد حيرة وتشبثا بمعرفة المجهول .

بدون اسماء

وفي لقاء الفنانة سألناها :

● بماذا تصفين اسلوبك ؟

ــ هناك من يقول بأنه سوريالي ، لكنني لا احب الاندماج تحت اسم معين . هناك سوريالية في اعمالي ولكن بدرجة معينة .

● الملاحظ أن لوحاتك تقتصر على الوان محدودة ، لماذا ؟

ــ اللون البني المائل للحمرة لون له حيوية وبه دفء ، واللون الرمادي هو لون الارض والتراب وقد استخدمته في المرحلة الاخيرة لانه يعبر عن الحالة النفسية التي أريد توصيلها للمشاهد .

● نستغرب الجرعة الشديدة من التشاؤم في لوحاتك ، وانت في ربيع العمر ؟

ــ لوحاتي بها تشاؤم ولكنني اجد فيها راحة وملاذا من هذا العالم المخيف . انني اصور كائنات مخيفة ولكن هناك تآلفا كبيرا بيني وبينها .

لوحات المعرض

ونتجول في المعرض لتشرح الفنانة لوحاتها فتقول : « مشروع التخرج في الكلية عن النساجين والاتهم الخشبية البدائية ... وحرفتهم قد احتوتهم وسيطرت عليهم لدرجة انهم كفنوا بالشرائط التي يصنعونها . وفي لوحة اخرى اقدم نوعيات مختلفة من النساء : اللون الازرق في نوع منها يمثل البدائية والحيوانية الانسان الحي الميت في الوقت نفسه ، المرأة التي تحيا من أجل ان تنجب ، أما النوعية الاخرى فهي تمثل الروحانية والسمو والطهارة ومع الاختلاف بين النوعين يشتركان في سبيل المياه الذي يعني الحياة .

وفي لوحة اخرى أصور معاناة الانسان ، فهو يحمل على كتفيه اعباء ثقيلة واحاول تقويته عن طريق الحديد في رجليه ليتحمل . والملاحظ ان البيضة رمز الخصوبة مرتبطة في اللوحات بالمرأة .

أما اللوحة « بورتريه قناع » فقد قصدت فيها اخفاء الملامح لانها تعبر عن شيء يختلف عما بداخل الانسان . وعادة ما نسمع عن ترميم تمثال أو اثر معين وهنا أقصد في هذه اللوحة ترميم أو اعادة بناء الانسان . والانسان عندي مكفن واستخدم الاقمشة لاخفي داخلها العناصر فلا احد يعرف ما بداخل القماش .

وتضيف الفنانة عن لوحة اخرى في المعرض :

ــ وهذه اللوحة اقصد بها لحظة انسلاخ الروح من الجسد والالم المصاحب لهذه اللحظة ، فالروح تريد الانطلاق والجسد يتشبث بها لان في انطلاقها فناءه .

وفي المرحلة الاخيرة من اللوحات حاولت تجسيد المشاعر مثل « الفراق » واقصد به الموت ، ويبدو كمن يختطف شيئا واليد تتوسل اليه . وايضا اصور مشاعر الالم النفسي العميق ، والقيود التي يضعها المجتمع ليحد من حرية الانسان .

ولوحاتي كلها نتيجة لمعاناة وحالة نفسية معينة أعبر عنها ، أما العناصر فأدرسها من الطبيعة واستخدم خيالي لاصل الى الموضوع الذي اريده .

قصة قصيرة

فصل من رواية للكاتب الزنجي الكس هيلي

الجذور

ترجمة :
خوجلي شكر الله

في بداية ربيع عام ١٧٥٠ وفي قرية « جوفر » ، على مسيرة اربعة أيام من ساحل غامبيا ، استقبل اومرو وبينتا طفلهما .. كانت ولادته عند الفجر والمؤذن يدعو لصلاة الفجر « الله اكبر الله أكبر » وأهل القرية يتجهون نحو المسجد . وبعد اتمام الصلاة أعلن أومرو خبر ولادة طفله ، فغمرت الفرحة الجميع الذين هنأوه متمنين أن يكون فألا حسنا .. ثم توجهوا بعدها الى اعمالهم في الحقول .

وكالعادة ، عند حلول اليوم السابع ، انشغل أهل القرية في اختيار اسم المولود .. اسم يحمل تاريخ اجداده ويكون رمزا لمستقبل قبيلته .. كان على اومرو أن يطوف على جميع البيوت ، يدعو الناس لحضور الاحتفال بأسبوع مولوده والتقى الجمع على انغام الطبول وتناولوا الاطعمة الشهية .. وبنيتا ، والدة الطفل ، تمسكه بذراعيها في اعجاب ، والنسوة يرمقنه بدهشة . وامام المسجد يمسح على رأسه بالدعاء ليكون مفخرة للاسم الذي اطلقه عليه وهو « كونتا » . وامتد فرح أهل القرية طوال اليوم ، حتى تفرقوا في الهزيع الاخير من الليل ..

وفي اليوم الثامن كان كونتا محمولا فوق ظهر والدته ، تتجه به مع زميلاتها نحو الحقول ، كل واحدة تحمل طفلها فوق ظهرها واغراضها الاخرى فوق رأسها ، والقوارب الصغيرة تمخر بهن عباب النهر ، كل واحد منها يحمل خمسا من النسوة .. وكلما انحنت أم « كونتا » الى الامام تحس بدفء طفلها يغمر ظهرها في حنان .. قرب شاطىء النهر فاحت رائحة الاعشاب الندية ، وانطلقت الطيور من أوكارها ، على صوت القوارب وحركة النسوة وبكاء الاطفال ، هربا من هؤلاء الدخلاء الذين قضوا مضجعها في هذا الصباح الباكر ... وامسكت النسوة بأطفالهن يرضعنهم وجبة الصباح ، ثم يضعنهم فوق أكوام القش والحشائش ، بعد تغطيتهم يبدان العمل في الحقول ..

بعد مرور عام وثلاثة اشهر قمرية ، اصبح « كونتا » يمشي في خطوات متعثرة ، وامه تطعمه من لبن الابقار . وفي هذا العام نفد مخزون القرية من الحبوب .. وتوجه الرجال للصيد ، ولكنهم كانوا يعودون بالقليل من لحم الغزلان ، وبدأ القحط فأخذ القوم يتضرعون في صلواتهم الى الله أن يمن عليهم برحمته ويبعد عنهم شبح الجوع واستجابت السماء لتوسلاتهم فتجمعت السحب وهبت الرياح وتساقط المطر رذاذا ، وهرع الرجال والنسوة لرمي البذور قبل هطول الامطار بغزارة .. وكونتا ورفاقه الصغار خرجوا من الاكواخ يرمقون « قوس قزح » في دهشة بالغة .. واذا بلسعات البعوض تداهمهم ، وسرعان ما تعيدهم الى الاكواخ .. وتوالى نزول المطر ليلة بعد ليلة حتى انقلبت طرقات القرية الى بحيرات من الاوحال .. أما اهل القرية فما زالوا يسرعون الخطى الى المسجد للمزيد من الصلاة والتوسل ان يمطر عليهم مدرارا لكي يرتوي جوف الارض ويصل الماء الى جذور الارز .. وكونتا ورفاقه يرقبون آباءهم وامهاتهم يشقون طريقهم في المياه الدافقة بقوارب صغيرة .. وحقول الارز هي الاخرى قد فاضت بالمياه ، وازدهرت الكائنات واكسبتها الامطار حيوية ونشاطا فغردت الطيور في كل مكان ، وتفتحت البراعم ونبتت الاعشاب البرية ،

واخضرت الاشجار وفاح عبيرها في كل مكان .. ولكن الامراض تفشت ايضا بين الناس لندرة الغذاء .. حتى الثمار كانت لا تزال غير ناضجة في مثل ذلك الوقت ، والناس يتناولونها فتصيبهم بالغثيان ..

وعاد الرجال يتجهون نحو الغابة البعيدة للصيد ، ولكنهم يعودون بخفي حنين ، فشريعتهم الاسلامية تحرم عليهم لحم الحيوانات الوحشية التي كانت تتواجد في مثل هذا الوقت .. وقضت المجاعة على عدد كبير من أهل القرية : حيث يسمع « كونتا » كل ليلة أكثر من صرخة داوية تنبىء بموت طفل أو صبي أو أم أو عجوز ...

وكثيرا ما يعاد مزارع عند الظهيرة من الحقل محمولا على عربة يجرها ثور ، جثة لا حراك فيها . بينما العديد من الاطفال اصابهم تورم في سيقانهم ومنهم كونتا الذي كان يحاول الجري مع رفاقه ، فاذا بساقه تخذله فيعجز عن الحركة فيحمله رفاقه الى الكوخ ، لتستقبله جدته العجوز وتقوم بمعالجته بأدوية شعبية نباتية ، وجلست الى جانبه ليبقى مستلقيا على ظهره تحدثه لتسليه مشيرة الى بعض الكتب الراقدة على الرف ، تحدثه عنها ، انها كتب جده الذي انحدر من موطنه موريتانيا وعند بلوغه الخامسة والثلاثين توجه ضمن قافلة من النساء والعبيد وتطيع من الابقار والاغنام يجوبون القرى لتعليم الناس امور دينهم ، واستمر جده في ترحاله الى ان حط الرحال في غامبيا ، وبوصوله الى قرية « تونج » توسم فيه الناس دعوة الخير والصلاح وذاع خبر صلاحه بين القرى المجاورة .. وسمع به أهل قرية « جوفر » الذين أنهكهم الجوع والمرض لندرة المطر . ووصل الجد الى القرية ــ كانت الجدة لا تزال تتابع حديثها مع كونتا ــ وصل الى « جوفر » فصلى لخمس ليال متتالية باستمرار فهطلت الامطار بغزارة .. ونجت القرية من فناء محقق .

وعندما سمع ملك غامبيا بأمر هذا الرجل الصالح ارسل اليه بفتاة لتكون زوجا له .. هي بعينها الماثلة أمام كونتا الان ..

في ذلك المساء سهر « كونتا » طويلا يفكر في قصة جدته المثيرة عن جده الذي انقذ القرية بتضرعه الى الله في صلاته .. ورويدا رويدا أغمض كونتا عينيه وهو يتابع ما سمعه الى ان غلبه النعاس فغط في نوم عميق .

كتاب في البوم أم البوم في كتاب ؟

الجنرال ديغول تاريخ في العدسة !

جاك بورجي ونيقولا غياسغوف كانا من بين المصورين الصحفيين المحترفين القليلين الذين دخلوا منزل الرئيس الفرنسي الراحل الجنرال شارل ديغول .

وقد اعد هذان المصوران البوما خاصا صدر اخيرا في باريس على شكل كتاب يتضمن اشهر الصور التي التقطاها للجنرال في ساعات حميمة .. والكتاب بعنوان « ديغول والصور الفوتوغرافية » .

ومما يتضمنه هذا الكتاب ــ الالبوم ، هذه الصورة للجنرال ديغول على شاطىء « ويسان » يداعب ابنته « آن » التي كانت متخلفة عقليا . وقد التقطت الصورة في اليوم الاول من يناير عام ١٩٢٨ .

وقد كان الجنرال يكن لابنته « آن » كل محبة وحنان . وقالت احدى النسوة اللواتي كن في خدمة عائلة ديغول ، ان الجنرال كان يقضي ساعات طويلة في مداعبة ابنته « آن » وهو يغني لها اغنية رقيقة « انك جميلة يا انسة ... » .

وقد توفيت « آن » في العشرين من عمرها ، وذلك في ٦ فبراير عام ١٩٤٨ في مقر ال ديغول في « بواسوري » .

ومما يذكر ، انها دفنت في كولومبي لو دي زيغليز .. وكان الجنرال قد طلب في وصيته ان يدفن الى جانبها ثم انضمت الى ترابهما اخيرا زوجته ايضا .



عبدالوهاب والأخطل الصغير

ويا ورد مين يشتريك

جورج جرداق

اظنك رايت محمد عبدالوهاب شخصيا او في الصورة وهو لابس الطربوش . واظن ان لك رايا في ما رايت . اما انا ، فاني احب منظر عبقري النغم بالطربوش فوق ما احبه كاشفا او بالقبعة ، ذلك ان الطربوش مرتبط في احساسي بصورة باعث النهضة الموسيقية قدر ما هو مرتبط بصور كبار الرجال الحقيقيين الذين مروا في تاريخنا الحديث على كل صعيد .

فالشيخ ابراهيم اليازجي ، وسليمان البستاني ، وبطرس البستاني ، وعبدالله البستاني ، ورياض الصلح ، والاخطل الصغير ، ومارون عبود ، ومصطفى كامل ، واحمد عرابي ، وسعد زغلول ، واحمد شوقي ، وخليل مطران ، وفارس الخوري ، وسعدالله الجابري ، ونجيب الريحاني ، وسيد درويش ، ومحمد عبدالوهاب ، هم بعض هؤلاء الكبار الحقيقيين الذين تقترن صورهم في خيالنا بالطربوش .

وما كان اجمل هذا الطربوش على راس عبقري النغم عندما كان يطل علينا من فوق سلم الباخرة في مرفا بيروت مرتين او ثلاثا في كل عام . واخر مرة استقبلناه فيها بمرفا بيروت كان يلبس طربوشا احمر قانيا ترفرف عليه شرابة حريرية هو اجمل لباس على صاحب اجمل طلعة .

وامس اراني عبدالوهاب مجموعة الطرابيش التي يقتنيها ويناهز عددها العشرين ، وبينها واحد يعتز به ويداريه ويحيطه باهتمام خاص ... ذلك انه طربوش احمد شوقي !

أصحاب الطرابيش

فالى الاخوان الاعزاء الذين يهاجمون الطربوش ويصبون عليه جام غضبهم بوصفه « مسؤولا » عما نعانيه من تاخر وتخلف وانهيار في الاخلاق الخاصة والعامة ، و « مسؤولا » عما يشل حياتنا الفردية والاجتماعية من اسباب تنبع جميعها من عدائنا للطبيعة ونواميسها واحكامها الصارمة ، فانا هم صوروا احوالنا هذه البسوها طربوشا وراحوا يشتمونه .. وحالهم تشبه حال من تضربه جوزته لغياب مروته وقلة هيبته فيفش كربته بكسر الابريق الذي سقاه ومزق اللحاف الذي غطاه وحرق البيدر الذي اطعمه قمحا وشعيرا ... الى هؤلاء الاخوان الذين اعتادوا ان ينسبوا غباءهم واخطاءهم الى الشيطان ، اقول :

الطربوش لباس مسكين لا حول له ولا طول ، تصنعه يداك وتضعه بيمينك على راسك دون ان تكون له اية علاقة بمحتويات هذا الراس ، ودون ان يبادلك بالمثل فيعطي رايه فيك كما تعطي رايك فيه عندما تتخذ منه مادة للبحث والدراسة !!

اما اذا كان لغطاء الراس علاقة بما في هذا الراس من افكار واراء وما تولده من تصرفات ومواقف ـ كما يريد هؤلاء الاخوان ان «يؤكدوا» ـ فالف تحية للطربوش ولابسيه . والف تحية لزمان الطربوش ولاخلاق اصحابه وصفات اهله . والف تحية لشرابته وهي تروح فوق رؤوسهم وتجيء ولا تطير مع الريح !

نظرة واحدة تلقيها على لابسي الطربوش من اهلنا هنا وهناك في الماضي القريب ، ثم على « المتطورين » من ابنائهم الميامين الذين لم يجدوا لهم عدوا الا الطربوش مع ان الف عدو لهم يبني حصونه في رؤوسهم ونفوسهم ، تقنعك بان عصر الطرابيش في العالم العربي او في بعضه كان اقرب الى المروءة والصدق ودفء العلاقات الانسانية وارتباط اللسان بالوجدان من عصرنا هذا ، عصر الاعلان الكاذب والفجور المتباهي والروح التاجرة وسائر اشكال التخلف الحقيقي اللابس شعارات التقدم كما يلبس العبد زي السلطان ، وكما تلبس القبيحة ثياب حسناء الزمان !

وبمنطق هؤلاء الذين ينسبون الى لباس الراس ما اخطا هذا الراس وما اصاب ، وما انحط من صفات صاحبه وما ارتفع ، اقول :

صلاح الدين الايوبي وفخر الدين المعني الكبير ، وهما من اصحاب العمامة ، اعظم من الامير حيدر والامير بشير .

والامير حيدر والامير بشير ، وهما من اصحاب الطربوش ، اعظم من الياس سركيس وسليم الحص ...

فالدنيا ، بهذا المقياس ، تمشي الى الوراء وثبا . وفي هدوء نعود الى الموضوع .

القرميد الأحمر أو طرابيش المنازل

امس ، فيما كنا نجلس على شرفة المنزل الهادىء الانيق الذي يحف به النيل دون حاجز من صنع الناس ، اذ تلي البيت مباشرة مياه النهر العظيم وراء ضفة لا تزال كما خلقها الله ونسقتها الطبيعة من مئات ملايين السنين ، وفيما كنا نتذكر الايام السعيدة في لبنان ، ردد عبدالوهاب على مسامعي ما سبق ان قاله لي عشرات المرات ، قال : « تحت كل حجر في لبنان ، وفي كل بستان ، وامام كل جبل وواد ، وعند كل منعطف ، وفي كل قرية ومدينة ، ذكرى غالية من ذكرياتي التي لا تفارقني لحظة واحدة !! »

ومما يذكره عبدالوهاب انه لحن في « بحمدون » معظم اغنياته لام كلثوم : انت عمري ، وفكروني ، وامل حياتي ، وهذه ليلتي ، ومرت الايام . كما لحن فيها لفيروز قصيدة « سكن الليل » من شعر جبران خليل جبران ، وقصيدة « مر بي » . وانه لحن في « عاليه » يفكر باللي ناسيني . وفي « زحلة » يا جارة الوادي ، وعلموه كيف يجفو فجفا . وفي « سوق الغرب » اللي يحب الجمال ، ووردت الروح . وفي « برمانا » بلبل حيران ، ويا ناعما رقدت جفونه ، وجفنه علم الغزل . وفي « بيت مري » الصبا والجمال . وفي « ضهور الشوير » اعجبت بي ، والهوى والشباب . وفي « بكفيا » يا ورد مين يشتريك ... الخ .

وعلى سيرة ضهور الشوير بصورة خاصة ، قال عبدالوهاب :

ـ طريق ضهور الشوير هو اجمل طريق مررت به في لبنان وغير لبنان من بلدان الارض . فبالاضافة الى روعة المناظر الطبيعية الخلابة التي تهجم على النظر والخيال هجوما في هذه البقعة الساحرة من بقاع الارض ، فان الطريق الى ضهور الشوير لا يزال محتفظا بالقرميد فوق سطوح المنازل على جانبيه . ومن واجب المسؤولين في لبنان ان يجبروا كل مواطن يعتزم البناء الا يكون سطح بنايته الا قرميدا احمر . لمنظر هذه البيوت مكانة خاصة في نفسي ، فهي بين انواع البيوت المبنية في كل اقطار العالم اجمل ما يقع عليه النظر وترتاح اليه النفس!

القرميد الاحمر على رؤوس المنازل الجميلة ، كالطربوش الاحمر على رؤوس عظمائنا .

وهنا نقول مذكرين : كل هذه القرى والبلدان والمدن اللبنانية التي ذكرها عبدالوهاب ، كانت البيوت فيها تلبس القرميد الاحمر ... او الطربوش !

اللقاء الأول

ومن حكاية عبدالوهاب مع احمد شوقي التي تحدثنا عنها في اختصار بالاعداد السابقة من « القبس » ، الى بعض الحديث عن علاقة عبدالوهاب الحميمة بشاعر العرب الكبير الاخطل الصغير ، بعد وفاة شوقي . قال عبدالوهاب في معرض الكلام على تعرّفه لاول مرة بالاخطل الصغير :

ـ كان شوقي بك يردد على مسامعي عبارات الاعجاب الكثير بشعر الاخطل الصغير ويقول لي : « ليس هنالك من يستطيع ان يمدك بروائع الشعر من بعدي الا الاخطل » . كلا الشاعرين الكبيرين كان فوضويا لا يحب النظام ، ولكن الاخطل كان اكثر كبرياء من شوقي رحمهما الله . وقد صدمت بكبريائه عندما تعرفت اليه لاول مرة في احد المنازل الخاصة اذ قالوا له وهم يشيرون الي : « محمد عبدالوهاب » ، فابتسم لي ثم اشاح بانظاره عني . ولكني عذرته على ما فعل لعلمي ان كل فنان كبير لا بد له من مثل هذه الانتفاضة كلما تعرف الى انسان جديد . وانا نفسي كثيرا ما كان يحدث لي مع سواي مثل الذي حدث للاخطل ساعة التقيت به لاول مرة !

بعد هذا « اللقاء » البروتوكولي البارد بين عبقري النغم وعبقري الشعر ، عادت الى كل منهما طبيعته الاصيلة : طبيعة الفنان الصادق الذي لا يجد اصداء نفسه الا في نفوس مماثلة ، واصبحا صديقين متلازمين كلما جمعهما بلد واحد ، وكان لبنان هو دائما هذا البلد .

● محمد عبدالوهاب والاخطل الصغير والى جانبهما عبدالحميد غالب سفير مصر بلبنان سابقا

ويعرف القارىء ان محمد عبدالوهاب لحن وغنى قصائد عدة في طليعتها: الصبا والجمال ، والهوى والشباب ، وجفنه علم الغزل ، ويا ورد مين يشتريك .

الأخطل واللهجات العربية

وللاغنيتين الاخيرتين حكاية رواها لي الاخطل الصغير قديما ، ثم رواها لي محمد عبدالوهاب في جلسة امس ، فاذا الروايتان واحدة اليكها في اختصار :

فيما كان احد افلام عبدالوهاب في طريقه الى التصوير ، وهو فيلم « يوم سعيد » ، ترك القاهرة فجاة متوجها الى بيروت بطريق البحر . وبعد وصوله الى بيروت بساعات اتصل بالاخطل الصغير وقال له : انا جاي عشانك ومستعجل ولازم نلتقي اليوم .

والتقيا . فقال عبدالوهاب للاخطل : اريد قصيدتين من شعرك العظيم للفيلم الذي سنبدا تصويره وارجوك ان تسرع في اختيارهما مما لديك .

وعلى اثر ما دار بينهما من حديث حول حكاية الفيلم ، ادرك الاخطل ان لا بد من نظم قصيدتين جديدتين توافقان مقتضى الحال . وبعد بضعة ايام انتهى من نظم احداهما وهي القصيدة المشهورة التي يقول في مطلعها :

« جفنه علم الغـــزل ومن العلم ما قتـــل »

اعجب عبدالوهاب كثيرا بهذه القصيدة فحملها وطار بها الى بلدة برمانا الجبلية القريبة من بيروت حيث قضى ساعات الليل والنهار وهو يتمتم ويدندن حتى هدته عبقريته الى اللحن الموافق .

وبعد يومين اثنين قال عبدالوهاب للاخطل :

ـ ما رايك في ان تكون الاغنية الثانية باللهجة العامية ؟

فانتفض الاخطل وقال : مستحيل . وهل تريدني ان اتحول الى زجـــال ؟

والمعروف ان الاخطل الصغير كان متشددا جدا في قضية اللغة لا يسمح لا لنفسه ولا لسواه بمخالفة الاصول التي درج عليها العرب في بنائهم الشعري ، لا سيما ان اللغة العربية لا تعير جمالاتها الفنية وايقاعاتها الرائعة ومخارج حروفها الانيقة لغة اخرى او لهجة من لهجاتها . وهذا ما يوافق عليه عبدالوهاب موافقة مطلقة وهو الذي طالما ردد على مسامعي هنا في القاهرة وهناك في لبنان « انه لا يشعر بشموخ اللحن الا مع الشعر العربي ، دون اللهجات العامية » .

ولكن مناسبة هذه الاغنية في الفيلم لم تكن تتحمل الشعر العربي على ما يبدو ، فكان اقتراحه هذا على الاخطل . واستشهد باحمد شوقي الذي نظم بعض شعره بالعامية .

وبعد « مفاوضات » طويلة قال الاخطل : سادرس هذا الموضوع ثم اقرر ما يمكن وما لا يمكن ...



حديقة الورد

في احدى الاصابيح ، وفيما كان الاخطل يغسل وجهه في حديقة الورد المحيطة بمنزله في « الدورة » بضاحية بيروت الشرقية ، فوجىء بشفتيه تتمتمان في كلام كانه يوحي به اليه ... وتقولان :

« يـــا ورد مـــين يشتـــريك
وللحبيـــب يهـــديك »

وما كاد يطل على هذا المطلع حتى مسح الصابون عن وجهه وتناول القلم ودون ما ورد على خاطره . واغتنم صفاء هذا المناخ الشعري الذي كان غارقا فيه وتابع الاستيحاء والتدوين . وما هي الا برهة من الزمن حتى كان المقطع الاول من الاغنية المطلوبة قد تم :

« يـــا ورد مـــين يشتـــريك
وللحبيـــب يهـــديك
يهـــدي اليـــه الامـــل
والهـــوى والقبـــل
يـــا ورد ... »





● آخر زيارة قام بها محمد عبدالوهاب للاخطل الصغير في منزله بالدورة بضواحي بيروت ، وذلك قبل وفاة الشاعر الكبير باشهر قليلة .

وصافاه المناخ حتى انهى معظم الاغنية . ولما وصل منها الى هذا البيت :

« أصفـــر مـــن السقـــم
أم مـــن فرقـــة الاحبـــاب »

اتصل به عبدالوهاب يساله اذا كان قد اقتنع بنظم اغنية باللهجة العامية ... فاجابه بالايجاب ، واسمعه بالتلفون ما نظمه منها حتى الان ، فطار عبدالوهاب فرحا بما سمع . واتفقا على الاجتماع في الساعة الخامسة من مساء ذلك النهار في قهوة مسعود بمحلة « باب ادريس » بالاسواق التجارية التي اصبحت الان ركاما محروقا واطلالا دارسة كتلك التي كان امرؤ القيس يقف بكيا مستبكيا من ذكراها وذكرى الاحبة الذين سكنوها في جاهلية العرب الاولى ...

وفي المدة التي استغرقها الطريق من منزل الاخطل في « الدورة » الى وسط العاصمة حيث ينتظره عبدالوهاب ، وحيث جاء في مركبة تجرها الخيل ، كانت الاغنية قد تمت وختمت بهذا البيت :

« يـــا ورد ليـــه الخجـــل
فيـــك يحـــلو الغـــزل »

وجلس الرجلان ، وعلى راسيهما طربوشان من عصر الذوق الرفيع والفن البديع ، حول طاولة اشرقت عليها ابنة الحان .

جلس الرجلان حول طاولة اشبه بتلك التي طالما شاهدها عبدالوهاب وجلس اليها في منازل امير الشعراء احمد شوقي . ومنازل احمد شوقي هذه تحمل اسم « كرمة ابن هاني » كما مر بنا في عدد سابق من « القبس » . وابن هاني هو سيدي ومولاي ابو نواس شاعر الحب والحياة والانسان ، وشاعر الزمان كل الزمان .

وحول ابنة الحان اعاد الفنانان الكبيران النظر في بعض المفردات التي لا تفهم في مصر مثل كلمة « شفلة » اللبنانية التي اصبحت « شفليف » .

ومضى عبدالوهاب بالاغنية الجديدة التي كتبها بالعامية شاعر العرب الاكبر الى بلدة « بكفيا » حيث كان يصطاف الاخطل . وبعد ايام كان لحنها قد تم بصورة نهائية . فحمل الاغنيتين معا وابحر بهما الى فرنسا حيث سجلهما لـــ « اليوم السعيد » .

عامية الأخطل

قلت ان الاخطل كان متشددا جدا في قضية اللغة العربية « لا يسمح لنفسه ولا لسواه بمخالفة الاصول التي درج عليها العرب في بنائهم الشعري » . وتشدده هذا لم يكن الا من باب الاستجابة الطبيعية البسيطة لما فطر عليه ، ولما نشا عليه ذوقه ومزاجه فصار مع الايام دما في دمه ونفسا في انفاسه . والدليل الواضح على صحة ذلك انه على الرغم من « اقتناعه » وموافقته على ان ينظم قصيدة باللهجة العامية ، لم يستطع التخلص من طابع العربية الفصحى حتى في لغته العامية .

وقد اشتركنا امس ، عبدالوهاب وانا ، بالكشف عن روح العربية الفصحى وايضاح مبانيها في اغنية « يا ورد مين يشتريك » فتوصلنا الى النتيجة التالية :

بالاضافة الى جو الفصحى الذي تستشعره فورا وبلا تعب وانت تقرا او تسمع هذه القصيدة « العامية » ، ترى ان معظم التعبيرات التي شاء الاخطل ان تكون عامية ، قد جاءت عربية خالصة على الرغم من محاولة الشاعر . ومنها هذه التعبيرات :

« أبيـــض غـــار النهـــار منـــه
خجـــول ، محتـــار
بـــاس النـــدى خـــده ،
وجـــارت عليـــه الاغصـــان
راح للنسيـــم واشتـــكى ،
جـــرح خـــدوده وبـــكى
افـــدي الخـــدود التـــي
تشـــرب مـــن مهجتـــي
شقـــت جيـــوب الغـــزل
وانبـــح صـــوت القبـــل
علـــى الشفـــاه التـــي
تشـــرب مـــن مهجتـــي
●
اصفـــر مـــن السقـــم ام
مـــن فرقـــة الاحبـــاب
يـــا ورد هـــون عليـــك
عـــاد بلبـــلك ولهـــان
يســـال عنـــك الربـــى
والـــزهـــر والانهـــار
يهتـــف ايـــن التـــي
وهبتهـــا مهجتـــي ! »

انها « عامية » الاخطل... او الفصحى الفالصة ... اليس كذلك!!

الأميرات

واشتبكت في خاطر عبدالوهاب صورة امير الشعراء احمد شوقي بصورة خليفته فيما بعد امير الشعراء الاخطل الصغير ، فروى لي حكايات وطرائف عن لقاءات الشاعرين الكثيرة في لبنان ، ولا سيما في زحلة وعاليه ، قد اعود الى سردها للقارىء في اعداد لاحقة لتكون « القبس » حافظة هذه الذكريات العزيزة فلا تضيع .

واخيرا قال عبدالوهاب :

ـ لا ازال اذكر المهرجان الكبير الذي اقامه العالم العربي في دار الاوبرا بالقاهرة احياء لذكرى الراحل العظيم احمد شوقي عام ١٩٢١ . وكان الاخطل ممثلا لبنان في ذلك المهرجان وكانت رائعته في شوقي درة في تاج الشعر العربي . ومما قاله فيها مخاطبا مصر :

« لبنـــان يا مصـــر مصـــر في مطامحـــه
كمـــا علمـــت ، ومصـــر في مفاخـــره
هـــل كـــان قلبـــك الا في جوانحـــه
او كـــان دمعـــك الا في محاجـــره »

ومما اذكره لك في هذه المناسبة ان كبار المصريين يومذاك حملوا الاخطل على الاكتاف والاعناق من الفندق الذي يحل به في القاهرة الى دار الاوبرا حيث القى قصيدته في شوقي ، كما عادوا وحملوه على الاكتاف والاعناق من دار الاوبرا الى الفندق .

وتابع عبدالوهاب يقول :

ـ والذي كان الاخطل يحسه من حب لمصر ، كان المصريون يحملون شعورا مماثلا له بالنسبة للبنان وللاخطل بالذات . وانت تذكر حماسة شعراء مصر للاخطل في المهرجان الذي حضرناه معا في بيروت يوم بايعه العرب بامارة الشعر خليفة لشوقي بك ، كما تذكر ان المصريين هم اصحاب فكرة هذا المهرجان .

●

في احدى الجلسات اليومية التي كنا نعقدها كل مساء مع الاخطل الصغير ، قال لي شاعر العرب الكبير : « لم اعرف في حياتي اذنا ارهف من اذن عبدالوهاب ، ولا ذوقا ارفع من ذوقه ، ولا احساسا يداني احساسه في الدقة والرقة والاناقة . كل ما فيه يذكرك بالورد تحت انداء الفجر !! » .

وامس ، في خلوة بمنزل عبدالوهاب ، وعلى الشرفة التي تطل على النيل العظيم ، قال لي عبقري النغم : « لم اعرف في حياتي ارهف اذنا واسلم ذوقا وادق احساسا من الاخطل الصغير . كلماته موسيقى تتحرك وتمشي وتلبس فستان العروس !! » .



فولكلور الزفاف في ٢٠ دولة عربية

تختلف تقاليد الزفاف ومراسم الاعراس المتبعتين بلد واخر ، وبين مجتمع واخر، ومهما اختلفت هذه التقاليد والطقوس فانها تصب بالتالي في قناة واحدة هي فرحة الاهل بزواج الابن او الابنة واتمام هذا الزواج ضمن قوانين اجتماعية متوارثة ، تضفي الصفة الشرعية والرضا على قران شريكين متلازمين مدى الحياة .



نوال العزبي : العروس في مصر تقدم أضعاف ما يقدمه العريس

في مصر العروس يقع على عاتقها جزء كبير من عملية الجهاز وتاثيث المنزل ومصاريف الحفل . السيدة نوال العزبي حرم رجل الاعمال خالد أبو عمر ، تحدثت عن العادات والتقاليد المتبعة في الزفاف المصري ، فقالت :

— العروس في مصر عليها واجبات مثل العريس فهي تقوم بشراء ملابسها وتاثيث المنزل وتكاليف فستان العرس ومصاريف الحفل اي انها تدفع اضعاف ما يدفع لها العريس ، وهذا الامر من واجبات العروس عند كل العائلات المصرية انما تختلف القيمة والكمية من عائلة لاخرى .

وهذه النقطة تعتبر احدى مشاكل فتياتنا في مصر او العائلات ذات الدخل المحدود بحيث يتحمل الوالد القسط الكبير من تكاليف زواج ابنته خصوصا اذا كانت العروس غير عاملة ، وعنده اكثر من فتاة على أبواب الزواج . وهذا التقليد جعل اكثر فتياتنا يدخلن أبواب العمل للمساهمة مع رب البيت او الزوج .

الشبكة والمهر على العريس

● والعريس ؟

— العريس يتحمل الشبكة والمهر فقط . وتتالف الشبكة عادة من خاتم ودبلة وساعة وأساور حسب امكاناته المادية ، فاذا كان متوسط الحال يشتري الشبكة من الذهب واذا كان ثريا فمن الالماس .

يوم عقد القران يحدد المهر الذي يعطى للفتاة وبعدها تقوم العروس باعداد نفسها وبيتها .

طبعا يعطى المهر للعروس نقدا ، اضافة لذلك يساهم معها في شراء كماليات المنزل من الكهربائيات فيشتري الثلاجة وطباخ الغاز والتلفزيون والراديو والمكوى . انما الاثاث والموبيليا فعلى العروس . فاذا كانت من الاسر المتوسطة اثثت بيتها بامكانيتها وامكانية اهلها ، واذا كانت ثرية اثثت البيت الفاخر وكلما كبر الجهاز وارتفعت قيمة الموبيليا دل ذلك على مستوى اهلها المادي والاجتماعي .

● ومستوى المهر ؟

— المهر الشرعي ٢٥ قرشا فقط ، وبالطبع مهر الفتاة المصرية حاليا لا يقل عن الثلاثمائة دينار خصوصا في هذه الايام حيث ارتفعت المهور مع ارتفاع المعيشة وغلاء الملابس والاثاث وحتى الطعام لم يسلم .

● والمتاخر ؟

— ينظر في أمره وتزيد قيمته عادة عن قيمة المتقدم لانه يعتبر الرابط الاساسي للتمسك بالزوج او عدوله عن فكرة الطلاق .

الزفاف سبعة أيام

● وكيف تتم مراسم الزفاف ؟

— يقام حفل الزفاف في بيت العروس ويستمر عند بعض الاسر سبعة ايام متواصلة ، في اليوم السابع منها ترتدي العروس ثوب العرس الابيض والاكليل الطويل او القصير حسب الموضة ويحضر الاهل والاقارب والاصدقاء ويزفونها بالرقصات واغاني الافراح ، ثم يحضر العريس ويذهبان الى بيتهما الزوجي وسط زفة احدى المتخصصات في احياء الافراح وهناك تقليد طريف حيث يرش العروسان بالملح ، والاسر الثرية تحضر نقودا من فئة ٥ او ١٠ فلوس تطلى بماء الذهب وترش على العروسين وهو منظر لطيف عندما يتجمع الاولاد ويتدافعون للحصول عليها .

● ومصاريف الحفل ؟

— هي على والد العروس والعريس غير ملزم بشيء اطلاقا ، في اليوم الثاني الذي يسمى « الصبحية » تجتمع العائلتان للمباركة وتقديم الهدايا للعروسين .

● وفي منطقة الصعيد ؟

— في الصعيد ، الامر يختلف بعض الشيء وتكلفة العرس تكون اقل من المدينة ، لان العروس كانت وما زالت تقيم عند أهل زوجها ، فاثاث البيت تكون كلفته اقل ، انما الطريقة فواحدة حتى لو استقلت مع زوجها في بيت خاص بهما .

وفي ليلة الزفاف تقيم النسوة حفلا خاصا بهن بعيدا عن الرجال . وعندما يحضر العريس لتسلم عروسته يطلقون النار وكلما كان أهل العريس سعداء بعروستهم يزيدون من اطلاق الرصاص .

في المدينة اختلف الامر فقد كانوا سابقا يحضرون طباخين متخصصين في طهي طعام الفرح ، وقبل يوم الزفة بيوم يحنون العروس وصديقاتها ، وياخذونها الى الحمام البلدي ، والعريس ايضا يذهب الى الحمام الخاص بالرجال مع الاقرباء ، ويوم الزفاف تقوم السيدات بوضع الجهاز على « العربات » برفقة الموسيقى حيث يفرشن لها المنزل الزوجي استعدادا لساعة الزفة . ولكن هذه العادات بدات تتقلص مع الزمن .

العسل بعد شهر العسل

● وشهر العسل ؟

— شهر العسل في مصر مهم للعروسين ، فاذا كانت احوال الزوج ميسورة يسافران الى الخارج في رحلة استجمامية يعودان بعدها الى حياتهما الزوجية وهذا تقليد حديث دخل مجتمعنا الشرقي .

● وما رايك بهذه المرحلة ؟

— اعتقد أن شهر العسل يبدأ بعد هذه الفترة التي تسمى بالعسل ، والسبب ان الزوجة تكون قد تفهمت الزوج وعرفت افكاره ومتطلباته وقامت بينهما المحبة اكثر ، فيصبح شهر عسل حقيقيا بالنسبة الي فانا متزوجة منذ سنوات وما زلت في شهر العسل .

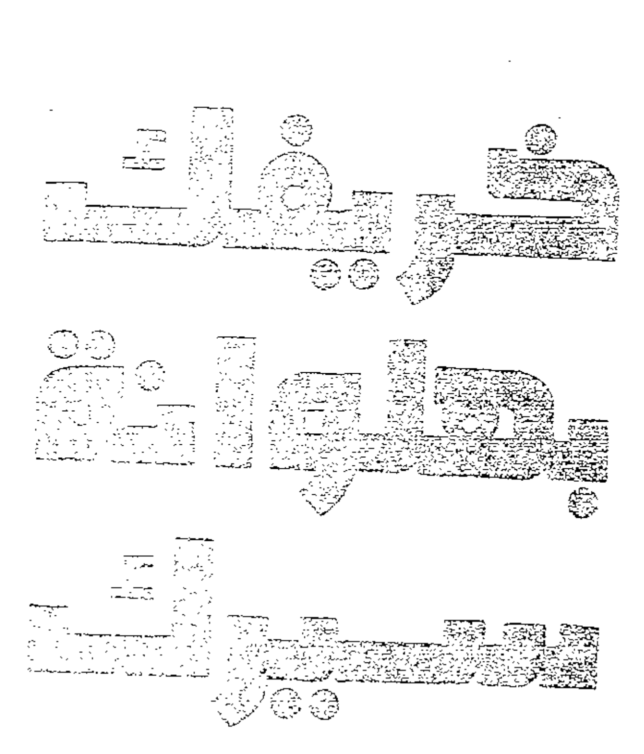
● الاسبوع المقبل ●

العرس السوداني

كتاب للفرنسية "أليزابيت بادينادت"

الأمومة ليست غريزة بل شعور ينمو بالتعامل

صدر في باريس كتاب للاديبة الفرنسية « اليزابيت بادينادث » ، وتقول فيه ، أن غريزة الامومة ما هي الا وهم . لان الامومة ليست شيئا غريزيا في المراة .. بل هي شعور ينمو مع الوقت والعشرة . وتعرض الكاتبة لتطور الامومة على امتداد التاريخ والمجتمعات ، مؤكدة ان الحب المتبادل بين الام واطفالها ، ينشأ من التعلق بهم ، ومشاهدتهم يوميا ، وتقبيلهم ، مما يخلق هذا الاحساس بين الام وأبنائها .





تلاحظ في كل موسم ان فنون الموضة تجنح الى ما يشبه الجنون في صرعات وتقليعات غريبة عجيبة . فقد طالعتنا واجهات دور الازياء العالمية بصرعات لموسم الخريف تدعوك عزيزتي الفتاة ، بأن تكوني بطلة سيرك على صورة بهلوانة مزركشة ذات الوان فاقعة وماكياج مثير .

صرعة جديدة غريبة ، تحتاج الى الجراة والشجاعة للتجربة !



إقبال اليابانيات على التجميل جراحيًا إرضاء لارباب العمل !

طوكيو — القبس :

اصبحت كل فتاة يابانية تقريبا حريصة على تجميل نفسها لكي تحصل على وظيفة ، ولكي ترضي مدير الشركة التي تريد العمل فيها تزدحم عيادات ومستشفيات التجميل بالطالبات اللواتي يرغبن بالبحث عن عمل ، وتتلقى المستشفيات يوميا افواج الراغبات بتجميل الانف وتوسيع العينين وسواهما من معالم الجمال الانثوي .

اما سر الاقبال في هذا الوقت بالذات فيرجع الى العطلة الصيفية للمدارس والجامعات لاجراء عمليات جراحة التجميل املا بأن يظهرن جميلات اكثر اثناء الذهاب في مارس المقبل لمقابلة المسؤولين عن التوظيف في الشركات .

ويقول احد اطباء جراحة التجميل ان ٤٨ في المائة من المتقدمات هذه الايام هن طالبات جامعيات . كما يقول ، ان عدد الراغبات بالتجميل قد زاد ٤٠ في المائة هذا العام .

ويفيد مسح قامت به احدى المؤسسات ان ثمانين في المائة من الشركات اليابانية التي ستفتح ابوابها للتوظيف في العام المقبل لا تريد تشغيل النساء ، وانما عوضا عن ذلك تود استقبال الشبان الذين يتخرجون . وتبين ان ٢٫٥ في المائة فقط من الشركات اليابانية تريد توظيف المتخرجات .

وتقول المؤسسة ان الطالبات يرغبن غالبا بتجميل الانف والعينين ، وبات معروفا بين حواء اليابان من الجيل الصاعد تقليد « مظهر الجفن المزدوج » وتكلف عمليته ما يعادل مائتي دينار تقريبا ، في حين يكلف تجميل الانف ما يعادل ١٧٠ دينارا .

ويقول احد اطباء جراحة التجميل أن كثيرات من الطالبات يرغبن بازالة السمنة عن أردافهن وسيقانهن لكي تبدو الواحدة منهن أشبه بغصن البان . ويضيف أن بعضهن يرغبن بان يصبحن اطول قامة ، وينفض يديه قائلا : « هذا طبعا مستحيل » .

من جهة اخرى ، انتشرت اخيرا محلات بيع البروكة للرجال الذين يرغبون بالتخلص من مشكلة الصلع ، ولا يقل سعر البروكة الواحدة عن ٢٥٠ دينارا فقط .. ومع ذلك يستعملها ٧٠ في المائة ممن هم في منتصف العمر في اليابان .

الالمانيات يفضلن العمل الحر

زادت نسبة النساء الالمانيات اللاتي يقدمن استقالاتهن من العمل الوظيفي ، مفضلات العمل الحر في مشروعات خاصة بهن .

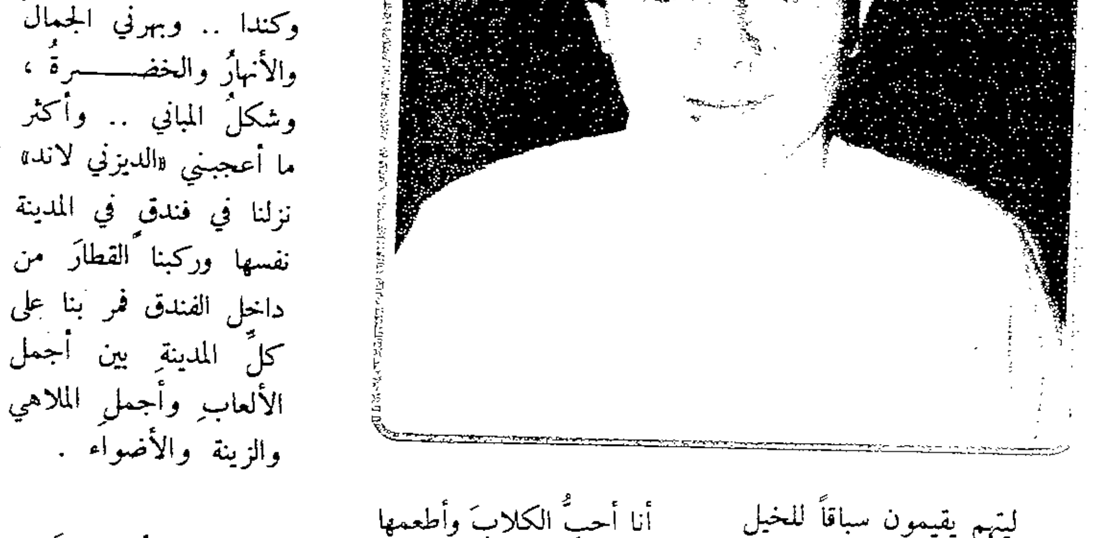
فقد بلغ عدد العاملات والمشتغلات في الاعمال الحرة ستمائة الف سيدة بنسبة ٢١ بالمائة من المشتغلين بهذه الاعمال من الرجال والنساء على السواء .. والنسبة في تزايد مطرد .

ولحل مشكلة رؤوس الاموال التي كانت تعوق اشتغال المراة بالاعمال الحرة ، قامت الحكومة الالمانية بتنفيذ برنامج خاص لاقراض رؤوس الاموال للسيدات اللاتي يرغبن في البدء بمشاريع تجارية خاصة على أن تسدد القروض على مدى عشر سنوات وبفائدة منخفضة للغاية .

جاسم عبد العزيز الغانم (١٢ سنة) :

أتمنى أن أخترع سيارة فيها كل متطلباتي

جاسم عبد العزيز الغانم (١٢ سنة) طالبٌ بالصفِّ الثاني المتوسطِ بمدرسةِ الشويخ المتوسطةِ ، له شقيقٌ واحدٌ اسمه طلال (١٥ سنة) ، وكان يتمنى أن يكون له أختٌ أيضاً « لكن ماما مش راضية » .



تركنا المجالَ لجاسم أن يصفَ نفسَهُ بنفسهِ فقال :

أنا هادئُ الطبعِ ، أحبُّ الوحدةَ ولا أشكو منها ، أستطيعُ أن أكيّفَ وقتي كيفما أريدُ . أجمعُ ألعابي وألعبُ بها بمفردي ، ولا مانعَ أن يشاركني أصدقائي من أبناءِ الجيران فاستأنسُ أكثرَ بينهم .

كما أنني مطيعٌ .. أسمعُ كلامَ ماما وبابا وأحبُّ أن أسعدهما كما يسعدانني .

س — وأخوكَ طلال ، هل يحبُّ الوحدةَ مثلك ؟

جـ — لا ، طلال إجتماعيٌ ، فهو يحبُّ الإختلاطَ أكثر مني.

سلة وقدم وخيل

س — أيُّ الألعاب تمارس ؟

جـ — كرة السلة ، وأنا ألعب ضمن فريق المدرسةِ ، أحياناً أترأس الفريقَ وأحياناً ألعبُ فقط كلاعبٍ . السلةُ رياضةٌ حلوةٌ ، ودائماً أتتبعُ مبارياتها في التلفزيون ..

وفريق « هارلم » الأسود أحسن فريقٍ يلعبُ هذه الرياضةَ . وأنا زرتُ حيَ « هارلم » عندما كنا في نيويورك ، لكننا بقينا داخل السيارة .

ويضيف جاسم :

وألعبُ كرةَ القدم ، وأحبُّ هذه اللعبةَ ، وأتابع مبارياتها كلها . ويعجبني جميع اللاعبين الكويتيين .

وإن كان ناديَّ المفضل هو نادي الكويت ، مثل بابا .

وأركبُ الخيل أيضاً ، وكان عندي حصانٌ أصيلٌ إسمه « نوف » . لكنه مرضَ وماتَ وزعلتُ عليه .

سوفَ أشتري فرساً عربيةً أصيلةً وأركبها .. أنا أركبُ جيداً وأقفزُ من فوق الأسوارِ الصغيرة .

كنتُ أتدربُ في نادي الفروسية . وعندما سافرتُ إلى مكسيكو ، ركبتُ الخيل على شاطئ البحر .

ليتهم يقيمون سباقاً للخيل على شاطىء الخليج هنا في الكويتِ .

س — وهل عندكَ حيواناتٌ أليفةٌ في المنزل ؟

جـ — عندي كلبةٌ كبيرةٌ إسمها « ستلا » ، أحضرتها من لندن منذ أربعِ سنوات .

وأنجبت كلبةً صغيرةً إسمها « كلير » . الكلبُ حيوانٌ أليفٌ هادىء ، مطيعٌ ، ذكيٌ ومخلصٌ لصاحبهِ ..

أنا أحبُّ الكلابَ وأطعمها بيدي .

س — وفي المنزلِ ، أي البرامج تشاهد في التلفزيون ؟

جـ — أفلامَ بوباي والرسومَ المتحركة والكاراتيه ، والكونغ فو .

وعندي فيديو في البيتِ ، أختار الأفلام له مع أخي طلال . طبعاً أنا أفضل الفيديو لأنه يلبي رغباتنا الخاصة .

« ديزني لاند » أعجبتني

س — كم مرة سافرتَ إلى أميركا ؟

جـ — مرتين : الأولى كنت صغيراً عام ١٩٧٧ والثانية في العامِ الماضي وقد زرت الولايات المتحدة ومكسيكو وكندا .. وبهرني الجمال والأنهارُ والخضرةُ ، وشكلُ المباني .. وأكثر ما أعجبني « الديزني لاند » نزلنا في فندقٍ في المدينة نفسها وركبنا القطارَ من داخلِ الفندق فمر بنا على كلِّ المدينةِ بين أجمل الألعابِ وأجملِ الملاهي والزينة والأضواء .

س — ماذا تتمنى أن تعملَ بعد التخرجِ ؟

جـ — صانعَ سياراتٍ . ويضحكُ جاسم ويقول : يعني مهندساً ميكانيكياً حتى أفكَّ السيارةَ وأعرفَ كيفَ تسيرُ . وإذا خربت أصلحها .. ولا أحتاج لاختصاصي .

كما أتمنى أن أخترعَ سيارةً جديدةً خاصةً بي وفيها كل متطلباتي ..

مجتمع الطفل

● **محمد رامز عبد العال** ، احتفل بعيد ميلاده وسط أقرانه الصغار ، حيث أطفأ الشمعة الثالثة من عمره المديد . وتلقى للمناسبة هديتين قيمتين من ماما وبابا .

● **رائد شموط** ، يحيي الاصدقاء في « ركن الاطفال » متمنيا الانضمام اليهم كصديق جديد .

● **نجيب سامي نجيب** ، احتفل بعيد ميلاده الرابع فأقام له والده حفلة عائلية .

● **محمد حمد المرعي** ، من جيل الفيديو وانكليزي المولد ، أمضى شهر رمضان المبارك وموسم الصيف بين والديه وأخته عواشه (٣ سنوات) على أرض الوطن الحبيب . واحتفل بجو عائلي بعيد ميلاده الاول وبعيد الفطر المبارك ، وهو يتمنى للجميع دوام الصحة والبركة .

● **خلود صبحي أحمد** ، بعثت بتحياتها القلبية الى الاصدقاء ضمن رسالة حملتها رغبتها في الانضمام الى « ركن الأطفال »

● **عبد العزيز سعود محسن** ، غادر الى القاهرة برفقة والديه لزيارة الاهل هناك وقضاء ماتبقى من العطلة الصيفية .

● **أنفال خالد الغانم** ، عصفورة جديدة تنضم الى سرب « ركن الاطفال » في رحلة المحبة والصداقة ، وتتمنى للاصدقاء عاما مباركا .



● **باسل وبشار جميل فراج**، احتفلا بعيدي ميلاديهما فأطفأ باسل ٤ شمعات وبشار شمعتين وسط حفلة عائلية ضمت الاهل والاصدقاء .



● عبد الكريم ● عبد الله

● **الشقيقان عبدالكريم وعبدالله الآغا** ، احتفلا بعيدي ميلاديهما ، فأطفأ عبد الكريم ٧ شمعات وعبدالله ٨ شمعات خلال حفلة عائلية أقامها للمناسبة والدهما الدكتور أمين الآغا وحضرها عدد من الاهل والاصدقاء ، الذين تمنوا لهما العمر المديد .

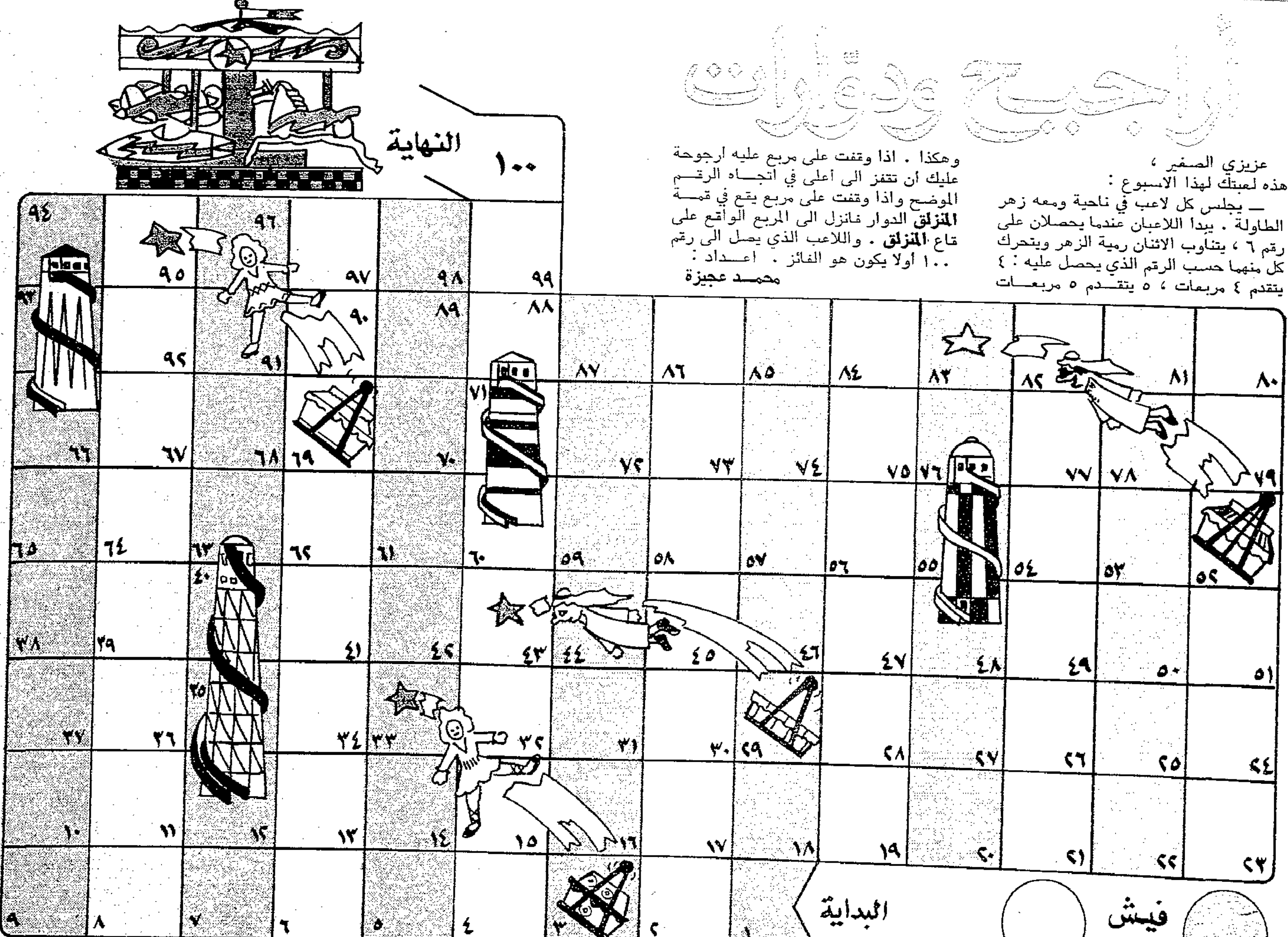
أراجيح ودوّارات

عزيزي الصغير ،

هذه لعبتك لهذا الاسبوع :

— يجلس كل لاعب في ناحية ومعه زهر الطاولة . يبدأ اللاعبان عندما يحصلان على رقم ٦ ، يتناوب الاثنان رمية الزهر ويتحرك كل منهما حسب الرقم الذي يحصل عليه : ٤ يتقدم ٤ مربعات ، ٥ يتقدم ٥ مربعات وهكذا . اذا وقفت على مربع عليه ارجوحة عليك أن تقفز الى أعلى في اتجاه الرقم الموضح واذا وقفت على مربع يقع في قمة **المنزلق** الدوار فانزل الى المربع الواقع على قاع **المنزلق** . واللاعب الذي يصل الى رقم ١٠٠ أولا يكون هو الفائز . اعداد :

محمد عجيزة



القبس — العدد ٢٦١٩ — الاثنين ٢٥ آب/ اغسطس ١٩٨٠ — السنة التاسعة

نيرمين يوسف الحوطي (١٠ سنوات):

نا أديبة صغيرة
سير على خطى ماما



نيرمين يوسف الحوطي (١٠ سنوات) طالبةٌ في الصفِّ ول بمدرسةِ خولة المشتركة تتميزُ بموهبةٍ فنيةٍ وبشخصيةٍ ية لأنها من برج الأسد، كما تقول.

استهلت نيرمين الحديثَ الوضع العائلي وأسرتها الت:

نحن ثلاثةُ إخوة: نسرين ١٦ سنة)، خالد (١٤ سنة) نا الصغيرة.

بابا تاجرٌ ورجلُ أعمال اما ربةُ بيت، وطالبةٌ في هد الفنون المسرحيةِ اسمها زية الحوطي، وهي أيضاً بةٌ تكتبُ التعليقَ والقصةَ صيرةَ.

التفاهم بالإقناع

–وأنت يا نيرمين؟

–أنا فنانةٌ موهوبةٌ، وأديبةٌ صغيرةٌ أسيرُ على خطى ماما. كتبتُ قصةً قصيرة بعنوان «ابن السلطان» وأود نشرها في «القبس».

–هل تقرأين لماما الأديبةِ؟

–أحبُّ أن أقرأ كلَّ ما تكتبُ.. وأحلى ما كتبتْ قصتها «هذا قدري».

–وكيف تتفاهمين معها؟

–بالإقناع. نتناقشُ سوياً، وكلُّ واحدٍ منا يعطي رأيهُ وقناعاتِهِ. «والشاطرُ اللي يقنع الثاني أكثر بفكرته».

–وما هي هواياتك الأخرى؟

–السباحة. بدأتُ أسبحُ من عمر ست سنواتٍ، واشتركتُ في مسابقةٍ حرةٍ وكنتُ في السابعةِ من عمري، وجاء ترتيبي الأولى. وفي السنوات الأخيرة، لم يكن باستطاعتي المشاركةُ في مثل هذه المسابقاتِ الدوريةِ لأنه يأتي موعدُها مع موعدِ الإمتحاناتِ.. وبالطبعِ من الأفضلِ أن أنتظمَ في دراستي، وأستعدَ للامتحانِ لأنه أكثر ضرورة.

وتضيفُ إبنةُ العشر سنواتٍ:

–أحبُّ الموسيقى أيضاً. وعندي بيانو في البيت أعزفُ عليه، كما أرسمُ بالزيتِ والألوانِ المائيةِ والأقلامِ الملونةِ. ولوحاتي أحتفظُ بها في كتالوج خاص.

أتنازلُ عن أمنيتي

س–وأيٌّ من الأعمالِ ستختارين لتخصصك في المستقبلِ؟

جـ–كنتُ أتمنى أن أكونَ مهندسةَ ديكور، لكن ماما تريدني أن أكونَ طبيبةَ جراحة، وسوفَ أتنازلُ عن أمنيّتي، لأحققَ رغبةَ ماما.

س–لماذا؟

جـ–لأنني أحبُّ ماما قد الدنيا كلها، وسأعملُ لإسعادها مثلما تسعدنا.

س–ما هو برجك يا نيرمين؟

جـ–برج الأسد، والمعروفُ عن أصحابِ هذا البرجِ شخصيتهم القوية.. وأنا فعلاً أشعرُ بأن شخصيتي قويةٌ.. وسوفَ تقوى أكثر بعد أن اتم دراساتي الجامعيةَ، إلى جانب كثرة القراءات والمطالعات والأسفار.

س–هل سبقَ لكِ السفرُ؟

جـ–إلى مصر ودبي فقط!! مصر جميلة جداً

س–وهل تنوين زيارةَ أوروبا؟

جـ–في العام المقبل إلى لندن إن شاء الله.

س–وماذا أعجبكِ من الأسفار؟

جـ–أحبُّ مصرَ جداً وكل عامٍ نسافرُ إليها لأنها موطن ماما.

وأنا ولدتُ في القاهرة.

فجوها جميلٌ والنيلُ رائعٌ وأهلُ ماما كلهم هناك.

س–وأيُّ الأكلات تفضلين.. المصرية أم الكويتية؟

جـ–المصرية، ومنها أكلةٌ تجيدُ صنعها ماما اسمها «الشركسية» ومن الطعام الكويتي أحب «التشريبة» خاصة في رمضان.

س–وبالتلفزيون ماذا تشاهدين؟

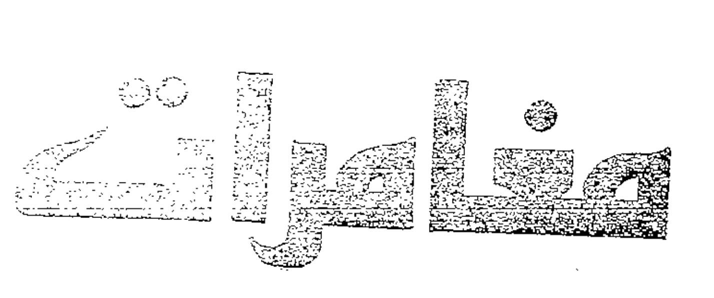
جـ–المسلسلاتِ العربيةَ والأفلامَ الأجنبيةَ الكوميديةَ والإجتماعيةَ.

س–يقال انك تملكين صوتاً جميلاً!

جـ–نعم، وأغني دائماً، أختي نسرين تعزف على البيانو وأنا أغني.

س–هل تنوين احترافَ الغناءِ؟

جـ–لا، فسوف أصبحُ طبيبةً مشهورةً وأفتحُ مستشفى كبيراً أديرهُ بنفسي.



● ملخص ما سبق ●

الحلقة الثامنة عشرة

في اللحظة نفسها التي تقف فيها سفينة «اوميتو» المطلقة على الارض حيث يعالج تحت اشراف الاطباء الارضيين كانت غرفة مراقبة السفن الفضائية تلتقط انفجارات في الفضاء الخارجي، وتبين وجود سفينة اخرى تتجه نحو السفينة «تايم ستار» التي فيها «باك».

توتر لا يطاق في مقر قيادة «ستار» انقطع كل اتصال بالكابتن روجرز الذي يطير في المقاتلة العابرة للمجرات «تايم ستار»!

لا توجد اتصالات صوتية، لا يوجد ارسال للقياس التلفزيوني.. يجب أن نواجه الحقيقة لقد ضاع باك!

هل تريد ان تقول لنا ان الطائرة انفجرت

خيم صمت غامض على تايم ستار.. بينما باك يندفع عبر المجرة بسرعة مدوخة!

لا شيء! لا كلمة! ولا استقبال على الموجات الاخرى!

انه يشبهني تماما! يمكن ان يكون توامي



لا تهتم... هدىء نفسك يا فتى! ربما كانوا يتلقون رسالاتي.. وان عجزت عن تلقي رسائلهم

سأعرف بمجرد الاتصال بالمراقبة في بايلون

تايم ستار تنادي بايلون



● والى العدد المقبل ●

قرار بريطاني يتجاوب مع رأي علماء التربية

منع لعب الأطفال التي تأخذ شكل الأسلحة

الالعاب الناعمة يغمرها الطفل بعطفه

اللعبة مهمة جدا في حياة الطفل

طبقا لاحدث نظرية توصل اليها علماء بريطانيا تهتم بسلوك الاطفال، قررت الحكومة البريطانية اخيرا منع انتاج لعب الاطفال التي تاخذ شكل الاسلحة كالمسدسات والخناجر وغيرها، في محاولة منها للتخفيف من انتشار ظاهرة العنف والجريمة بين الشباب. وقد اكد العلماء في نظريتهم ان السنوات الاولى من الطفولة هي التي تؤثر في تكوين الانسان، حيث تحتل اللعب جزءا كبيرا — في تلك المرحلة — من حياة الطفل، فهي امر مهم جدا في عالمه الصغير. ولهذا توجهت انظار العلماء الى لعب الاطفال بصفتها قادرة على التحكم في سلوك الطفل.

وقال بعض هؤلاء العلماء ان الالعاب غير التربوية مثل المسدس والطائرة والمفرقعات تؤثر على فهم الطفل وتعد السبب الاول في ظاهرة العنف التي تصيب الانسان في مرحلة الشباب، ولعلها تكون سببا في تحويله الى انسان شرير، او الى مجرم خطير، وبهذا يفقد المجتمع انسانا صالحا. ولكن بعض علماء النفس البريطانيين اعترضوا على قرار الحكومة وعلى نظرية علماء التربية بقولهم: ان اللعبة ليست مسؤولة عن السلوك العدواني، وطالبوا باعطاء الاطفال كل انواع اللعب!! بل ذهبوا اكثر من ذلك بان قالوا: ان اللعبة تعتمد على من يعطيها ومدى فهمه متى تعطى للطفل ولاي مدة. واللعبة اذا اعطيت للطفل — مهما كانت — فهي تصبح لعبة ذات فائدة بالتفاهم معه حتى ولو كانت هذه اللعبة دبابة او قنبلة ذرية، المهم ان تكون اللعبة تربوية، اي ليست فيها اشياء غير مهذبة!!

ولكن علماء التربية اصروا على نظريتهم، حتى اجبروا الحكومة البريطانية على اصدار قرارها، واكدوا ان اللعب ذات الشكل العنيف كالمسدسات والخناجر والسهام، تؤثر على الطفل حيث يأخذ سلوكه نوعا من العنف فكان يعتدي على اخوته ويصمم على الاستيلاء على اشياء معينة منهم، ويتشبث برايه وحين يكبر في السن فان سلوكه قد يأخذ اتجاها انحرافيا بفعل العنف والشدة التي يتميز بها سلوكه خلال مرحلة الشباب، والتي تكون قد ترسبت معه منذ الطفولة المبكرة!!

واضاف علماء التربية، ان اللعب التي تضر بالاطفال ايضا، هذه الوجوه المشوهة للحيوانات المفترسة المسماة «بالاقنعة».. فهي تصيبه بالرعب والخوف وتؤدي الى ترسيب العنف في نفسه كنوع من الدفاع ضد هذه الاشياء التي تخيفه، ولهذا يصبح عنيفا عندما يتقدم في السن.

وفي النهاية، قال علماء التربية انه لا مانع لديهم من اعطاء الاطفال تلك اللعب العنيفة حينما يجتازون سن الثانية عشرة لانهم في ذلك الوقت يسهل عليهم التعرف على طبيعتها حيث تكون عقولهم قد بدأت في النضوج والفهم، ولهذا اصدرت حكومة بريطانيا قرارها بمنع انتاج لعب الاطفال التي تاخذ شكل الاسلحة او الاقنعة المخيفة!!

هكذا من الاصل

الفنانون المصريون

كيف يقضون إجازة العيد؟

فريد شوقي يزور قبر صديقه رشدي أباظة .. وعادل إمام يسبح في شوربة الدجاج



● نورا ● عادل امام ● سعاد حسني ● فريد شوقي ● حسين فهمي ● نبيلة عبيد

القاهرة — القبس — من حسن الحفناوي :

لعيد الفطر مظاهر خاصة وطقوس مميزة تعود عليها الناس منذ فجر الاسلام ، كالفرح والمرح واللهو والخروج الى الطبيعة ، كما يقومون بزيارة القبور حيث تتلى آيات القرآن الكريم كرحمة ومغفرة للموتى — ولعل ذلك المظهر من اهم العادات التي يهتم بها المسلمون في مصر كل عيد ..

وان كانت هذه العادات والتقاليد هي السمة الغالبة للناس فماذا يكون شأن الفنانين في تلك الايام ، سيما وأن الشهرة والاضواء تحولان بينهم وبين الاحتفال بمظاهر العيد كسائر الناس. ولهذا التقت « القبس » بعدد كبير من الفنانين والفنانات في مصر لتسالهم كيف سيقضون أيام العيد .

عادل امام والسباحة

وقد التقت « القبس » قبل يوم العيد عددا من الفنانين والفنانات في مصر لتسالهم كيف يقضون عادة اجازة العيد. وكان اول هذه اللقاءات مع نجم الكوميديا عادل امام الذي قال وهو يضحك ضحكته الشهيرة :

— ايوه العيد .. كل سنة والناس كلهم طيبون .. طبعا انا احتفل بالعيد ولكن على طريقتي الفنية ، فنحن الان نقوم بتقديم مسرحية (المدرسة المشاغبين) في مدينة الاسكندرية كعادتنا كل صيف — حيث نقدم عملا فنيا هناك — وهذا هو احتفالي الشخصي بالعيد ، لانني بصفة خاصة اعتبر ان تشجيع الجمهور ونجاحي هما العيد الحقيقي لي . ولكن سوف انتهز الفرصة واذهب انا وابني « رامي » الى « المعمورة » ثاني يوم العيد لنسبح سويا في البحر حيث تتسم هذه المنطقة من الاسكندرية بالهدوء — ولكن اخشى شيئا واحدا هو أن يشكوني السمك الى القضاء لتفوقي عليه في السباحة .. طبعا .. فانا سباح ماهر جدا وقد تعلمت السباحة في شوربة الدجاج !

بين الفرح والحزن

● وقال الفنان الكبير فريد شوقي والحزن يرتسم على ملامحه :

— أول شيء سافعله في هذا العيد هو زيارة قبر صديقي واخي الفنان الراحل رشدي اباظة ، رحمه الله ، فقد حزنت عليه حزنا لا يعرف مقداره الا الله ولا تجوز له الان الا الرحمة والدعاء له بان يدخله الله مدخلا حسنا

.. وبالنسبة لباقي أيام العيد فسوف اعتكف في بيتي مكتفيا بارسال برقيات وبطاقات التهنئة الى زملائي وزميلاتي بمناسبة العيد — وسوف استعد بعد العيد للاشتراك في بعض الاعمال الفنية المعروضة علي الان .

كعك .. وأسرة .. وعمل

● الفنانة سعاد حسني قالت :

— سوف اقوم بزيارة اقاربي واصدقائي لتهنئتهم بالعيد ، وهذا تقليد تعودت عليه منذ زمن بعيد ، وفي ثاني ايام العيد سوف اسافر الى الاسكندرية لقضاء يومي استجمام على الشاطيء .. اما بالنسبة للكعك والبسكويت فانا احبهما بصورة جنونية ولكن محافظتي على وزني ورشاقتي تجعلني اعتدل في تناولهما حتى لا اصاب بسمنة او بتعب في المعدة ..

● نجوى فؤاد

● وقالت الفنانة شمس البارودي :

— تعودت قضاء الاعياد في بيت اسرتي بحدائق القبة حيث تجتمع العائلة كلها هناك فيحلو السهر والسمر وسرد الذكريات .. وسوف يكون معي بالطبع زوجي الفنان حسن يوسف الذي يميل بطبعه الى الهدوء مثلي هربا من زحام القاهرة بالذات في ايام العيد .

● اما الفنان حسين فهمي ، فقال :

— سوف اسافر الى « دبي » ثاني ايام العيد للاشتراك في مسلسل تلفزيوني يتم تصويره هناك وسوف اعود الى القاهرة بعد عشرة ايام — اما اول يوم في العيد وهو الذي سأقضيه في القاهرة ، فسوف الزم بيتي ولن ابارحه حتى اتمكن من تهنئة زملائي واصدقائي تليفونيا . كما سأستقبل ضيوفي كعادتي كل عام ، وقد اعددت لهم مسرحية « العيال كبرت » لسعيد صالح ويونس شلبي ليشاهدوها معي بجهاز الفيديو الذي اشتريته مؤخرا من لندن .

رقص وشاليه وطفولة !

● قالت الراقصة نجوى فؤاد :

— سوف ابدأ خلال العيد في العودة الى ممارسة الرقص بفندق الهيلتون بعد أن توقفت عنه خلال شهر رمضان .

وبالنسبة للاحتفال بالعيد فسوف يكون بدعوة زملائي واصدقائي وصديقاتي على الغداء في أول يوم كما تعودت ان افعل في كل عيد .

● وتقول الفنانة نورا :

— قررنا قضاء العيد انا وشقيقتي بوسي وزوجها الفنان نور الشريف في شاليه بمنطقة الهرم .. وسوف نأخذ معنا طعامنا وشرابنا وتلفزيونا ملونا .. وبعدها نعود الى منزل الاسرة لنقضي ثالث ايام العيد مع افراد العائلة .

● وقالت الفنانة نبيلة عبيد :

— العيد بالنسبة لي يعني الطفولة بكل ما فيها من براءة وشقاوة . وليتني عدت طفلة « لاجري » والعب واركب الارجوحة .. ولكن الزمن يجري ولا شيء يمكن ايقافه ولهذا قررت ان اقضي العيد مع اسرتي لاستعيد ذكريات الطفولة والصبا .

وعموما كل عام ومصر والعرب والمسلمون في خير وحب ، وامنيتي ان يعود هذا العيد ونحن في موقف يهز العالم من ترابطنا وقوتنا ! !

● شمس البارودي

غيتارها جواز سفرها

توكيكو كاتو اليابانية

أحبت الفلسطينيين وغنت لهم في لبنان

● المغنية اليابانية توكيكو كاتو ..

"امنيتي لقاء سكان المخيمات عوضاً عن السياسيين"

طوكيو — القبس — من عمر طه :

غنت توكيكو كاتو اخيرا في منتزه هيبيا بطوكيو ، وعزفت على الغيتار بحضور ستة آلاف شخص ، اغنياتها المفضلة الروسية والفرنسية واليابانية ، وكان الجمهور متشوقا ومتحمسا لان المغنية المشهورة انقطعت عن الغناء ستة اشهر اذ وضعت مولودتها الثالثة في ابريل الماضي . وفي المنتزه نفسه كان زوجها يخطب في الشبيبة قبل أعوام ضد الحكومة وضد النظام البرلماني المثقل بالفساد والرشوة .. كان الحضور في مهرجان الغناء أكبر بكثير من الحضور للاستماع الى الخطب السياسية .

روت السيدة كاتو قصتها لاول مرة، فقالت : « غيتاري هو جواز سفري ».

سالتها : كيف كان ذلك ومتى ؟ فروت حكايتها في بيروت ومع الفلسطينيين بالذات ، حيث التقت الناس العاديين في المخيمات ، السياسيين ، الادباء وبخاصة المرحوم غسان كنفاني ، وبقيت لديها أمنية واحدة وهي لقاء الشعراء الفلسطينيين . اصبحت تعرف الشعب الفلسطيني من خلال الغناء . احست بمعاناة الشعب الصامد الذي ينكر عامة اليابانيين وجود وطنه . زوجها أحد قادة الطلبة التقدميين الذين يقفون ضد المؤسسة اليابانية ، ولكن الغناء للسيدة كاتو (٣٢ عاما) يتغلب على السياسة وينفذ الى القلوب بدون استئذان. احب أغانيها للشبيبة بعنوان « اريد أن احلق في السماء » .

قالت : دعني ابدأ بقصة غيتاري . لم آخذه معي عندما زرت لبنان في١٩٧٢ وفي بيروت قررت فجاة زيارة مخيم اللاجئين . لقد أخذني الصحافيون اليه. شعرت فجاة بالرغبة الملحة للغناء ذلك الشيء الوحيد الذي يمكنني تقديمه وتمنيت لو كان غيتاري معي . وقد احضر لي أحدهم غيتارا أخذته معي للمخيم . وفي الطريق شعرت بالخوف، اذ كان لا بد لي أن اترك جواز سفري في بيروت ، أي نقطة التفتيش . لقد كان التوتر على أشده آنذاك .

امتحان عسير

لقد كان الشعور غير ودي ، وهذا ما اخافني في البداية ، اذ بقيت النسوة والاطفال بعيدا عني ، وعندما قدم الي كرسي وجدت نفسي وجها لوجه مع أربعة رجال ظهر عليهم انهم في منصب عال . وطلب الي أن أغني . وخيل الي اني أواجه الامتحان العسير وعلى أي حال غنيت ، وفي منتصف الاغنية قلت : لا أريد الغناء ، بل اريد أن اغني في جو اسعد ، لماذا يجب علي أن اغني لاربعة رجال .؟ هل هذا استجواب ؟ ولم أنكر ما حدث ، ولكن تلطف الناس تدريجيا واصبح الجو خاليا من التوتر ، فان أولئك الذين كانوا يتطلعون من النوافذ قد اتوا الى الغرفة وحينئذ لا أنكر كم اغنية غنيت مع ايضاح مختصر لكل اغنية . ولم تكن الاغاني سياسية فحسب بل غنيت بالروسية والفرنسية واليابانية الشعبية واصبح الجميع في حالة انتعاش وحماس فرقصنا جميعا .

وبعد زهاء ساعة من الغناء بدا الرقص ، أصبح الجو وديا للغاية بين الغناء والرقص، وقد رقصت سيدة وهي تصفق ، وانضم الينا اناس اخرون ، وطلبوا الي أن اعزف الغيتار ، ففعلت واذا بالجو يتحول من الحزن الى الانطلاق ، علما بان الغيتار لا ينسجم مع الاغاني العربية وقد يكون غريبا عليهم ، اذ اتى الاطفال واصبحوا أقرب الي وهم يلمسون الاوتار . وحينئذ غنى رجال اشداء اغاني حزينة لاولئك الذين كانوا ضحية الحرب . ويبدو أن الاغنية الحزينة قد مست القلوب ، هدأ بعدها الناس جميعا وكان على رؤوسهم الطير ..

لقد فرحت لان الحضور احبوا الاغاني التي غنيتها بعدة لغات ، وقد اشترك الرجال معي في الغناء وتم تسجيلها على شريط . وبعد مضي ساعات على هذا الحال تقدم الي أحد الرجال ودعاني للذهاب الى بيته حيث غنى أمام والدته وزوجته وكان الغناء نشازا ولهذا خجل الرجل من نفسه ، واخذنا جميعا نغني في البيت فترة طويلة . وقد شعرت وكاني في وطني وبين أهلي .

فتحت عيني لاول مرة

وسقط المطر ، انضم الينا في الاوتوبيس عدد كبير من الناس حيث لم يتح لهم الغناء من قبل ، غنيت لهم وشاركوني في الغناء . وقد غنت احدى البدويات فكان لصوتها فعل السحر في نفسي . وقد قالت لي الفنانة الرسامة منى السعودي : ان هذا لم يسبق وحدث من قبل .، فان الناس هنا في حرب في كل يوم .. وهم يقولون لانفسهم في كل لحظة علينا أن تكون دائما على اهبة الاستعداد ، نظرا لان المخيم يقع في منطقة معرضة للخطر ، ولهذا لا يفترض بهم الرقص والغناء .

وقالت منى : انهم يدركون أن ضيفا قد حل عليهم من بلاد بعيدة ولهذا كانوا سعداء . ولكن هذا لن يحدث مرة ثانية ، ومع ان الوقت كان قصيرا الا أن الجميع قد استمتع الى أقصى حد .

وقبل الغناء فاتني القول اننا اكلنا شيئا لا أذكر اسمه ، لقد كان عبارة عن رغيف خبز كبير مغمس بزيت الزيتون وقيل لي انها أكلة شهية وتطلع الحضور الي ليروا اذا كنت آكل بشهية علما باننا نحن اليابانيين لا نستسيغ زيت الزيتون بسبب رائحته القوية ، ومع ذلك اكلت .. وقد كانوا جميعا لطفاء معي الى اقصى الحدود . واصبحت ادرك معاناتهم من خشونة حياتهم وشظفها .

سار بنا الاوتوبيس على امتداد البحر بعد مدينة من الخرائب والاطلال ووصلنا الى المخيم . كان هناك خط حديدي علاه الصدأ لان القطار لا يسير، ذلك هو خط السكة الحديدية في فلسطين سابقا ، حين كان يتم النقل بصورة سلمية الى ما وراء الحدود ولم يعد مستعملا . وهناك رايت اشجار الزيتون الجميلة لاول مرة . وقبل ان اذهب لم تكن لدي أدنى فكرة ، بل نظرت الى الخارطة في بيروت . ونعلم نحن اليابانيين بوجود اسم اسرائيل على الخارطة ، وقد وبخت اذ قيل لي انها « اسرائيل » غير موجودة ، وقد فتحت عيني لاول مرة . اذ كانت صدمة كبيرة لي ، حين رايت الخارطة في بيروت .

أدركت للمرة الاولى حقيقة طرد الفلسطينيين من وطنهم واصبحت بلد تسمى اسرائيل مكانهم، علما بانني كنت أعرف بأن الفلسطينيين وكثيرين منهم لاجئون يحاربون اسرائيل . ولم أكن أعرف حقيقة اسرائيل تلك . أصبح اسم فلسطين راسخا في ذهني وأنا انظر الى الخارطة .. ورؤية اسم اسرائيل يهزني ويصدمني لان شعبا اخر كان في هذه المنطقة وفجأة أصبح بعيدا عنها . فيالها من فاجعة لم ندرك نحن اليابانيين شيئا منها !

لقد دلني الصحافيون على غسان كنفاني ، حيث تم لقاء لنا في منزله ، وكان ذلك في عام ١٩٧٢ ، الاديب الفلسطيني الذي اغتاله الاسرائيليون ، بعد عامين . لقد وجدت السيد كنفاني وزوجته من أحب الناس وألطفهم . لقد رتبا لي حفلة في بيتهما كانت غنائية أكثر منها للكلام .. وقال لي انه يفهمني بدون لغة لانه فكر باننا نعمل للغرض نفسه ، وبعد يومين تم اللقاء في بيروت علما بان زيارتي كانت خاصة وكنت من فريق شركة لتسجيل الاسطوانات الغنائية اليابانية .. وقبلت الدعوة للقاء معهما ولكنني اعتذرت عن قبول عرض اقامة حفلة غنائية .

ذكريات لا تنسى

كانت ذكريات زيارتي لا تنسى ، وشعرت باننا جميعا اصدقاء ، ولو اتيحت لي الزيارة مرة ثانية لذلك الجزء من العالم ، فان امنيتي اللقاء مع سكان المخيمات او في ميدان المعركة عوضا عن لقاء الزعماء والسياسيين . أريد ان ارى النساء العاديات والاطفال ورجال الكوماندوس وجميع الناس الذين يؤيدونهم روحيا ، اريد مثلا لقاء الشعراء وكل من يقف مع شعب فلسطين

لقد كانت عيون أولئك الذين تعرفت اليهم تشع صدقا واخلاصا وكانها عيون الاطفال مع شيء من الشدة والقوة لقد لمست ، مثلا ، مزاج الناس في المحنة ولكنهم أرق قلبا من الاطفال . لقد كنا جميعا أصدقاء وكاننا تعارفنا على مدى السنين وغنينا معا . علمني غسان أيضا كيف أرقص الرقصات العربية الفلسطينية ، وهو لا بالرجل الكبير ولا بالزعيم السياسي ، انه رجل عادي يحس بآمال وآلام وطموحات الناس العاديين . ومع ذلك علمت انه اديب المقاومة وطليعة للمثقفين الذين يحرصون على كل ما هو انساني ورفيع المعنى .

وبصراحة انني بطريقة ما أشعر باني احسد الفلسطينيين . فهم في غمرة فاجعة تاريخية تحت اقسى ظروف الكبت ، ومع ذلك فانهم اغنياء كرماء في قلوبهم النابضة بالحياة ومواصلة الكفاح . ليتني ولدت فلسطينية .

وأخيرا ، قالت المغنية توكيكو كاتو : اعذرني اذا قلت انني بصفتي مغنية أجدني معجبة بالمغني الامريكي بوب ديلان ، ولكن يخيب أملي اذ أعلم انه اقام حفلات غنائية لاسرائيل ، وهذا ما يناقض فكرتي عنه ولا استسيغه . واعجب كيف يغني للمعتدين ولا يرى معاناة ضحاياها .. هل تعرف موستاكي .؟ انه نصف يهودي ، ومع ذلك غنى للمقاومة في اليونان التي كانت تحت حكم الفاشية وهو الان يقف الى جانب الشعب الفلسطيني . لقد كنت سعيدة عندما علمت بهذه الحقيقة .

قبل الوداع أعربت عن أملها بان تغني للشعب الفلسطيني في وطنه ويوم يحتفل بتاسيس دولته . وعادت تحتضن غيتارها وهو أعز لديها من جواز سفرها وهي تامل أن تغني في حفلة ٢٩ نوفمبر المقبل التي سينظمها مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في طوكيو هذا العام ، وهي تتمنى أن تغني في كل احتفال يقيمه الفلسطينيون في اي مكان.

نفى المخرج يوسف شاهين مشاركته في انتاج الفيلم البريطاني (موت أميرة) الذي أثار ضجة كبرى وردود فعل مختلفة في الدوائر العربية والاجنبية ، بعد عرضه في عدد من تلفزيونات العالم من بينها التلفزيون البريطاني والهولندي والنرويجي ، فضلا عن مائة محطة تلفزيونية في الولايات المتحدة

قال يوسف شاهين ، الذي ظهر اسمه على الفيلم باعتباره مشاركا في انتاجه : كل ما حدث هو ان شركة بريطانية للانتاج حصلت على اذن لتصوير بعض لقطات في مصر من فيلم عنوانه « البحث » وان الشركة طلبت من شركته « العالمية للانتاج والتوزيع » ان تؤجر لها معدات تصوير واضاءة .. وأن بعض الممثلين المصريين اتفقوا مع مدير انتاج الشركة على الاشتراك في الفيلم ...

واضاف يوسف شاهين يقول ان مشاركته كانت تجارية بحتة ولم يكن له الحق في الاطلاع على سيناريو الفيلم لانه ليس شريكا في الانتاج او مسؤولا عن الجوانب الفنية في الفيلم ...

واضاف ان جهاز الرقابة على المصنفات الفنية فرغ نفسه لدراسة ومتابعة الافلام العربية والمصرية والاعتراض عليها لمجرد الاعتراض ، ولم يكلف نفسه جهدا لدراسة الافلام الاجنبية التي تصور في مصر مع ان هذه مسؤولية اكبر واكثر خطورة .



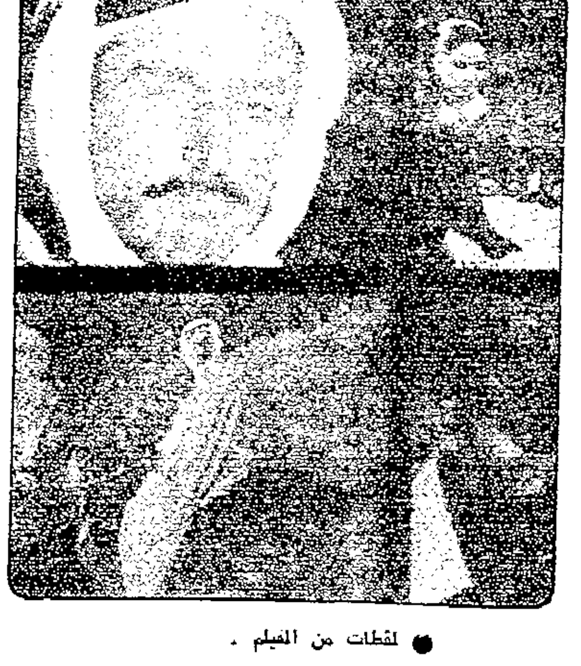
● المخرج والمنتج يوسف شاهين

«الايام الطويلة» العراقي

فيلم جديد سيثير الكثير من الجدل

● المؤلف عبد الامير معلة .





● لقطات من الفيلم .

بغداد — القبس :

يعرض حاليا في كافة محافظات العراق وفي عدد من الاقطار العربية والعالم في آن واحد الفيلم العراقي الكبير : الايام الطويلة .. عن رواية الاديب عبد الامير معله مدير عام المؤسسة العامة للسينما والمسرح في العراق واخراج توفيق صالح ...

وتمثيل صدام كامل الذي مثل شخصية محمد الصقر في الرواية بالاشتراك مع ابراهيم جلال ومحسن العزاوي وسامي السراج وندا سهام وغيرهم ...

المخرج توفيق صالح قال حول الفيلم:

— بدون غرور اعتقد انه احسن فيلم انتج في المؤسسة على المستوى الفني والحرفي ، ولكن في النهاية هنالك من سيعجب بالفيلم وهنالك من قد لا يعجب به . ومن المؤكد ان الفيلم سيثير كثيرا من الجدل ولكن اكثر هذا الجدل سيكون لارتباطه بفترة تاريخية كل شخص يحمل لها رؤية او تفسيرا مختلفا .. وكل شخص يتمنى ان يرى فيه ما يتمناه هو نفسه ، وهذا لا يمكن تحقيقه في فيلم آخر ... مشكلة هذا الفيلم ان كل واحد سيسبغ عليه من ذاتيته ما قد لا يكون موجودا فيه واضاف :

— وهناك كثيرون لديهم حكم مسبق على ما يريدون مشاهدته او عدم مشاهدته في الفيلم قبل مشاهدة الفيلم .

اما المؤلف فقال :

— اعجبني ما شاهدته من براعة المخرج وكفاءته في تحريك وادارة الممثلين الذين كان بعضهم يمثل لاول مرة ، واجاد اجادة واضحة واود أن اشير الى ان صدام كامل الذي مثل دور الرئيس السيد صدام حسين كان جيدا في اداء هذا الدور ...

وسيشارك العراق في هذا الفيلم بمهرجان قرطاج السينمائي الدولي في تونس لهذا العام بالاضافة الى الافلام العراقية « الاسوار » و« القناص » و « يوم آخر » كما سيشارك « الايام الطويلة » في المهرجان الخامس للافلام العراقية الذي ينعقد في النصف الثاني من اكتوبر المقبل تحت شعار : من اجل سينما عربية هادفة .. من اجل فن سينمائي رفيع ...

اما الجزء الثاني من رواية الايام الطويلة .. فسيقوم باخراجه الفنان العراقي محمد شكري جميل . والجزء الثالث سيقوم باخراجه توفيق صالح .. اما الجزء الرابع فيتناول نضال حزب البعث حتى قيام ثورة ١٧ — ٣٠ تموز ١٩٦٨ ...

واجزاء الرواية الاربعة تمثل احداث ١٩٥٩ وثورة ٨ شباط ١٩٦٣ ونضال الحزب بعد ردة تشرين .. وثورة ٣٠ تموز في العراق ...

دكتور الحي

التأخر في البلوغ حدوده ١٣ سنة ونصف

● ابني بلغ الثانية عشر ولم يصل الى مرحلة البلوغ بعد ، رغم ان اصدقاءه في مثل سنه بلغوا هذه المرحلة .. اود ان اعرف السبب وهل هي طبيعة عادية أم ان هناك سببا مرضيا ؟

فوزية مصطفى
— الجهراء

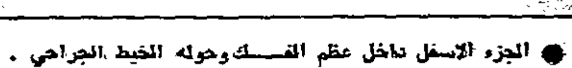
— يعاني بعض الاطفال من تأخر مرحلة البلوغ ، بالمقارنة بزملائهم في المدرسة مما يسبب لهم متاعب نفسية كبيرة .. مع ان هذا التأخر قد يكون فسيولوجيا ، ولا يحتاج الى أي علاج .

وينصح العلماء بانه اذا تأخرت مرحلة البلوغ الى ما بعد ١٣ سنة ونصف ، ولم تظهر اية علامات تشير الى قرب بدايتها ، فيجب معرفة السبب وعلاجه واسباب تأخر البلوغ كثيرة ، من بينها التأخر الفسيولوجي ، وبعض امراض الغدد الصماء ، والكروموزومات . كذلك اي مرض عضوي مزمن مثل مرض البول السكري ، لا سيما اذا لم يتم مباشرة علاج المريض طبيا .

ومن الملاحظ ان عددا كبيرا من الاطفال المصابين بمرض البول السكري ، يعانون من التأخر في النمو وقصر القامة ، وايضا التأخر في البلوغ الجنسي . وقد تم تحليل الدم لهرمونات الغدة النخامية التي تسبب افراز الغدد الجنسية لهرمونات اخرى مثل : التستسترون والبروجسترين والاستراديول (وذلك لمعرفة تأخر البلوغ) ، والتي تؤدي الى ظهور المميزات الجنسية الثانوية في البنين والبنات . ومعروف ان فترة البلوغ تنقسم الى خمس مراحل عند البنين ، واربع مراحل عند البنات ، وتبدأ من سن ٥ الى ١١ سنة عند البنات ، ومن ١١ الى ١٣ سنة عند البنين ، وتستمر حوالي ٣ سنوات . وقد اظهرت التجارب والدراسات التي قام بها العلماء المختصون من فريق الاطباء العالميين ، ان مرض السكر عند الاطفال يؤخر مرحلة البلوغ عندهم ما يقرب من الثلاث سنوات اخرى وعن اقرانهم الاصحاء ولكن لا تختلف نسبة الهرمونات عندهم اختلافا جوهريا عن الاصحاء . ويرجع سبب تأخرهم الى عدم المباشرة الصحية السليمة ، والاهمال في العلاج ، مما يؤدي الى مضاعفات المرض .



● مكان الضرس بعد الخلع وبعد التئام الجرح تماما .



● الجزء الاسفل داخل عظم الفك وحوله الخيط الجراحي .

● التئام الانسجة حول الزراعة بعد اسبوعين من الجراحة .

نصيحة طبية لمعالجة نفسيه

زرع الأسنان ضروري إذا لا بدّ من خلعها

ابتسمت الزوجة بسعادة لتكشف عن اسنانها البلاتينية التي اهداها اياها زوجها في عيد ميلادها .. ان هذه الاسنان تساوي الالاف ، ويمكن لكل انسان ان يغلق فمه على ثروة لا يطالها اللصوص !

لكن هناك نصيحة طبية تقول بعدم المغامرة بخلع الاضراس عند اية شكوى ، واذا كان لا بد من الخلع فهناك عمليات زرع الاسنان التي تقدمت جدا .

تحت عنوان « زرع الاسنان » قدم الدكتور محمد الابراشي رسالة ماجستير ، وتحدث حول هذا الموضوع فقال :

— ان هذه العملية تتضمن نوعا حديثا من زرع الاسنان بدأت التجارب عليه عام ١٩٧٤ ويجب أن تمر ٥ سنوات حتى تعطى الصلاحية الكاملة للاستخدام . وقد اثبتت التجارب بعد مرور السنوات الخمس صلاحية هذا التعميم وخاصة في مجال الخطوات العملية بعد نجاحه في التجارب المعملية .

تتلخص العملية في عدة خطوات تبدأ اولا في اعداد الحالة للزرع من الناحية الصحية العامة والسيطرة على اية امراض قد تتسبب في مشاكل لا تحتمل اجراء عمليات حيث يتم فتح الانسجة التي تغطي عظام الفك والكشف عن جزء العظم المراد الزرع فيه ثم نقوم بقياس الفتحة المراد عملها بجهاز خاص ثم وضع الجزء المدفون وخياطة الانسجة حوله مع ترك جزء بسيط مكشوف ، وبعد أن تتم زراعة الجزء يترك حتى يتم الالتئام في المنطقة .. وذلك يختلف من مريض لاخر حسب قدرات الجسم — ثم نقوم بوضع الجزء الظاهر من الزرع وهو عادة من الذهب المصبوب ليناسب الجزء المزروع في الداخل تماما ولا يسمح بأي تسرب ، وفوق هذا الجزء يتم تصنيع غطاء من الصيني او البلاستيك من لون الاسنان الاخرى المجاورة له . ونكون قد عوضنا الجزء المفقود تماما من الناحية الوظيفية والشكلية والجمالية في آن واحد ..

الوقاية خير من العلاج

ويستطرد الدكتور قائلا :

— ان كل هذه الاجراءات تستغرق وقتا من الطبيب والمريض وتتكلف مبالغ ليست بسيطة غير التعرض للجراحات ومختلف انواع العلاج حتى تصل الى صورتها النهائية .

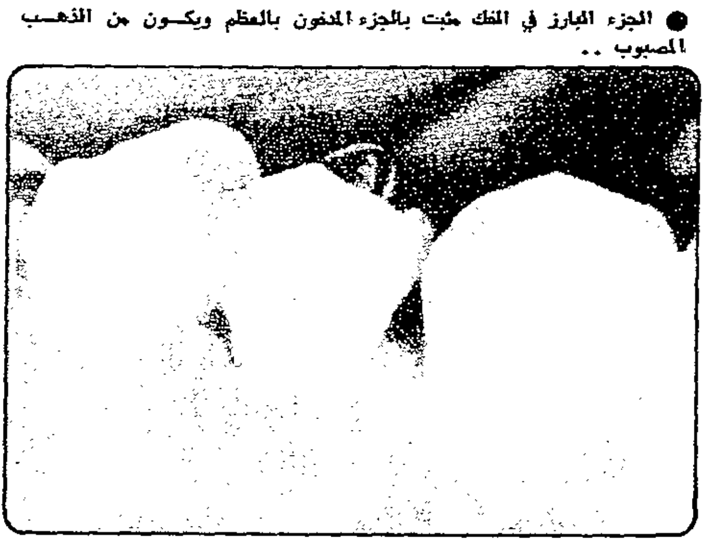
فلذلك فان النصيحة التي اقدمها للناس هي ان يحافظوا على اسنانهم السليمة في حالة جيدة ثم يستعيدوا ما فقدوه ، فان خلع اكثر من ضرس لا يؤثر على مفصل الفك فقط بل يؤثر على شكل الوجه . فتبدأ الاصابة بالتجاعيد التي تعطي سنا اكبر من الحقيقة وما يتبع ذلك من امراض نفسية يمكن ان تؤدي في النهاية الى الانطواء وعدم الرغبة في مقابلة الناس ، والاحساس بعدم التكيف مع المجتمع .

وهذه ليست مبالغة ، كما يقول الدكتور ، بل انها الحقيقة اننا نرى بعضا من المرضى عندما يضحكون فانهم يضعون أيديهم على فمهم لاخفاء ما يمكن اخفاؤه عن العيون ، وبعض المرضى برائحة كريهة في الفم يبالغون في مضغ اللبان او اقراص الاستحلاب المختلفة لمنع تلك الرائحة وهم بهذا انما يزيدون الطين بلة لان هذه الاقراص علاج موقت وتحتوي على سكريات مما يضاعف من التسوس ويزيد رائحة العفونة وبالتالي فانهم يساهمون في زيادة المشاكل بدلا من علاجها بالطريقة السليمة .. وهناك أمراض اخرى تصيب اللثة والعظم المحيط بالاسنان مما يؤثر على الشكل الخارجي ، لان تاكل العظم يؤدي الى انحسار اللثة من حول الاسنان مما يؤدي الى ظهور الجذور وذلك منظر غير مألوف في الحالات السليمة فضلا عن انه يعطي مظهرا يدل على تقدم السن للمرضى به . ولكن المشكلة لا تقف عند الشكل الخارجي وانما يحدث ان تهتز الاسنان في مكانها وذلك نتيجة لتاكل عظام الفك مما يؤدي الى سقوط الاسنان نتيجة لاي اصطدام بشيء قاس يحدث آلاما شديدة عند المضغ عليها خاصة اذا كان الاكل من النوع الجاف وكذلك يساعد الفراغ الموجود بين السن والعظم واللثة على تجمع فضلات العظام ، البكتريا مما يؤدي الى ظهور الرائحة التي يعاني منها الكثيرون الى جانب سرعة التأثر بالبارد والساخن على حد سواء .

نصيحة اخيرة ، يقولها الدكتور محمد الابراشي : ان تتوجه الى طبيب الاسنان انت وطفلك مرة كل ستة شهور حتى وان لم تكن لديك شكوى فذلك يضمن لك السلامة الدائمة .



● الجزء البارز في الفك مثبت بالجزء المدفون بالعظم ويكون من الذهب المصبوب ..



● الضرس في الحالة النهائية .

الطب الحديث يقول :

في الاذن جنينا !

قديما كان التعقيم من الاذن للنساء والرجال معا !



ربما حصلت ثورة في الطب اذا ثبت اختبار لفيف من اطباء مستشفى مدينة « ليون » في فرنسا ، وهو انه يسع الطب ان يكتشف حالة البدن وان يعالج الامراض من خلال الاذن .

فبموجب هذه النظرية يمكن ازالة آلام عصبية بواسطة وخز مواضع معينة من صوان الاذن .

ظهرت هذه الفكرة سنة ١٩٥٠ واخذ عدة اطباء يقومون باختبارات للتثبت من صحتها ، الى ان اكدوا اخيرا انه في صوان الاذن صورة مصغرة للجنين ...!

يذكر انه في مصر القديمة كانت المرأة التي لا تريد انجاب الاولاد تطلب ان توخز اذناها . كما ان الطبيب اليوناني الشهير ابيوقراط كان يقطع اوردة الاذن لتعقيم الرجل الذي لا يريد انجاب الاولاد . وبين القرنين السابع عشر والتاسع عشر جرت محاولات لشفاء بعض الامراض بواسطة وخز الاذن .

غير ان الاكتشاف المهم حصل سنة ١٩٦٦ عندما لاحظ الطبيب الفرنسي « نوجييه » انه عندما « يقرص » اذن المريض فان حركة نبضه تتغير ...! فاستنتج ان هناك صلة بين القلب والاذن . وواصل البحث الى ان اثبت انه في داخل الاذن صورة مصغرة للجنين ، وانسه فيما خلا الامراض الجرثومية انما يمكن ان تشخص جميع الامراض من خلال فحص الاذن .

ثم سافر الطبيب الفرنسي (٧٠ عاما) ، الى المانيا وبلجيكا وهولندا حيث القى محاضرات فيها تلك الصلة الوثيقة بين الاذن وسائر اعضاء البدن . ويبدو اليوم ان الاوساط الطبية تهتم بهذه النظرية الجديدة التي تبناها العالم السوفيتي دوريفيان فأكد ان صوان الاذن هو « الموضع الانعكاسي » الاكثر حساسية بين اعضاء البدن . فان التشعبات العصبية كثيفة جدا في هذا الموضع ، فمنها ستة أوتار عصبية مرتبطة بالدماغ .

هذا ما يفسر ان وخز صوان الاذن بالابرة الذهبية او الفضية يحدث تلك الانفعالات او الانعكاسات السريعة التي لاحظها الدكتور الفرنسي « نوجييه » بالاختبار . فقال انه يستطيع احداث الم حاد في الدماغ بوخز منطقة معينة من الاذن ، والعكس صحيح اي ازالة الالم من موضع ما من مواضع البدن بواسطة وخز الاذن في منطقة اخرى .

لا شك ان هذا الاسلوب قريب من اسلوب الوخز الصيني ، ولكن من حيث الطريقة التقنية فقط ، اي طريقة الوخز . ولكنه يتركز على اكتشاف اساسي هو وجود الشبكات والعقد العصبية الكثيفة والصلة بينها وبين الدماغ والقلب .

على هامش هذا الاكتشاف يلاحظ ان الطب الحديث اصبح يركز اهتمامه على اكتشاف اسرار المريض اكثر من اهتمامه باكتشاف اسرار المرض .



عيادة فرنسية

طهّرت الصبي بدلاً من تنظيف أنفه !

باريس — القبس :

اذا كنت تريد ان تطهر ابنك وان تربح ١٠٠ الف فرنك فرنسي ، فادخله الى عيادة في فرنسا وقل : الولد مريض ومعه غشايا زائدة في انفه .

المستشفيات الفرنسية باتت مؤسسات ضخمة ، تتشعب فروعها ومبانيها ، وتتعدد ممرضاتها ومختلف فئات العاملين فيها . وسمع مرة او مرتين ان في بعض اقسام التوليد وفي ايام تكاثرت فيها الولادات ، حصل ان اخطأت ممرضة بين مولودين (وما اشبه كل منهما بالاخر) ، وادى ذلك فيما بعد الى نزاعات بين الاهل وادارة المستشفى وصلت الى المحاكم .

ولكن عندما تقع مثل هذه الاخطاء في عيادات صغيرة هادئة ، فما السبيل الى تبريرها ؟

عيادة صغيرة فرنسية قد تجبر على دفع مائة الف فرنك فرنسي ، اي ما يقارب ٢٥ الف دولار اميركي ، لانها ارتكبت خطأ اشبه بالنوادر التي تحكى عن الجراح شارد الذهن ، الذي ينسى مبضعه في احشاء المريض ، او الذي يبتر العضو السليم تاركا العضو المريض في مكانه .

بدأت القصة عندما نصح طبيب احدى الامهات — السيدة بورديه — بالتوجه الى العيادة المذكورة في مدينة لاغيارد ، كي يجري فيها لابنها — البالغ من العمر ١٢ سنة — عملية بسيطة ، غايتها ازالة بعض الغشاءات الزائدة في انفه ، كانت سبب الزكام المستمر الذي يشكو منه الفتى . واكد الطبيب للعائلة ان في العيادة جراحا ماهرا اخصائيا في امراض الانف والحلق .

ويوم اجراء العملية توجهت الام مع ولدها الى المستشفى وفوجئت بعدم وجود الاخصائي الماهر . واكدت لها الممرضة انه مجرد تأخر بسيط ليس الا ، وانها ستأخذ اندريه (الولد) لتحضيره للعملية . واصرت الام على البقاء الى جانب ولدها ، لكن الممرضة رفضت ، وطمأنتها ودعتها الى الانتظار ، وغابت مع الولد خلف الابواب المغلقة . وانتظرت الام . قال لها الطبيب ان العملية بسيطة ولا تستغرق الا ١٠ دقائق . وها قد انقضى نصف ساعة . فقامت تسأل . وبعد قليل رأت ابنها يخرج من قاعة العمليات وهو تحت تأثير تخدير كامل ، في حين انها كانت تعلم ان التخدير سيكون موضعيا فقط . واذهلتها المفاجأة عندما رأت ضمادا يلف بطن الولد ، والانف شامخ . وابتسم الطبيب للام بابتسامة عريضة فيها الف مغزى ، واكد لها ان العملية تمت بنجاح كامل ، وان كل شيء على ما يرام . واقترب منها ليهمس في اذنها كيفية تقديم العناية في الايام الثلاثة المقبلة . وعندما دخل الطبيب في تفاصيل هذه العناية ظهرت المفاجأة الكبرى ، وفهمت الام انهم طهروا الصبي بدلا من ان ينظفوا انفه من الغشايا الزائدة .

مائة الف فرنك ، هذا ما يطلبه الابوان من العيادة ، تعويضا للاضرار المادية والمعنوية التي لحقت بابنهما . ولعل من بينها انه ما زال يشكو من زكام حاد مستمر ..

المهم الا يكونوا نظفوا انف الولد الذي كان يجب ان يطهروه ... حتى لا تلحق بالثاني اضرار مادية ومعنوية تضطرهم الى دفع ١٠٠ الف فرنك اخرى .

لمحات لمرضى السكري



بقلم : الدكتور
مايكل هالبرستام

العديد من مرضى السكري ، المعتدل او الحاد ، يجدون صعوبة في التوصل الى مستوى ثابت للسكر في الدم ، ويسميهم الخبراء: (المرضى السكري سريعي الانفعال) . ففي بعض الاحيان تكون نسبة السكر في دمهم عالية ، واحيانا اخرى ينخفض مستوى السكر عندهم انخفاضا حادا ، بالرغم من ان جرعة الانسولين التي يأخذونها عادة لم تتغير وبالرغم من محافظتهم على الطعام نفسه الذي يتناولونه يوميا .

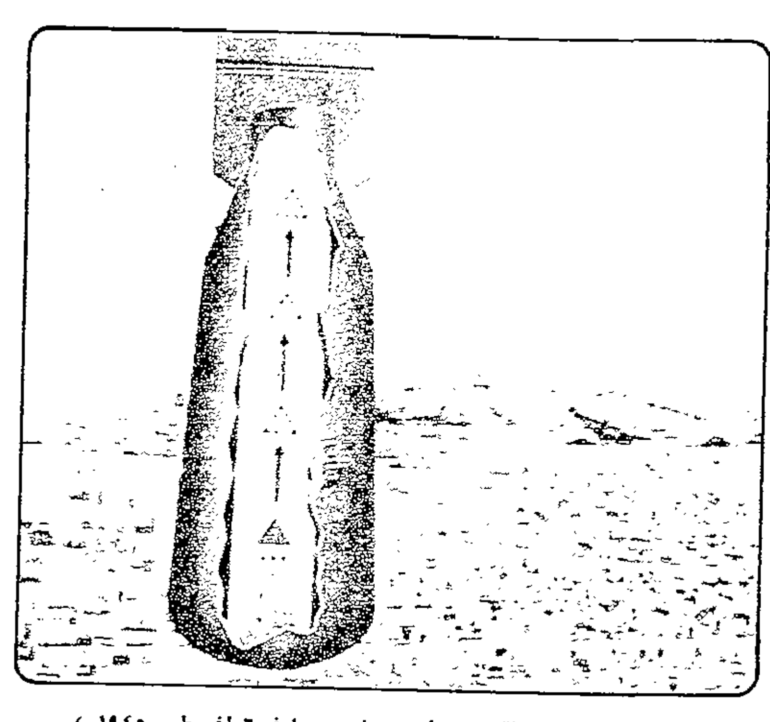
في اجتماع عقدته اخيرا جمعية داء السكري الاميركية ، اعلن الدكتور الاسكندنافي فيكو كويفيستو ، اختصاصي في معالجة الغدد الصم ، عن نتائج مستويات الانسولين في الدم لدى مجموعة من سبعة اشخاص مصابين بداء السكري الحاد . وجد الدكتور فيكو ان الامتصاص الفعلي للانسولين يختلف بشكل ملحوظ باختلاف الامكنة التي يحقن فيها المريض نفسه .

هذه نظرة مهمة لان المصابين بمرض السكري عادة يشار اليهم بان يغيروا مكان الحقن بشكل دوري . اذا اعطيت حقن الانسولين باستمرار في مكان واحد او منطقة واحدة فينتج عن ذلك حالة تسمى LIPODYSTROPHY وهذه الحالة هي عبارة عن ان الدهن (الشحم) في منطقة الحقن اما ان يتقلص او بعكس ذلك يزداد حجمه ، وعندئذ يجد المريض او المريضة اما تقلصات او وجود نتوء غير منظور في منطقة الحقن بالانسولين ، وهذه الحالة تحدث للنساء اكثر من الرجال وفي المرضى الاصغر سنا . ان تغيير منطقة الحقن لا يمنع حدوث هذه الحالة دائما ، واذا ظلت الحالة موجودة يجب استشارة الطبيب الذي قد يصف شكلا اخر من الانسولين .

وجد الدكتور كويفيستو ان امتصاص الانسولين الذي يحقن في الذراع او الساق يكون اقل اكتمالا من الكمية نفسها التي تحقن في البطن مثلا ، وان الامتصاص يكون اكثر اذا حقن الانسولين في الذراع منه اذا حقن في الفخذ . لذلك فان تغيير مكان الحقن بالانسولين يمكن ان ينتج مستويات مختلفة للسكر في الدم من يوم لاخر ، فالدكتور كويفيستو يوصي باستعمال المريض امكنة مختلفة في الاذرع والفخذ او البطن والا يغير امكنة الحقن على غير هدى .

بينما نقول ان هذا البحث جديد ، ولم يؤكده بعد باحثون اخرون ، يبدو انه يوفر بعض الامل للمصابين بمرض السكري سريعي الانفعال الذين وجدوا صعوبة في السيطرة على مرضهم . طبعا اذا كنت من سريعي الانفعال او اذا كان لك صديق او قريب سريع الانفعال يكون من الافضل استشارة الطبيب . ان ذلك بالاضافة الى تناول غذاء فيه كميات متزايدة من الالياف كما كنت قد شرحت كثيرا في مقالات سابقة يساعد على تثبيت التغيرات السكرية في الدم .

الطاقة النووية ١



● القنبلة الذرية التي القيت على هيروشيمـــا في ٦ اغسطس ١٩٤٥ ، وصورة للمدينة قبل القاء القنبلة عليها.

أينشتين
أول عالم تنبه لكمية الطاقة الحبيسة الهائلة داخل الذرة

● المشهد السابق نفسه بعد القـاء القنبلة ودمار المدينـة الشامل الـذي كانت حصيلته مائة الف قتيل .

بقلم : المهندس محمود غنيم

قبل ان نعرف سبل الخـيـر وسبل الشر التي قد تستخـدم فيها الطاقة النووية ، علينـا ان نلقي الضوء على ماهيتها ونسأل : كيف تبدو الذرة ؟

لقد اظهرت الصور الملتقطة للذرات بواسطة اعظم المجاهر قوة مجـــرد نقاط بيضاء . ولكن حتى لو أمكـن الحصول على صور أدق تفصيـلا ، فسيكون هناك القليل جدا لتمكـــن رؤيته ، فالذرات ليست كتلا جامـدة بأي شكل كان ، وهي في الحقيقة تتكون باكملها تقريبا من فضاء فارغ « الفضاء الداخلي » ، وحدودها الخارجيـــة تتكون من « الالكترونات » ، وهـــي جسيمات دقيقة من الشحنات الكهربائية السالبة ذات حركة مستمرة ، وهـــي تدور حول مركز الذرة بسرعة ٢٠٠ ألف ميل في الثانية وكل هذا يحدث فـــي فراغ قطره واحد في البليون مـــن البوصة ، وفي الحقيقة يدور الالكترون في ثانية واحدة قدر ما تدوره شفـرات مروحة كهربائية في خمسة ملايـــين عام ، ونتيجة لتحركها بهذه السرعـــة فانها تشكل « غمامة » من الشحنـــة الكهربائية على حدود الذرة ، وهـــذه تمكن مشاهدتها لان الالكترونات تطلـــق ضوءا عندما تقفز من أحد المـــدارات الى اخر اقرب الى مركز الذرة ،ولعل الذرة سوف تبدو مثل كرة تتالـــق بلمعـــان خفيـــف .

ماذا في داخل الذرة ؟

ولو استطعنا أن نخترق هذه الكرة من الشحنة المتوهجة فاننا سوف نجـــد في الاسفل فضاء خاليا الى أن نصـــل مركز الذرة ، وهناك سوف نلقى جسما ضئيلا يدعى « نواة الذرة » ، وحجمها واحد فقط من عشرة الاف بالنسبة لحجم الذرة ، ولكن بالرغم من أن النـــواة صغيرة للغاية فهي اثقل من الالكترونات التي تدور حولها بالاف المرات .

ومن خلال بحثنا لاستخـــراج أدق الجسيمات الاساسية التي تصنع منها جميع أشكال المادة ، فلا بـــد أن نرى فيما اذا كان بالامكان تقسيـــم النواة الى أية جسيمات أصغـــر أيضا ، وفي الحقيقة هذا ممكن ، فان انشطار الذرة الذي يحدث في انتـــاج الطاقة الذرية هو فعلا تكسير للنواة ، وهنا هو السبب في تعريف الطاقـــة الذرية باسم اخر هو « الطاقـــة النوويـــة » .

والنواة تتكون من نوعين رئيسيـــين من الجسيمات الصغيرة متراصة باحكام الى جانب بعضها البعض ، وهـــذا هو « البروتون » الذي يحتفظ بشحنة كهربائية موجبة واحدة مساوية فـــي القوة لشحنة الالكترون السالبـــة ، و « النيوترون » عديم الشحنـــة الكهربائية ، وكلا الجسمين لديهمـــا الكتلـــة نفسهـــا تقريبـــا .

وتطلق ذرات بعض العناصر الثقيلة نشاطا اشعاعيا ، فالراديوم يطلـــق اشعاعا على شكل ضوء ، ويرجـــع السبب في هذا النشاط الاشعاعـــي الى كون نويات الذرات (غير مستقرة)، وبعبارة أخرى انها تتكسر بسهولـــة وتطلق جسيمات من الطاقة العالية .



● العالم الايطالي « أنريكو فيرمي » أول من حقق الانشطار والتفاعـــل النـــووي .

الانشطار والاندماج النووي

حققت تكنولوجيا الانشطار النـــووي تطورها بسرعة لتتحكم في تحرير القوى الحبيسة داخل ذرات العناصر المشعة وتعطينا الطاقة الذريـــة .

ان المقصود بالانشطار النووي هـــو انتزاع جسيم واحد أو أكثر مـــن الذرة ، وبالتالي اطلاق سراح الطاقة. كما أن بالامكان جعل الذرة تطلـــق الطاقة عن طريق اضافة جسيم لهـــا بدلا من انتزاعه ، وهذا ما يسمـــى « الاندمـــاج » .

ان خلق الطاقة الذرية بواسطـــة « الاندماج النووي » لهو أصعـــب بكثير من خلقها بفعل الانشطار ، فان انتزاع الجسيمات من ذرة ما يغير ما يسمى « كتلة » الذرة ، وعندما يتحدث العلماء عن وزن ذرة ما ، فانهم يعنون في الواقع كمية المادة داخلها ، وليس ما تزنه بالفعل . اما صعوبة الاندماج فترجع الى ضرورة ايجاد درجات حرارة هائلة تساوي عدة ملايين من الدرجات مساوية لتلك في الشمس حيث تحدث عمليات الاندماج باستمـــرار .

وقد كـــان « البرت أينشتين » (١٨٧٩ — ١٩٥٥) هو أول عالـــم تنبه الى كمية الطاقة الهائلة الحبيسة داخل الذرة ، وهو أول من شـــرح كيف يمكن اطلاقها ، وقد سجل اراءه في نظريته الشهيرة « النسبية » .

ان الذرات المعرضـــة للقـــذف بالجسيمات النووية كالبروتونات يمكـــن أن تتلاشى ، ولكنها لا تضيع أو تفنى ، بل انها تكون قد تحولت الى ضـــوء أو حرارة أو أشكال اخرى مـــن الطاقـــة .

وطبقا لاينشتين فان المادة والطاقة لا يمكن أن تفنيا ، واذا حدث التخلص من كتلة مادة معينة فان الطاقة تحل محلها ، وعندما يتم تحطيم القـــوى التي تربط النيوترونات داخل نـــواة الذرة معا ، فان الكتلة تزول وتتحـــول الـــى طاقـــة .

منذ خمسين سنة

وفي عام ١٩٣٢ تمكن العلماء فـــي مختبر « كافينديش » بكامبردج بالاعتماد على ابحاث « سير أرنست رذرفورد » لاول مرة من تجزيء الذرة ، فباستخدام تيار كهربائي ضغطه ١٠٠ الف فولت أمكن ضرب بروتون ذرة هيدروجـــين وطرده خارجها ثم اطلاقه على نواة ذرة ليثيوم .

وتتركب نواة ذرة الليثيوم من اربعة نيوترونات وثلاثة بروتونات ، وتتركب نواة ذرة الهيدروجين من بروتون واحد، وبعيد الاصطدام بين بروتون الهيدروجين ونواة الليثيوم حدث شيء غريـــب ، قد تتوقع أن بروتون الهيدروجين ونواة الليثيوم اتحدا معا لتشكيل نـــواة جديدة واحدة من أربعة بروتونـــات وأربعة نيوترونات ، ولكن شيئا مثـــل ذلك لم يحدث ، فقد تشكلت نواتـــان للهيليوم كل منهما متألفة من بروتونين ونيوترونين ، كما يجب أن تكون عليه ذرة الهيليوم ، الا أن مجموع كتلتـــي الذرتين الجديدتين كان أقل مما يجب أن تكون عليه كتلتا ذرتين عاديتين من الهيليوم بمقدار معين ضائع . ولا بد أن تكون هذه الكتلة الضائعة قـــد تحولت الى طاقة ، تماما كما تنبـــأ اينشتين في نظريته .

اذن لقد تحقق الانشطار الـــذري ، ولكن اطلاق الطاقة الذرية بهذه الوسيلة كان مكلفا بصورة خيالية وكانت كميـــة الطاقة المستخلصة لا تذكر بالنسبـــة لشدة التيار الهائلة اللازمة لتحقيـــق الانشطـــار .

وقد تقرر بعد ذلك أن مشكلة اطلاق الطاقة الذرية بتكلفة أكثر معقولية يمكن حلها باستخدام « رصاصات » هـــي عبارة عن نيوترونات منفصلة عن نواة ذرة لديها وفـــرة من النيوترونات ، واليورانيوم كان واحدا من مثل هـــذه حيث انه هو الاثقل من بين جميـــع الذرات في الطبيعة .

ويمكننا القول أن بداية الطاقـــة النووية كانت عام ١٩٣٤ عندما شـــرع العلماء في قذف جميع انواع الـــذرات بجميع أنواع الجسيمات لرؤية مـــا يحدث ، وقد حاول الفيزيائي الايطالي « انريكو فيرمي » (١٩٠١ — ١٩٥٤) أن يطلق النيوترونات لتضـــرب ذرات اليورانيوم كمحاولة لصناعة عنصر اثقل من اليورانيوم . الا أن نتائجه كانـــت كذلك محيرة لان ذرة نظير اليورانيـــوم النادرة ، كما تبين فيما بعد بالمانيا ، قد امتصت نيوترون وانشطرت الـــى نواتين أصغر وأطلقت خارجا نيوترونين أو ثلاثـــة .

هذه كانت السنوات الدوامة قبيل الحرب العالمية الثانية حين حـــدث اكتشاف الانشطار النووي ، وهـــو واحد من أهم الاكتشافات في التاريخ، في بلدان مختلفة تحكمها قوى متضادة، وقد أدت الصراعات السياسية الـــى هجرة عديد من العلماء النابغين ومتابعة التطورات العلمية لهذا الاكتشاف فـــي اماكن اخرى ، ومعظمهم ذهب الـــى الولايات المتحدة ، بمن فيهم « فيرمي » حيث بدأ هنالك برنامج بحث هائـــلا ، بتشجيع ومساعدة من العالم الفـــذ البرت اينشتين ، لاخضاع فكرة الانشطار النووي للفائـــدة العملية .

● يتبع في الاسبوع المقبل ●

● التعامل مع المواد المشعة بواسطة الاذرع الالية من وراء ستار واق ضد الاشعـــاع الميـــت .

أخبار علمية

● ابتكر فريق من العلماء في المركز الامركي للمعايير والمواصفات جهازا جـديدا فائق الحساسية يستطيع أن يرصد حركة القشرة الارضية انخفاضا وارتفـاعا ولـو كانت لا تتعـــدى خمس بوصات وذلك على مـدى ثلاثين ميلا . ويعمل الجهاز بواسطة ارسال حـــزم ضوئية .

● احـــدى الشركـــات الصناعية الفرنسية ابتكرت جهازا الكترونيا جديدا يقوم باشغال مصابيح السيـــارة واطفائها طبقـــا للظروف الجوية المختلفة مثل الضباب والرطوبة العالية .

والجهاز الجديد صغـير الحجم ويثبت على زجـــاج السيارة الامامي من الداخل مما يسمح له بقياس نسـبة الضباب والرطوبة فيشعل الضوء الكترونيا اذا دعـــت الحاجة لذلك .

كما يتميز بانه يطفـــيء الانوار تلقائيا عند ايقـــاف السيارة اذا نسي السـائق اطفاءها .

● تم في سويسرا تصميم سيارة جديدة تستطيع ان تسير في الماء والطمي والارض الرملية كما يمكنها ان تتسلق التـــلال دون ان تنقلب نظرا لان مركـــز ثقلهـــا منخفض وقريب من الارض .

وتســـتطيع السيارة ان تحمل الف كيلو غرام في البر وخمسمائة كيلو غرام في الماء والطمي والعجلات الاربـــع للسيارة متصلة بجهاز القوة في المحرك كما يسمح لهـــا خزان الوقود بالسير عـــدة مئات من الكيلو مترات دون التزود بالوقود .



● اخترعت احدى الشركات الاميركية جهازا جديدا يعمل على التقليل من فقد حرارة جسم الغواص والاحتفـــاظ بالرطوبة اللازمة للجهـــاز التنفسي .

والجهاز الجديد يســـاعد على الابقاء على حيـــاة الغواص لمدة يوم كامل .

ومما يذكر ان فكرة هذا الجهاز تمت بعد حـــوادث غرق ذهب ضحيتها اربعـــة غواصين .

طائرة جديدة غير مأهولة وزنها ثمانية كيلوغرامات

حلقت في الصيف الماضي فوق مزارع « مولدافيـــا » السوفيتية طائرة صغـيرة جدا صنعت في معهد الطيران بموسكو . وكانت هـــذه الطائرة تقوم برعايـــة المزروعات ومعالجتها بالمواد الكيميائية . ويجري التحكم بتلك الطائرة عن بعد ، من الارض .

تزن هذه الطائرة ثمانية كيلوغرامات فقط ، وتتصف بفعالية خارقة ، اذ تعـــالج اثناء ساعة واحدة قرابـــة ١٥٠ هكتارا من الحقول .

ولقد بينت تجارب الطائرة القزم ان مثيلتها ســـوف تستخدم في الزراعة ، وذلك خصوصا لان تكاليف انتاجها واستغلالها تقل بما لا يقاس عـــن تكاليـــف الطائـــرات « المأهولة » .

ومن الممكن تجهيز هـــذه الطائرة غير المأهولة بمختلف الاجهزة لتنفيذ عدة انواع من العمليات . ومن الممكن ان يستخدمها ، مثلا ، علمـــاء الارصاد الجوية والخبـــراء المكلفون برقابة مستـــوى تلوث الهواء المحيط .

اختراع إنسان آلي لمهمات ما تحت الماء

انتج في اليابان انسان الي قـــادر على التحرك بحرية واداء مهام مختلفة تحت البحر حتى عمق يصل حده الاقصى الى ٣٠٠ متر ، وهـــو عمق الطرف الاقصى للافريز القاري لليابان .

وقد تم انتاج الانسان الالي (الروبوت) المسمى « موري — ٣٠٠ » وذلك في مشروع استغرق ثلاث سنوات وبلغت تكاليفه حوالي ٣٠٠ مليون ين (حوالي ١٫٢ مليون دولار) . وبعد اتمامه في الصيف الماضي ، اختبر الانسان الالي بنجاح بالقدرة على الغطس حتى عمـــق ٢٠٠ متر في البحار الواقعة أمـــام اليابان .

وهذا الانسان الالـــي متعـــدد الاستعمالات يمكن استخدامه لمجموعـــة كبيرة من الاغراض ، تتضمن مـــراقبة حجم الاسماك في مناطق تربيتها، واجراء البحث عن الاسماك والحياة الاخـــرى فـــي قـــاع البحـــر ، واجـــراء عمليات مسح أولية تحت الماء لانشاء الموانيء واقامة الجسور .

ومن الخصائص التكوينية للانســـان الالي اطاره المفتوح ، أو عدم وجـــود اغطية محكمة لمنع نفاذ المياه ، مثـــل اجسام الغواصات التي يقـــودها الانسان ، مما يجعل كل الادوات المركبة على الانسان الالي مكشوفة . غير ان كل الادوات موضوعة في أوعية مغلقـــة تماما يمكنها الصمود لضغط الماء على عمق ٣٠٠ متر . ويبلغ طوله ٢٫٧ متر واتساعه ٢٫١ متر وارتفاعه ١٫٨ متر، وهو يتحرك تحت الماء بحرية بسرعـــة ١٫٥ متر في الثانية مستخدمـــا اربعـــة رفاصات .

والانسان الالي مجهـــز « بذراع » او يد ميكانيكية طولها ١٫٢ متر مركبـــة في المقدمة ، و « عينين » أو عدستـــي تصوير تلفزيوني . وهناك كابل طوله ٥٠٠ متر يصل الانسان الالي بلوحـــة مفاتيح السيطرة ، والتي يمكن تركيبها اما على سفينة مساعدة أو عـــلى الارض .

ويقوم عاملان فنيان بتشغيل اللوحة ومراقبة شاشتي التلفزيون ، ويمكنهما ادارة اليد الميكانيكية للانسان الالـــي لجمع الصخور من قاع المحيط ، ودق قضيب حديدي في قاع المحيط . كمـــا يمكنهما ايضا تشغيل عدسات التلفزيون في الانسان الالي تحت الماء لرصد قاع المحيط .

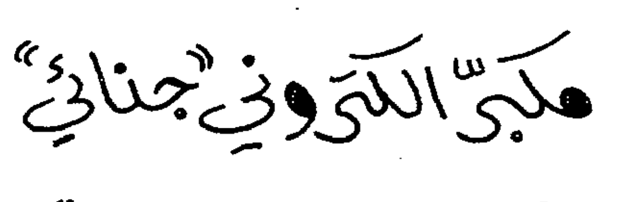
والافريز القاري هو المكان الـــذي سوف يتركز عنده اســـتغلال المحيط مستقبلا . وقد انتج عدد من الـــدول انواعا من الانسان الالي تستطيـــع الاستكشاف الى أقصى عمق للافـــريز القاري .

● الشراع محمولا

شراع خفيف من النايلون لزيادة سرعة التزحلق

انطلقت فكرة جديدة لزيادة سرعـــة التزحلق او التزلج ، باضافة شراع محمول تبلـــغ مساحته العاملة ضـــد الهواء حوالي ٥٧ قدما مربعا الى أحذية الانزلاق العادية للشـــارع أو للتزلج على الجليد ، أو حتى الى الزلاجات الطويلـــة أو القوارب الصغيرة .

هذا ، ومن الممكن التحكم في مساحة سطح الشراع لتنـــزل الـــى ٤١ قدمـــا مربعـــا ، فـــي حالـــة اذا كانـــت الريح شديدة . كما من الممكن طي هذا الشراع المصنوع مـــن النايلون بسهولة في حال عدم الرغبة في استعمالـــه حيث لا يشكل عبئا لخفة وزنه .

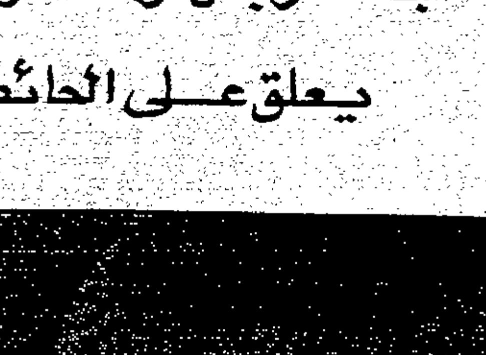


مكبر الكتروني "جنائي" يكبر نصف مليون مـــرة

زودت مصلحة الجنائيـــات الفيدرالية بفسبادن الالمانيـــة بمجهر الكتروني خاص بقـــوة تكبير نصف مليون مرة لكـــي يستخدم في فحص الاثار الجنائية التي يخلفها المشبوهون لاجراء مقارنات فيما بينها . وســـوف يسهل المجهر عمل رجال المباحث الجنائية والمحاكم الجنائيـــة ورجال البوليس عند وضـــع تقارير خبرة بألمانيا الاتحاديـــة عن نتائج فحص الاثار التي يعثر عليها على الاسلحة وسواهـــا التي عثر عليها عند المشبـــوه بهم .

وقد كانت دوائر المبـــاحث الجنائية تستخدم في الماضـــي مجاهر في مثل هذه الاحـــوال لاكتشـــاف مصادر الاسلحـــة والمقذوفات أو القطع المفحوصة اثناء اجراء مقارنات بينهـــا أو لاكتشـــاف التغيرات فيها ، الا ان تلك المجاهر لم تكن ذات دقـــة كافية ولهذا فكانت تضع حدودا امام اعمال التحقيق الجنائية . والمجهر الالكتروني الجديـــد الذي تستخدمه مصلحـــة الجنائيات الفيدراليـــة الان يستطيع فحص اثار أعمـــال الاجرام واظهارها على شاشة تلفزيونية على ثلاثة ابعـــاد .

هذا ، كما يسمح في الوقت ذاته بمطابقة قسم من القطعـــة المفحوصة على قسم مقابل اخر في قطعة ثانية من نوعها ، يراد مقارنته به .



ابتكار جهاز تلفزيوني يعلق على الحائط

طوكيو — القبس :

ابتكر معهد بحوث تابع لاحدى الشركات الالكترونية اليابانية تقنية جديدة يمكن بها صنع تلفزيون للجدار وعرض الاسلوب الجديد في اجتماع المؤسسة الاجهزة الالكترونية في ٢١ يوليو الماضي بطوكيو .

ووفقا لهذا الابتكـــار سوف يستعاض عن ضمامات برون فـــي جهاز التلفزيون بلوح زجاجي عليه عدد من الترانزستورات ، وتعتزم الشركة بيع الشاشة التي هـــي نفسها جهاز التلفزيون في غضـــون عامين .

وقد امكن تصغير الشاشـــة التي ترى صورتها بفضل اكتشـــاف ترانزستورات ذات غشاء رقيق من سيليكون متعدد الكريستال ، وهذا يخلق ثورة في عالم الاقتصاد بالمساحة والحيز الذي يحتله جهاز التلفزيون الكبير حاليا . ويتم تركيب كريستال السيليكـــون الـــذي يشـــكل الترانزستورات على لوح زجـــاج صلب سماكته ٠٫٢ ميلليمتر ، الامر الذي يجعل طبقة السيليكون رقيقة بمقدار سماكة لا تتجاوز واحـــدا بالالف من المليلمتر .. ويوضـــع اغشية أوكسيد السيليكون عـــلى الطبقة الرقيقة جـــدا لتشـــكل ترانزستورات ذات غشاء رقيـــق لا تحصى تبلغ سماكتها اثنين ميكرون اي جزءا من الف ميلليمتر .





● التلفزيون الجديـــد ، وهو عبـــارة عن شاشـــة فقط توضـــع على الجدار.

موسم جيد في اليونان للصوص السوبر ماركت

اثينا — القبس :

رفع اتحاد محلات السوبر ماركت في اليونان تقريرا خطيرا الى وكيل وزارة التجارة السيد تاريذي ، يوضح فيه عمليات السرقة التي تحصل في محلات السوبر ماركت ، بأنها تقدر بمبلغ ٥٠٠ مليون دراخما في السنة ، سواء أكان ذلك من جماعة مختصة بالسرقة او من الرواد العاديين .

وذكر المسؤولون عن الاتحاد في تقريرهم أن لصوص محلات السوبر ماركت بازدياد مستمر لعدم وجود قوانين صارمة بحقهم ، ولان من يلقى عليه القبض لا يواجه اجراءات رادعة ، مما نتج عنه استهتار هؤلاء بالقوانين القضائية .

وطالب مسؤولو الاتحاد بالسماح لهم بفتح محلات السوبر ماركت جميع ايام الاسبوع ، حيث ذكر أن اليونان هي البلد الوحيد الذي تغلق فيه محلات السوبر ماركت ثلاثة ايام بعد الظهر ، بينما في معظم الدول الاوروبية تفتح محلات السوبر ماركت ابوابها حتى ايام الاحد .

اخبار من اليابان

عمر الغابة ١٠ آلاف سنة

اكتشف الخبراء في محافظة تویاما اليابانية قطعا من الاخشاب من غابة قديمة في قاع البحر قرب مدينة «نيوزن» ويعتقد انها ترجع الى عشرة الاف سنة . ويقول البروفسور شوجي فوجي (٥٢ عاما) من جامعة تویاما ان هذا يفسر اسرار غرق غابة في البحر ، وقد وجدت الاخشاب على عمق ٤٠ مترا .

أصغر كتاب في العالم
مكتوب بالذهب ويقرأ بالمكبر

طوكيو — القبس :

نشر السيد اساو هوشينو (٥٤ عاما) كتابا صغيرا جدا في طوكيو طوله ١٫٤ ملم وتبين انه أصغر من أصغر كتاب ٢٫١ ملم من انتاج سجلات غينيس للكتب في العالم . ويذكر ان الناشر الياباني متخصص بنشر الكتب الصغيرة للغاية ..

الكتاب الياباني « الميني » يقع في ٢٠ صفحة وقد طبعت فيه أغنيتان هما اغنية «النملة» واغنية « القاطرة البخارية » للاطفال من تأليف بوكسوي كاياما .

● الكتاب الاعجوبة بجانب نملة حقيقية طولها ٣ ملم .

لقد تم اخراج الكتاب الياباني الصغير بغلاف من الجلد الحقيقي وكتبت احرفه بالذهب ولما كان الكتاب هكذا صغيرا جدا ، تم طبع نسخة اكبر قليلا طولها ٢٨ ملم يوضع فيها الكتاب الاصغر في علبة فضية .

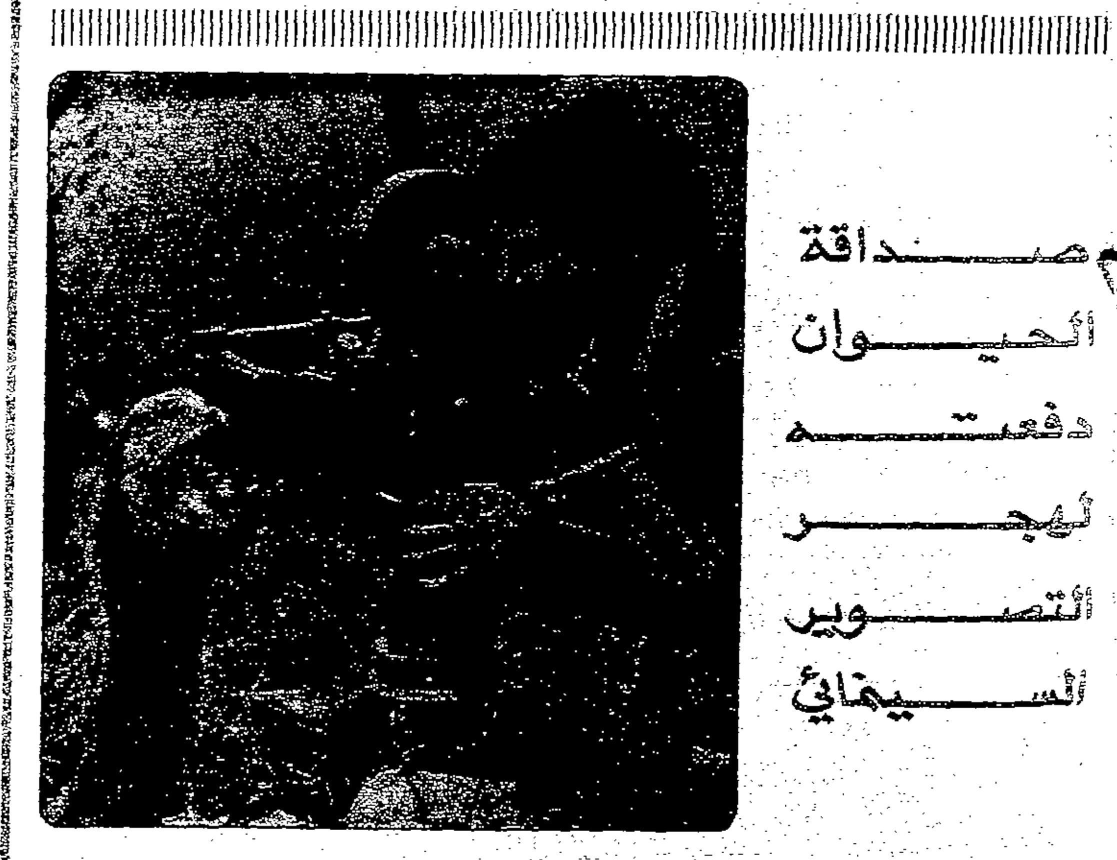
وقد طبع الناشر مائتي نسخة من هذا الكتاب الاعجوبة تباع الواحدة بمبلغ يوازي ٣٠ دينارا . ويذكر أن السعر يشمل عدسة مكبرة .

الاجهاض في اليابان
نقص عند المتزوجات وزاد عند الطالبات

اعلنت وزارة الصحة والتامين الاجتماعي اليابانية ان حالات الاجهاض قد نقصت بين اليابانيات المتزوجات ولكنها زادت بين الطالبات اللواتي من دون سن العشرين .

وقالت الوزارة في تقرير رسمي أن عدد حالات الاجهاض كان بحدود ٦١٣ الفا في عام ١٩٧٩ اي اقل من العام السابق بحوالي ٤٣٠٠ حالة ، وتلك اقل ارقام منذ أصبح قانون الاجهاض نافذ المفعول في عام ١٩٥٢ . ولكن كانت هناك ١٧ الف حالة اجهاض بين الفتيات ممن تتراوح اعمارهن بين ١٥ و ١٩ عاما .. وهذا اعلى رقم حتى الان ، اذ بلغ عدد عمليات الاجهاض للشابات الصغيرات ١٥٢٠٠ في عام ١٩٧٧ . وقد سجلت الارقام بناء على تقارير الاطباء لحكومات المحافظات ، وتعتقد وزارة الصحة أن اكثر من ضعف هذا العدد من عمليات الاجهاض قد تم سرا .

صداقة الحيوان دفعته ليهجر التصوير السينمائي



● البرت وصديقاه : القديم (الكاميرا) والجديد (ثعلب الماء) .

انعقدت اواصر الصداقة بين المصور السينمائي « البرت يورك » وبين ثعلب الماء الذي عرفه الجمهور العالمي باسم « سبيد » في سلسلة من الافلام عن مغامرات عن الحياة البرية .

وبعد تصوير عدة افلام من هذه السلسلة قرر البرت ان يترك التصوير السينمائي ليدرس علم الحيوان وتخصيص حياته كلها لرعاية الحيوانات البرية والدفاع عنها ضد زحف الحضارة .

● شبكة رقم ٢٧ ●

العبارة الضائعة

— احذف احرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه .
— اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس .
— يتبقى معك في النهاية ١٦ حرفا تشكل في مجموعها العبارة الضائعة وهي فيلم عربي من بطولة محمود ياسين ومديحة كامل .

اغدا القاك ؟

اغدا القاك — يا — خوف فؤادي — من — غدي — يا — لشوقي — واحتراقي — في انتظار الموعد — آه — كم اخشى — غدي هذا وارجوه — اقترابا — كنت استدنيه لكن — هبته — لما — اهابا — واهلت — فرحة القرب — به — حين استجابا — هكذا احتمل العمر — نعيما — وعذابا — مهجة حرى — وقلبا مسه الشوق — فذابا — انت يا جنة حبي — واشتياقي وجنوني — انت — يا — قبلة روحي — وانطلاقي وشجوني — اغدا تشرق اضواؤك — في — ليل عيوني — آه من فرحة احلامي — ومن خوف ظنوني — كم اناديك — وفي — لحني — حنين ودعاء — يا — رجائي — انا كم عذبني طول الرجاء — انا لولا انت لم احفل — بمن راح وجاء — انا احيا في غدي الان — باحلام اللقاء — فات — او — لا — تات — او — فاضل بقلبي ما تشاء — هذه الدنيا كتاب — انت فيه الفكر — هذه الدنيا — ليال — انت فيها العمر — هذه الدنيا عيون — انت فيها البصر — هذه الدنيا سماء — انت — فيها — القمر — فارحم القلب — الذي — يصبو اليك — فغدا — تملكه — بين يديك ..

كانت العبارة الضائعة في العدد الماضي : هي دلال المغربي

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤
١	ف	ا	ه	ي	ق	و	ش	ل	ا	ي	ي	د	غ	ن	م	ك	ا	ق	ل	ا	ا	د	غ	ا
٢	غ	و	ا	ح	ت	ر	ا	ق	ي	ا	د	ع	و	م	ل	ا	ر	ا	ط	ت	ن	ا	ي	ف
٣	د	ك	م	ا	خ	ش	ى	ل	ا	ق	ت	ر	ا	ب	ا	ل	م	ا	ا	ذ	ه	ي	د	غ
٤	ا	ك	ن	ت	ا	س	ت	د	ن	ي	ه	ل	ك	ن	ه	ت	ب	ه	ه	و	ج	ر	ا	و
٥	ك	و	ا	ه	ل	ت	ف	ر	ح	ة	ا	ل	ق	ر	ب	ص	ا	ن	ت	ا	ب	ا	ه	ا
٦	م	ب	ح	ي	ن	ا	س	ت	ج	ا	ب	ا	ن	ع	ي	م	ا	ع	ا	ب	ا	ذ	ع	و
٧	ل	ه	ف	ذ	ا	ب	ا	و	ي	ا	ر	م	ع	ل	ا	ل	م	ت	ح	ا	ا	ذ	ك	ه
٨	ك	م	ه	ج	ة	ح	ر	ى	د	ف	ي	ق	و	ش	ل	ا	ه	س	م	ا	ب	ل	ق	و
٩	ه	ا	غ	د	ا	ا	ل	ق	ا	ك	ا	ن	ت	ي	ا	ج	ن	ة	ح	ب	ي	و	ف	ي
١٠	ي	ل	ي	ل	ع	ي	و	ن	ي	ا	ي	ن	و	ج	ش	و	ي	ق	ا	ل	ط	ن	ا	و
١١	ا	و	ا	ش	ت	ي	ا	ق	ي	و	ج	ن	و	ن	ي	ق	ب	ل	ة	ر	و	ح	ي	ل
١٢	خ	ا	غ	د	ا	ت	ش	ر	ق	ا	ض	و	ا	ف	ك	ى	ك	ي	د	ا	ن	ا	م	ك
١٣	و	ل	ح	ن	ي	ر	ج	ا	ء	ي	ي	م	ا	ل	ح	ا	ة	ح	ر	ف	ن	م	ه	ا
١٤	ف	و	م	ن	خ	و	ف	ظ	ن	و	ن	ي	ح	ن	ي	ن	و	د	ع	ا	ء	ا	ي	ا
١٥	ف	ا	ن	ا	ك	م	ع	ذ	ب	ن	ي	ط	و	ل	ا	ل	ر	ج	ا	ء	ف	أ	ت	ل
١٦	ق	ل	ي	ا	ل	ت	أ	ت	ل	ف	ح	ا	م	ل	ت	ت	ا	ا	ل	و	ل	ا	ن	ا
١٧	ا	ب	م	ن	ر	ا	ح	و	ج	ا	ء	ب	ا	ح	ل	ا	م	ا	ل	ل	ق	ا	ء	ه
١٨	د	ا	ل	ا	ا	ا	ن	ت	ن	ا	ل	ا	ي	د	غ	ي	ف	ا	ي	ح	ا	ا	ن	ا
١٩	ي	و	ا	و	ف	ا	ف	ع	ل	ب	ق	ل	ب	ي	م	ا	ت	ش	ا	ء	ف	ي	ه	ا
٢٠	ه	ذ	ه	ب	ي	ن	ي	د	ي	ك	و	ب	ا	ت	ك	ا	ي	ن	د	ل	ا	ه	ذ	ه
٢١	ا	ن	ت	ف	ي	ه	ا	ل	ف	ك	ر	ي	ر	م	ع	ل	ا	ا	ه	ي	ف	ت	ن	ا
٢٢	ف	ا	ر	ح	م	ا	ل	ق	ل	ب	ه	ن	و	ي	ع	ا	ي	ن	د	ل	ا	ه	ذ	ه
٢٣	ا	ن	ت	ف	ي	ه	ا	ا	ل	ب	ص	ر	ي	ص	ب	و	ا	ل	ي	ك	ي	ذ	ل	ا
٢٤	ا	ل	د	ن	ي	ا	ر	م	ق	ل	ا	ء	ا	م	س	ا	ي	ن	د	ل	ا	ه	ذ	ه



● شبكة رقم ٢٧ ●

الكلمات المتقاطعة

افقيا :

١ — عاصمة الضباب — عاصمة عربية — عاصمة اوروبية — عاصمة دولة اوروبية اشتراكية ٢ — من عوامل البحر — بلد عربي — للاستدراك — للتعريف — من انواع الاحذية ٣ — مدينة اردنية تشتهر بآثارها — جدها في زكريا — عاصمة اوروبية — عاصمة دولة اوروبية كانت عربية — لقب بريطاني ٤ — وقع — ثلثا راس — حرفان متتاليان — مدينة عراقية — عاصمة دولة عظمى ٥ — في الوجه — عاصمة عربية — حرف توكيد — غم ٦ — رتبة عسكرية — وكالة انباء عربية — عاصمة هنغاريا — مدينة رومانية ٧ — ماركة ساعات — يمارس القمار — متشابهة — عاصمة ايرلندا ٨ — رئيس عربي — نصف يسار — من اسماء الله الحسنى — وسيلة انتقال — علم مؤنث ٩ — ينتشر — مسلسل عربي عرض في شهر رمضان المبارك — ند — ني ١٠ — علم مذكر — للنداء — مدينة عراقية — مسلسل اجنبي عرض في تلفزيون الكويت ١١ — وضع خلسة — متشابهة — علم مؤنث — وبخ ١٢ — بلد عربي — للتأفف — للتخيير — رب — علم مذكر ١٣ — مسلسل عربي ثقافي عرض في شهر رمضان المبارك — سويا ١٤ — متشابهان — سقي — خاصة — للتعريف ١٥ — فيلم عربي عرض ايام عيد الفطر — علم مؤنث ١٦ — معشوقة قيس بن الملوح — احد الوالدين — عم وانتشر — علم مذكر — اعترف ١٧ — علم مؤنث — بستان — مجلة اجنبية — متشابهان ١٨ — كذب — عتب — متشابهان — مطربة راحلة ١٩ — فيلم من بطولة محمد عوض ولبلبة عرض ايام عيد الفطر — واحد بالانكليزية ٢٠ — وكالة انباء سوفيتية — من الفنون — نصف جورنال — مواثيق — مدينة بالانكليزية ٢١ — فيلم عربي من بطولة حسين فهمي وسهير رمزي — مدينة فرنسية — جب ٢٢ — نصف مشمش — متشابهان — نهاية كنيتي ٢٣ — احد الوالدين — للتفسير — الاسم الاول لرئيس عربي راحل — من الازهار — لماذا بالانكليزية — فج ٢٤ — فيلم عربي من بطولة محمود ياسين ونيللي — رجل دين .

عموديا :

١ — من الاشهر الميلادية — فيلم عربي من بطولة فريد شوقي ومديحه كامل — من انواع الصواريخ ٢ — من الفنون — من مناطق الكويت — خاصتي — علم مذكر — حرف جر ٣ — الفيحاء — رئيس عربي — سئم — اللاحرب ٤ — خصم — طائر معروف بالتيه — اسم موصول — عملة اجنبية — غطاء للراس ٥ — متشابهان — ممثلة مصرية — الزوجة الثانية — متشابهان ٦ — مدينة عراقية — علم مذكر — مدينة مصرية — علم مذكر ٧ — بطلة فيلم عندما تغيب الزوجات — رسول — الة طرب ٨ — لحد — عائلة فلسطينية انجبت شاعرين — الة موسيقية — فزع — ضمير منفصل ٩ — للتخيير — علم مؤنث — متشابهان — معدم الحال — قصيدة لعبد الوهاب ١٠ — ثلثا هات — فاكهة صيفية — بين جبلين — الاسم الثاني لرئيس عربي — متشابهان ١١ — علم مؤنث — قرية فلسطينية بنابلس — فيلم عربي من بطولة محمود ياسين ومديحة كامل ١٢ — رجل دين — متشابهة — ظهر — جئت ١٣ — مدينة سويسرية — علم مذكر — معركة اسلامية — للنهي ١٤ — عاصمة دولة اوروبية اشتراكية — علقم — مدينة فلسطينية — عندي — من الاسماء الخمسة ١٥ — علم مذكر — امبراطور دولة اسلامية توفي في المنفى — لاعب — حرف جر ١٦ — عاصمة اوروبية — للنفي — ميناء عربي تحت الاحتلال — علم مذكر — اداة استثناء ١٧ — متشابهان — علم مؤنث — من الجهات الاربع — مطربة لبنانية ١٨ — مسلسل بدوي — علم مؤنث — حرف جر — علم مذكر ١٩ — ملكي — شارك في فيلم « ضربة شمس » — اداة استفهام — مركبة فضائية ٢٠ — يسري في العروق — في البيضة — مرض خطير — للتفسير ٢١ — احد الوالدين — علم مؤنث — من الزهور — عاصمة عربية — حرف جزم — مدينة ايرانية ٢٢ — جزيرة في البحر الابيض المتوسط — ثلثا كمب — فيلم عربي من بطولة عادل امام وناهد شريف عرض ايام عيد الفطر ٢٣ — عاصمة السويد — قناة عالمية — عبودية — علم مذكر — رمز رياضي ٢٤ — جماعة — عاصمة افريقية — عاصمة اسيوية — معشوق ليلى العامرية .

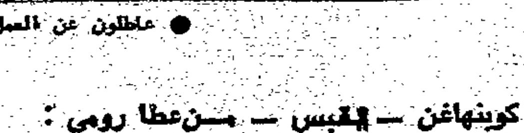
حل الشبكة السابقة

الاجانب وحشاشو الدانمرك

بين مطرقة البوليس وسندان البطالة



● عاطلون عن العمل بالالاف





● عامل اجنبي وصديقته الدانمركية

● البوليس الدانمركي دائما خلف الاجانب .

● احدى العاملات من « غرينلند »

كوبنهاغن — القبس — من عطا رومي :

جماعتان تشكلان في الدانمرك طبقة المنبوذين على المستويين الرسمي والشعبي هما : الاجانب و « الكريستانيون » . والاخيرون ينسبون الى قلعة كريستانية التي يقيم فيها الهيبيون والحشاشون من الدانمركيين ويطلقون على قلعتهم « جمهورية كريستانية الحرة » .

رغم اختلاف أوجه الشبه بين الاجانب والكريستانيين ، الا ان الجماعتين تعيشان ظروفا مشتركة بين مطرقة البوليس والتميز العنصري من جهة وبين سندان البطالة والفقر المدقع من جهة اخرى .

فالاجنبي في الدانمرك هو ذلك الغريب الذي يشتغل في الاعمال التي يأنف الدانمركي القيام بها حينما كانت الدانمرك دانمركا وذلك قبل حرب اكتوبر عام ١٩٧٣ ومعظمهم من دول العالم الثالث ، وكلمة «اجنبي» لا تطلق على مواطني دول اسكندنافيا وشمال أوروبا ، ما عدا « الايسلنديين » و « الغرينلنديين » لانهم جاءوا من مناطق فقيرة .

ماساة بولنديين

القانون في الدانمرك شيء والتطبيق شيء اخر . فالقانون يمنح اقامة دائمة لكل اجنبي قضى في الدانمرك اكثر من خمس سنوات ، حتى ويحق له نيل الجنسية الدانمركية ولكن لا يحق له الانتخاب ، ولكن كثيرا ما يحدث ان يطرد الاجنبي الى بلده الاصلي لاقل هفوة وبدون محاكمة رغم انه يحمل اقامة دائمة . فلنسمع هذه القصص :

● قرر بوليس الاجانب اعادة شاب بولندي الى موطنه الاصلي . عمر الشاب ٢٣ سنة ، هرب برفقة والده من بولندا بقارب صيد الى الدانمرك وكان لا يتجاوز العشر سنوات . بعد وصولهما للدانمرك بأربع سنوات اصيب والده بمرض ومات ، فانحرف الطفل وقام بعدة سرقات ، سجن على أثرها عدة مرات .

المأساة هي ان الشاب لا يتكلم الا الدانمركية ، ولم يكن مسؤولا عن هربه من بولندا ولا يعرف اين تسكن عائلته في بولندا ، عدا انه سيواجه حكما في بولندا يزيد على السبع سنوات .

والقصة نفسها حدثت لشاب بولندي اخر عمره ١٨ سنة قبل ثلاث سنوات ، فبينما كان في الطائرة بحراسة البوليس في طريقه الى بولندا ، صنع قنبلة من الخبز الاسود ، واجبر الطائرة على الهبوط في فيينا ، حيث حكم عليه بالسجن ٣ سنوات مع الابعاد بعد التنفيذ .

وفي حديث للشاب في فيينا قال : هرب والدي الى الدانمرك وكنت صغيرا ، فانحرفت وقمت بعدة سرقات ، وانا لا اريد العودة الى بولندا حيث السجن ينتظرني ، فلم اجد من وسيلة سوى خطف الطائرة بقنبلة صنعتها من الخبز الاسود ، فامنحوني لجوءا سياسيا من اجل حقوق الانسان ، والف توبة فلن اسرق بعد اليوم . ولكن لم يسمع له احد ، فسجنته النمسا واعادته نيابة عن الدانمرك ، ولا احد يعرف مصيره الان في بولندا .

من الدانمرك الى اليونان

● شاب جزائري اسمه مصطفى تافسات يعيش في الدانمرك منذ ٥ سنوات ، طلب منه البوليس مغادرة الدانمرك لان زوجته الدانمركية قررت طلاقه . مأساة هذا الشاب الجزائري انه هارب من بلاده وكما يقول لاسباب سياسية ويحمل جواز لاجيء سياسي من الدانمرك ، وهذا الجواز غير معترف به في معظم دول العالم من جهة ، ولا يستطيع العودة لبلاده للاسباب التي ذكرها من جهة اخرى . الشاب الجزائري شكا أمره للبرلمان والصحافة ، ولكن ابعد الى الجزائر .

● شاب باكستاني يعيش في الدانمرك منذ عشر سنوات ، ومتزوج من دانمركية وله اولاد .. اعتقل ببيع مخدرات فحكم عليه بالسجن سنتين مع التنفيذ والابعاد ، وفعلا ابعد . ومأساته ان زوجته الدانمركية رفضت التخلي عنه ، وان حكما صارما سيصدر بحقه اذا وصل باكستان ، ولكن كل هذا وذاك لم يشفع له ، فما كان منه الا ان هرب من الطائرة في اثينا وطلب اللجوء السياسي في اليونان .

المأساة ان عددا من اعضاء البرلمان طلبوا العفو للشاب الباكستاني من وزيرة العدل رحمة بزوجته الدانمركية وأولاده ، وكتبت الصحافة المعتدلة القصة تطلب مساندة الراي العام لان بيع المخدرات بالدانمرك ليس بالجريمة الكبرى لا سيما وانه مباح « بجمهورية كريستانية الحرة » للهيبيين التي تقع قرب قصر الحكومة « كريستنسبو » .

ولكن الذي حدث ان الراي العام لم يتعاطف من جهة ، والبوليس لم يسمع هذا من جهة اخرى .

البوليس ماذا يقول ؟

في حديث اجرته صحيفة « بوليتكن » مع مدير بوليس الاجانب قال بالحرف الواحد :

نحن نريد ان نتخلص من الاجانب لاسباب اقتصادية بحتة ، لان عدد العاطلين عن العمل عندنا ٢٠٠ الف . ولو كان هؤلاء الاجانب من الاغنياء وليس من العمال لما أبعدوا ، حتى ولو قاموا بمخالفات أكبر واشنع .

والازمة الاقتصادية التي تمر بها الدانمرك قاسية فعلا ، ولكن اسبابها ليس الاجانب وليس الدول العربية المصدرة للبترول . ولكن الحكومة لا تجد مبررا لعجزها سوى الاجانب او الدول العربية المصدرة للبترول ، والراي العام يصدق ان الاجانب هم سبب البطالة !

اللاجئون السياسيون

وهناك فئة من الاجانب هي اللاجئون السياسيون ، وهي تحتاج الى وقفة ، لان الدانمرك تمنعهم من القيام بنشاط فعلي لان لها مصالح اقتصادية وعلاقات دبلوماسية مع البلدان والانظمة الهاربين منها .

واللاجئون السياسيون يتوزعون كما يلي تقريبا : من بولندا ومعظمهم من اليهود ومن رومانيا ، وتشيكوسلوفاكيا وهنغاريا واثيوبيا وجنوب افريقيا والصومال وارتريا وفيتنام (معظمهم من الاطفال) والتشيلي .

الجماعة الثانية المنبوذة

الحديث عن « جمهورية كريستانية الحرة » يطول ، لان الحكومة الدانمركية هي التي سمحت للهيبيين بالاقامة في قلعة « كريستانية » ليمارسوا حياتهم كما يشتهون وكما يلذ لهم . وذلك لعزلهم عن المجتمع واتقاء لشرورهم والتخلص منهم بالحشيش والمخدرات والشذوذ ، ومعظم سكان كريستانية مصابون بأمراض خطيرة جدا مثل : الزهري ، والسفلس ، والسل ، والامراض الجلدية الناتجة عن الحقن ، ومعظمهم يموت مبكرا جدا ، ونسبة الوفيات بينهم أكبر من نسبة الوفيات في اي مكان اخر بالعالم .

جماعة كريستانية هذه تتعرض لهجوم رجال الشرطة وكلاهم بين حين واخر ، بسبب او بدون سبب ، ويستعمل رجال الشرطة في هجومهم المسدسات في بعض الاحيان .

وهذه هي أوجه الشبه بينهم وبين الاجانب !

زهور « كالاتيا كروكاتا »

بقلم : منسق الزهور

باسم قاسم

تنتسب « كالاتيا كروكاتا » الى الفصيلة المارنتية ، وتعتبر منطقة جنوب امريكا موطن هذه النبتة الاصلي .

وهي تعد من النباتات المزهرة التي تنمو عادة في الظل الخفيف خلال فصل الصيف . اما في فصل الشتاء ، فيجب تعريضها للضوء الساطع مع ضرورة وضعها في الجو الدافيء والرطوبة العالية .

اما بالنسبة للري فهي بحاجة الى كمية غزيرة من الماء خلال فترة النمو التي عادة تكون في فصل الصيف ، اما في فترة السكون فيجب تخفيف نسبة الري مع مراعاة تسميدها بسماد مركز وبمعدل غرام واحد لكل لتر ماء ، هذه النبتة تعطي زهرة برتقالية تدوم مدة ثلاثة اشهر تكون نبتت خلالها للنبتة ازهار جديدة . لذا فهي من النباتات دائمة التزهير ولا توجد لزهرتها فترة سكون ، لذا يفضل زرعها في أصيص كبير الحجم من البداية ، لكي يساعدها على الاستمرار في النمو والتزهير .

ومن اهم مميزات هذه النبتة انه لا توجد لها ساق رئيسية ، فكل ورقة منها لها ساق مستقلة ، لذا نجدها مجموعة أوراق منفصلة مكونة نبتة واحدة .

تستعمل هذه النبتة في الاماكن المناسبة حسب رغبة ربات المنازل كما انها متوفرة بالاسواق طوال العام وبأحجام مختلفة .



« مرنتا » مزهرة .

تصميم المسجد والى يمينه المجمع الثقافي الاسلامي .

مسجد طوكيو الكبير ينجز في عامين

طوكيو — القبس :

وضع احد المصممين المعماريين تصميما للمسجد الكبير الذي سيتم بناؤه في منطقة آرياكه مقابل خليج طوكيو ، بتعاون بين جمعية المؤتمر الاسلامي وعدد من الدول الاسلامية .

وتبلغ مساحة المسجد زهاء عشرة الاف متر مربع ، وسيتسع المسجد لخمسة الاف مسلم ، ويشمل مشروع البناء تشييد مركز اسلامي اعلامي للدعوة في اليابان ومن المتوقع انجاز البناء (المسجد والمركز) في غضون عامين . وسيضم المركز مجمعا ثقافيا وقاعة للمؤتمرات وفندقا كبيرا ومستشفى عاما .

